

双减背景下初中英语单元整体作业设计探究

◆黄艳

(玉林市玉州区第七初级中学, 广西 玉林 537000)

【摘要】针对初中作业呈现出数量大、内容形式单一、脱离实际等现状,教育界提出单元整体作业的新教学模式。在综合性、适度性、多元性原则指导下的单元整体作业设计,能有效激发学生英语学习兴趣,培养学生的整体性思维,促进学生综合素养的培养。本文将试着对双减背景下初中英语单元整体作业设计进行探究,以期能为相关人员提供有益参考。

【关键词】双减;初中英语;单元整体;作业设计

双减政策是为减轻学生负担和家庭负担,提高学校教育质量、促进学生健康发展而出现的新政策。但双减并不意味着要求有所降低,相反,双减政策对教师的教学提出了更高要求。双减的“减”只是数量上有所减少,质量上却是需要更加精进,减负是手段,最终指向的本质却是提质。如何给作业赋能,达成减负提质的目标,需要一线教师和校验人员的共同探索。

1 初中英语作业设计现状

机械地向学生下达学习任务这是作业布置,作业的设计是有明确目的和科学方法的,在初中英语教学中的作业总的来说还只是布置层面,很少能够达到设计的程度,当前初中英语教学中的作业现状主要呈现出以下问题和不足。

1.1 作业数量大,学习任务重

受应试教育和传统英语教学观念影响,大多数英语教师都习惯采用“题海战术”,为学生布置大量的英语作业,以期学生能够在数量庞大的作业中获得知识的积累和能力的强化。然而,如此多的作业量为学生带来了沉重的作业负担,加大了学生的英语学习压力,学生的总体学习任务因此更加繁重,很容易让学生迷失前进的方向。

1.2 作业内容固定,形式单一

当前初中英语作业布置的内容相对来说比较固定,主要就是针对单词,其次才是课文。英语教师认为“单词为王”,因此在作业布置上往往会采用让学生朗读、背诵、默写、抄录的形式,或是让学生简单地依靠教材背单词或做学校预定的习题册,这些作业内容比较固定,形式也非常单一。因此,学生容易对千篇一律的作业形式感到麻木,甚至产生抱怨情绪。在缺乏新意的作业设计下,学生会慢慢失去英语学习的兴趣。

1.3 作业布置未曾考虑学生间的差异性

一种作业不一定适合所有的学生。有一些英语老师教几个班,却对每一个班布置一样的作业,忽视了每一个班级

可能存在的差异性,也忽视了各个班级里各个学生的差异性,直接“一刀切”“一锅煮”,用一样的作业内容和形式布置统一的作业。学习能力较强的学生对待这些机械重复的作业会渐渐感到厌烦;学习能力较弱、基础较不好的学生,可能因为作业超出能力范围之外,而抗拒学习英语。最终,这些作业对无论成绩好坏的学生都难以产生作用,难以达到真正的教学效果。

1.4 作业脱离生活,难以实现学以致用

当前初中英语老师布置作业时,往往会紧紧围绕着教材和课本布置作业,这些作业都是为书本知识服务的,与现实生活往往联系不大,因此作业就变成了读书、背单词,很难实现对学生英语学科素养的培养,以至于学生在卷面考试中能够取得很好的成绩,然而一遇到口语交际或者实际应用,就会束手无策。这是因为学生对英语的“学”与“用”或“做”发生了脱节,没有发生英语学习上的迁移,导致出现“哑巴英语”。

2 双减背景下初中英语单元整体作业设计的意义

2.1 单元整体作业的内涵

在初中英语教学中,为响应双减政策的号召,学界开始出现一种单元整体的作业设计。单元整体作业就是依托一个主题,将英语课文整个单元所涉及的知识内容当作一个整体来进行作业的整合与设计,在初中英语中引入单元整体作业形式,可以保证教师所设计的作业目标与学生所要达成的学习任务目标相契合,也能够保证所设计的作业内容具有清晰明了的指向性。引入单元整体作业,可以让学生在学英语知识的过程中注意从单元整体的视角出发,形成整体性思维和连贯性思维。单元整体作业的设计不仅有助于减负增效思想的成功落地,还能够充分发挥作业的预习、巩固、拓展、延伸等辅助功能,有助于深化初中学生对英语的理解和掌握,真正意义上提高初中英语教学水平。

2.2 单元整体作业设计的意义

2.2.1 有助于学生感受英语语言的魅力,激发学生英语学习兴趣

在传统的初中英语教学过程中,教师往往会采用让学生记单词、抄写课文甚至背诵课文等作业形式来掌握知识,这些形式往往单调而又枯燥,学生可能就会觉得“想要学好英语只要背单词记句子”就可以了。这些思想是“应试教育”的产物,割裂了英语作为一门应用型语言的功能,并不利于学生真正学好英语。从单元整体进行作业设计,很大程度上削减了作业设计中的重复低效部分,有助于学生脱离单词句式的束缚,从整个文本的思想和价值方面去预习、巩固和拓展,有助于让学生感受到英语的魅力,从而激发学生学习的兴趣。

2.2.2 有助于从单元整体视角掌握知识,培养学生的整体性思维

从单元整体进行作业设计而不是从单纯的单词、句子、语法等角度布置作业,学生在完成单元整体的作业时能够同时对课文中的单词、句子和语法等知识进行一个同步复习,教师精心设计各种形式的作业,让学生在记住单词、语法的基础上学习单元主题,感受英语的魅力。这种兼顾单词、句子和文章单元综合性的作业方式,有助于学生对课本知识形成一个系统全面的认知,有助于学生从单元整体出发来对知识进行一个系统的把握,有助于培养学生的整体性思维和系统性思维。

2.2.3 有助于培养学生英语学习习惯,促进学生英语核心素养发展

单元整体作业设计能够增强作业设计的目的性和针对性,既可以让作业设计从一模一样的统一作业转变为因时因人而异的適切性作业,又可以让学生一步步循序渐进地顺利完成预习、巩固和拓展作业。让学生在上课之前就把握课文的基本脉络,在上课途中能够跟上老师的思路,在课后能够高效落实巩固所学的知识点并将所学到的知识学以致用,从简单的学习语言到运用语言转变,让学生能够学会使用英语来解决实际生活中所遇到的问题,在知识的实践体验中提高学生的作业兴趣,从而促进学生英语的综合性学习,有助于培养学生在语言能力、思维品质、文化品格和学习能力等英语核心素养的全面发展。

3 双减背景下初中英语单元整体作业设计的原则

初中英语单元整体作业设计能够让学生通过完成教师所设计的英语作业对不同学习层次所涉及的英语知识进行梳理与反思,但初中英语单元整体作业设计不是盲目的,还应该遵循以下原则。

3.1 综合性原则

初中英语单元整体作业设计的综合性原则就是在单元主题的依托下,教师根据不同的主题进行阅读、听说以及习作

等各方面的作业设计,将这些具有针对性和专门性的作业形式和作业内容有逻辑、有关联、有衔接地综合起来,形成作业的完整结构。教师引导学生在完成作业的过程中对所学知识进行整合,帮助学生从整体角度、综合角度出发去深度理解知识,并不是单纯地通过记忆单词、学习语法、背诵句子等单一的作业形式来学习、巩固和复习课文内容。

3.2 适度性原则

凡事讲究过犹不及,单元整体作业设计具有其优越性,一定程度上有助于教学,如果不讲究适量性原则依旧采取“题海战术”,可能会走上从前英语教学的老路。初中英语单元整体作业设计的适度性原则主要表现在三方面:首先,作业设计难度要适度,英语单元整体作业设计难度要符合当前的教学情况,英语作业的设计不能太过容易,也不能太过困难。其次,作业设计的时间要适度,要考虑作业能够完成的时间长度,确保初中学生作业量不超过90分钟。最后,还需要考虑学生的具体情况,教师的作业设计要符合学生的心理特征和年龄特点,考虑当前大多数学生的学习进度、知识储备和学习能力,教师可以因材施教,充分考虑学生学习的差异性和层次性。

3.3 多元化原则

初中英语单元整体作业设计需要坚持多元化的原则,主要体现在作业内容的多元化、作业形式的多元化以及评价的多元化等方面。作业内容的设计要突破以单词、语法为主的练习,从听说读写等各个角度综合学习。作业形式的设计要突破以书面作业为主的单一作业形式。用丰富多样的作业形式来激发学生学习的积极性。作业评价同样也要讲究多元化,不仅可以采取传统的教师评价形式,还可以采取学生自评、生生互评等评价形式,学生的作业评价也不能只关注准确度,还应该关注学生思维的发散性和创新性。

4 双减背景下初中英语单元整体作业设计的策略

4.1 创新作业设计的内容和形式

初中英语传统的作业设计主要是针对单词、短语等内容,内容比较单一和零碎,而且单词的记忆、语法的背诵等作业大多采用书面作业的形式,作业的形式也比较单一。因此在英语作业设计时,教师应该从英语的听、说、读、写等方面的内容出发进行作业设计,还可以采用各种趣味性、实用性很强的形式来设计作业。例如,在学习八年级下册Unit 6 “An old man tried to move the mountains.”时,由于这是一个寓言故事,所以在学完课文以后,教师可以给学生布置一个拓展作业,让学生在下一节课用英语给大家分享一个自己最喜欢的寓言故事。这个故事符合本单元的故事主题,这个作业虽然具备一定的操作难度,但可以起到锻炼的作用,学生选取自己想要讲述的故事,课下完成相关资料的收集和单词的查阅,在课堂上用自己的语言将这个故

起来给大家讲述。这个作业设计既让学生掌握了新的单词，还锻炼了学生的英语口语，更有助于培养学生的语言表达能力和组织能力。

4.2 分层次、有针对性地设计作业

因为每个学生存在差异性，所以教师的作业设计不仅要符合学生的心理特征和年龄特点，还要充分考虑当前大多数学生的学习进度、知识储备和学习能力，根据学生的学习情况和性格特征等方面具体问题具体分析，因材施教，充分考虑学生学习的差异性和层次性。例如，在学习七年级上册 Unit 8 “When is your birthday?” 时，教师首先需要明确本单元学习的重点是询问时间、年龄、月份以及基数词变序数词，并根据学生的兴趣和特长设计多种作业以供学生从中选择两种作业来完成。

(1)以两人为一小组，就“询问时间”这个主题创编对话，在下节课课前进行角色对话表演。

(2)将1~20的基数词变作序数词，再从20以外的数字任选十个基数词变作序数词，并说出变化规律。

(3)将“at/on/in”分别用红、黄、蓝三个不同颜色的苹果图案表示，学生选择将不同颜色的苹果与周围的十颗“句子”树连接起来，完成“at/on/in”“在……”的选词填空。

(4)总结“at/on/in”等介词在已经学过的英语中的用法规律。

如上，第一个作业适合口语表达较好而且喜欢表现自己的一些学生；第二个作业适合喜欢在观察中掌握规律的一些学生；第三个作业适合对英语兴趣不高但又喜欢游戏娱乐的一些学生；适合英语基础较好、记忆好且具备一定的逻辑思维和判断能力的一些学生。

4.3 与生活实际相联系，优化拓展作业

将初中生所学到的英语知识与生活实际相联系，用实践方式布置作业，对所学的知识进行一个优化拓展。干巴巴的知识学习容易让学生丧失学习兴趣，因此可以将这些知识与生活现实相连接，将英语知识本土化，增加知识获取和作

业获得的趣味性。这类作业一般就是实践类作业，让学生在实践的过程中对所学到的英语语言知识进行运用内化以及迁移，从而达成学以致用、以用促学的效果，有助于促进学生的综合素质发展。例如，在学习七年级上册 Unit 2 “This is my sister.” 时，教师可以向学生布置实践作业，让学生向邻居或者路人用英语介绍自己的家庭成员，在介绍过程中，通过对指示代词 this 与 that, those 与 these 的区别与使用，加深对所学英语知识的理解。

5 结束语

在双减背景下开展单元整体作业设计，能够有效优化作业的总量和质量。教师通过分层次、有针对性地设计多元化的作业类型和形式，并将这些作业与生活实际相联系，注重学生的实践成果，能够进一步对所学英语知识进行优化和拓展，提高初中英语教育教学水平。

参考文献：

- [1]陈世平.“双减”背景下提升初中英语作业设计有效性实践[J].中学教学参考,2022(34):40-42.
- [2]张生良.“双减”背景下初中英语单元整体教学和作业设计[J].中学课程辅导,2023(08):33-35.
- [3]罗曼容.“双减”背景下初中英语单元作业设计改进思路[J].中学教学参考,2022(28):28-30.
- [4]刘燕慧.初中英语作业设计原则与实践[J].河南教育(教师教育),2023(02):22-23.

基金项目：

玉林市教育科学“十四五”规划项目,项目名称:“双减”背景下初中英语单元整体作业设计的探索与研究,项目编号:2022A156。

作者简介：

黄艳(1975—),女,汉族,广西玉林人,本科,一级教师,研究方向:初中英语教学。