

本土美食文化在幼儿园区域游戏中的运用

◆张丽萍 李万菊

(和政县第二幼儿园,甘肃 临夏 731200)

【摘要】随着现代教育对本土文化传承的重视,幼儿园教学环境中如何巧妙地融合本土文化资源,特别是美食文化,成为教育研究领域的关键议题。本土美食文化不仅丰富多彩,而且与幼儿们的日常生活息息相关,具备巨大的教育潜力。教师将本土美食文化结合幼儿园的区域游戏,既能提升本土美食文化的教育应用趣味性,又能达到文化传承的目的。但在实际应用中,如何恰当地将这一文化资源与游戏活动相结合,避免出现教育化、课程化和游戏化的问题,仍是幼儿教学中的一大挑战。本研究探讨了本土美食文化在幼儿园区域游戏中的意义、所面临的问题,并提出了针对性的优化建议。

【关键词】本土美食文化;幼儿园;区域游戏;教育化;课程化

美食文化不仅是食材与烹饪技巧的结合,更蕴含着一代又一代人的生活智慧和情感记忆。在早期教育阶段,幼儿园是幼儿们首次接触社会文化的场所。将本土美食文化引入幼儿园的区域游戏中,不仅能够帮助幼儿们对传统文化有更深入的了解,还能够让游戏活动更加丰富多彩。本文将重点探讨本土美食文化在幼儿园区域游戏中的应用意义、存在的问题以及优化建议,希望为相关领域的研究与实践提供有益的参考。

1 本土美食文化在幼儿园区域游戏中运用的意义

1.1 传承优秀本土美食文化

学前教育时期,幼儿的思维特点和认知结构正处于形成的关键阶段。这个时期的知识与信息输入,会对幼儿的人生观、价值观和世界观产生深远的影响。在游戏中,幼儿可以模拟现实生活,体验各种角色,培养各种能力。将本土美食文化融入幼儿园的区域游戏中,不仅能够帮助幼儿对传统饮食文化产生浓厚的兴趣,更能够在潜移默化中促进幼儿对传统文化的尊重和珍视,培养幼儿的民族自豪感。长远看,这样的教育方式,可以帮助传统饮食文化得到有效的传承和保护,具有不可估量的价值。

1.2 提升幼儿园游戏活动质量

游戏是幼儿认知世界、体验生活的重要方式,将饮食文化融入幼儿园的游戏活动,可以为游戏活动提供丰富的内容和形式。在角色扮演游戏中,幼儿可以体验到传统的生活方式、食材的挑选、烹饪过程等,使游戏内容更为真实、生动。此外,通过这种方式,幼儿园的游戏活动将不再仅仅停留在简单的娱乐与消遣层面,而是升华成为一种文化体验与教育的高度。幼儿在游戏中,既能够体验到游戏的乐趣,同时也能在不知不觉中吸收到饮食文化的精华,体会到其深沉的历史背景和人文价值,幼儿将在这样特色鲜明的游戏

活动中建立起对本土文化的深厚情感。长期而言,这将培养幼儿的文化自豪感,对我国文化的传承与发展起到积极的推动作用。

1.3 促进幼儿身心健康发展

从认知层面而言,幼儿通过游戏活动能够直接探索和体验饮食文化的魅力。这种亲身参与和体验的方式,无疑比教师单纯地讲授更为直观、生动。同时,这种探索过程也能够锻炼幼儿的观察力、思考力、动手能力,从而对其智力发展产生积极推动。从情感层面考虑,幼儿园游戏活动为幼儿提供了自由表达和情感体验的空间。在游戏中,幼儿不仅可以扮演不同角色,体验传统的生活情境,还可以与教师、同伴进行深度互动。在这样的互动中,幼儿不仅可以更深入地理解本土饮食文化,而且还能够丰富自身的情感体验,增强与家乡文化的情感联系。

2 本土美食文化在幼儿园区域游戏运用中存在的问题

2.1 文化资源教育化方面存在问题

资料收集、整理和分析是形成科学方法论的基础,更是保证教育质量和深度的重要支撑。然而,繁重的教学任务导致教师没有足够的时间和精力去进行深入的文献检索。因此,许多教师在资源挖掘的过程中,多数采取直观的方式,如探访饮食聚集的地区、利用社交媒体与家长交流等,而对于文献资料的系统挖掘和利用却相对匮乏,这无疑也限制了文化资源教育化的深度和广度。此外,教育内容和方法的单一化也是文化资源教育化中普遍存在的问题。尽管教师在选择饮食文化资源时充分考虑了幼儿的经验、兴趣和发展水平等因素,但在具体的教育实践中,往往忽略了饮食文化的教育性和仪式性。此外,教育活动在类型和内容上也呈现出一定的局限性,一些教师在选择文化资源缺乏创新性。

2.2 教育资源课程化方面存在问题

尽管许多幼儿园已经认识到饮食文化的重要性，并尝试将其纳入课程体系，但这种整合仍然存在着缺乏系统性和深度的问题。具体来说，一些幼儿园可能会介绍基本的传统食品或食物制作过程，但较少深入探讨食品背后的历史和文化。同时，在课程结构设计上，一些幼儿园偏重于以游戏课程为主，忽视了文化和自然课程的重要性。导致幼儿对于饮食文化缺乏系统的理解。同时，一些教师对于如何整合和优化课程结构的理解也相对模糊，导致难以提升教育资源课程化的质量和效果。此外，目前幼儿园对饮食文化的游戏类型相对单一，主要集中在制作美食方面，缺乏涉及交易的经济知识。这意味着，尽管幼儿了解食物的制作过程，却缺乏对于本地经济和社会文化背景的认识。

2.3 课程实施游戏化方面存在问题

由于融入本土美食文化游戏中的角色比较多，如果教师在游戏过程中未能提供充分的指导，将会导致幼儿对部分角色的了解不足，从而影响幼儿在游戏里的表现。同时，为使游戏更有教育意义，教师需要为幼儿们提供真实的游戏材料。在融入本土美食文化的游戏中，可能会缺乏真实性的游戏材料，如仿真食物、工具或生活用品。这会影响到幼儿在游戏中的体验感，进而影响到幼儿的学习兴趣和积极性。游戏的核心目的在于为幼儿提供令人愉悦的体验。但在融入本土美食文化的游戏中，教师可能过于强调教育目标，而忽视了游戏的愉悦性。这可能导致幼儿在游戏中感到不舒服，不愿意积极参与游戏，从而影响幼儿的学习效果。

3 本土美食文化在幼儿园区域游戏中运用的优化策略

3.1 合理利用时空，设置游戏区域

《幼儿园教育指导纲要》已明确表示，各幼儿园应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿的发展打下坚实基础。在幼儿园，教师要结合教学现状对幼儿开展本土美食资源的教育，并将其融入游戏培养中，这种方式既可以拓展幼儿的综合能力，也可以加强幼儿对传统文化的了解。要真正实现这个目标，必须合理利用空间和时间，设置特定的游戏区域。具体而言，可以在生活区环境中模拟家乡美食厨房，通过实物炊具累积幼儿的生活经验。

例如，教师可以设置活动区域模拟家庭厨房，提供如竹编、竹篓、竹捞勺、锅刷等具有本土特色的炊具，让幼儿在玩耍中熟悉这些工具的使用方法和功能。为了提高幼儿的综合能力，教师还可以为幼儿提供食材，引导幼儿制作本土美食。语言区也是重要的学习区域。教师可以组织“本土美食知多少”活动。通过展示食物的特征，让幼儿竞猜其名称，答对的幼儿则可以获得相应的奖励。此外，教师可以在园所的某些空间，如楼梯拐角或长廊，张贴与传统节日或本土美食相关的图画和信息，让幼儿在日常活动中不经意

地接触和学习本土美食文化。

3.2 贴近城乡生活，创建城乡环境

为了实现乡土美食文化的深入传递，教师必须重新思考和优化幼儿园的学习环境。特别是，环境的设计应与城乡生活相结合，从而为幼儿提供更丰富、更具有吸引力的学习体验。在乡土文化和美食中，有丰富的元素可供开发和利用，其不仅是具有代表性的地方食品，还承载了当地的历史和传统。通过将元素纳入幼儿园的教育环境，可以鼓励幼儿主动探索、参与和体验，从而更深入地理解本土文化。

幼儿园可以考虑设置具有特色的乡土美食角落，这个角落可以设在图书馆、活动室或其他学习空间内，提供关于本土美食的各种教育材料，如图书、图片和实物模型。这样的设置不仅可以吸引幼儿的注意力，还可以引发其对本土美食的好奇心。此外，幼儿园可以考虑在室外设置乡土美食的种植区域，让幼儿直接参与到食物的种植、收获和制作过程中。幼儿可以亲手种植麦子，并在收获季节制作出甜麦子。此外，教师不仅要具备对乡土美食的深入了解，还要掌握与之相关的教育方法和技巧。通过定期的培训和研讨，教师可以更有效地利用教育环境，为幼儿提供更丰富、更有深度的学习体验。

3.3 注重实践教学，培养幼儿的实践能力

当前，教育观念在不断更新。与传统的教学方式相比，目前的教学模式更注重对幼儿的综合能力与自主能力的培养。这种趋势在幼儿教育中尤为明显。幼儿处于充满好奇、喜欢探索的年纪，因此，教学方式应当更加注重实践和体验。对于幼儿而言，最直接的实践方式就是游戏。通过游戏，幼儿可以更好地了解 and 认识他们周围的世界。当然，这不是简单地玩耍，而是需要有目的、有计划地教育性活动。

例如，教师可以设计一系列关于本土美食文化的游戏，如模拟烹饪酿皮子、甜麦子、啤特果和河州包子等食物的过程，让幼儿在游戏中了解和体验乡土美食的制作过程。同时，幼儿园还可以邀请家长参与美食制作活动，与幼儿一同制作和分享美食。这不仅可以加深幼儿对美食的理解，还可以增强家校合作，让教育更加全面。此外，通过实地参观，幼儿可以更直观地了解乡土美食的来源和制作过程。但在此过程中，教师需要确保每个幼儿的安全。在此过程中，教师还可以设计观察、描述、提问等任务，培养幼儿的观察和思考能力。

3.4 开拓学习渠道，激发幼儿的学习兴趣

本土美食文化作为丰富多彩的教学内容，可以为幼儿提供多种学习方式。考虑到幼儿对新事物的好奇心，教师可以设计“美食拍卖会”这样的活动形式，让幼儿体验本土美

食文化。在这种活动中,幼儿需要对周边的食物或家中制作的食物进行观察,并学习制作方法。这不仅锻炼了幼儿的观察能力,还能让幼儿通过实践来了解各种食物的制作方法。完成制作后,每个幼儿都可以展示和解说自己的作品,提高幼儿的表达能力。作品完成后,幼儿可进行作品拍卖,再将所赚取的钱款捐赠给慈善组织或用于帮助学习上有困难的幼儿。在这一系列活动中,幼儿不仅获得了知识,而且通过实践活动锻炼了多种能力,并培养了积极的人生态度。

为了更好地整合游戏与学习,教师应该主动进入幼儿的生活世界,与幼儿建立亲密的关系。只有当教师真正了解幼儿的兴趣和需求,才能更好地为幼儿提供合适的学习资源和方法。教师要根据实际情况,不断创新教学方法,确保每一位幼儿都能在快乐中学习,最终实现全面发展。总之,结合本土美食文化开拓幼儿园区域游戏的学习渠道,是提升幼儿综合素质的有效途径。只有在具有吸引力和趣味性的学习环境中,幼儿才能发挥出学习的最大潜能,为其未来的学习和成长奠定坚实的基础。

3.5 利用校内资源,加深幼儿对美食的认知

随着社会的不断发展,幼儿园教学设备日益现代化,为幼儿提供了丰富多样的教学资源。为了让幼儿更好地了解 and 接触本土美食文化,教师应充分利用这些资源,将美食文化与日常教学内容相结合,从而为幼儿创造更加鲜活、生动的学习环境。教师可以制订明确的教学计划,利用多媒体资源为幼儿制作趣味性的课件。这些课件可以通过视觉、听觉等多种方式展示乡土美食的魅力。例如,通过动态的幻灯片、色彩丰富的图片和生动的音效介绍美食的制作过程、历史背景等。这样的课件不仅可以吸引幼儿的注意力,还能激发他们对本土美食的浓厚兴趣。

同时,教师也可以利用传统节日作为教学载体。在各种传统节日中,都有与之相关的乡土食品。教师可以在这些节日到来之前,对幼儿进行相关的美食文化教育。如在中秋节前,教师可以为幼儿讲解月饼的历史背景、制作方法

和文化寓意。端午节前,可以组织“粽子制作大赛”,让幼儿亲自动手制作,再评选出最佳作品。这样不仅可以让幼儿深入了解乡土美食,还能让幼儿在实际操作中提升自己的动手能力,培养幼儿对本土美食文化的兴趣。

4 结束语

综上所述,幼儿教育阶段是儿童启蒙教育的关键时期,本土美食文化的引入能够丰富教育内容,提升游戏活动质量,并促进幼儿的全面发展。然而,一些幼儿园在实际操作中存在一些难以避免的问题,如文化资源的教育化、教育资源的课程化以及课程实施的游戏化等。针对这些问题,本文提出的一些优化策略不仅有助于幼儿园更好地结合本土美食文化与区域游戏,也为幼儿园教育活动的本土化趋势提供了有价值的参考。

参考文献:

- [1]陈晓.结合地域特色文化开展幼儿主题区域活动[J].福建教育学院学报,2021,22(05):109-111.
- [2]黄慧君.将闽南食文化融入幼儿园的实践与策略研究——以泉州市刺桐幼儿园“泉州美食真好吃”主题课程为例[J].教育观察,2020,9(04):95-97.
- [3]张艳.以家乡美食为载体培养中班幼儿爱家乡情感的践行初探[J].科学咨询(教育科研),2019(12):127.
- [4]李丹.快乐农家乐美食多又多——浅谈幼儿园户外游戏之农家乐[J].科学大众(科学教育),2019(05):93.
- [5]周静华.让家乡美食浸润孩子的心灵——浅谈利用家乡美食文化激发幼儿爱家乡的情感[J].科学咨询(教育科研),2019(04):126-127.

作者简介:

张丽萍(1990—),女,汉族,甘肃临夏人,本科,一级教师,研究方向:学前教育。

李万菊(1978—),女,汉族,甘肃临夏人,大学专科,一级教师,研究方向:学前教育。