

浅谈中学俄语教学中存在的问题及对策

◆史雪威

(临邑第一中学, 山东 德州 251500)

【摘要】我国的中学俄语教学在某些地区,特别是在山东、河南等地已逐步形成规模,而教育工作者经过长时间的俄语教学实践,也总结出了一套完善的教学方法,这些方法系统、完整、时效性强,可以满足学生对现阶段应试学习的需求。但在中学俄语教学实践过程中也发现了一些问题,如学生的学习积极性不高,教师重理论而轻实践,教材及教学资料与社会需求相脱节等,影响了中学俄语教学质量的提升。本文在分析这些问题的基础上,提出了解决方案及对策,帮助俄语教学工作者完善教学机制,提高俄语教学质量。

【关键词】中学俄语;教学;问题;对策

随着社会经济的发展,对外语人才也提出了新的要求,这就要求俄语教学实践要遵循时代发展的客观规律,提升俄语教学效果和教学质量。

1 俄语教学中存在的问题

1.1 学生学习积极性不高,学习效率低下

多数学生在小学、初中阶段基本上以英语为外语语种,升入高中后,由于第一次接触俄语,再加上入门阶段的俄语字母无论是在朗读还是书写等方面都略难于英语。因此,学生会本能地产生抗拒心理,丧失学习兴趣,进而也导致学习效率低下。而这种抗拒、抵触心理在学生之间会传染和蔓延,这在一定程度上也会影响教师的课堂教学效果,不利于俄语教学实践的顺利进行。

1.2 注重应试而忽略对语言的应用

《普通高中俄语课程标准(2017版)》指出:“语言能力是认知、理解和运用语言,借助语言进行思维、表达与交流的基本能力。言语技能是交际的基础,包括听、说、读、写四种语言运用能力,是学生获取信息、表达思想、交流情感的重要手段。”可以看出,语言是人们进行沟通交流的表达方式,学习语言的最终目的在于运用。而现阶段的俄语教学则着眼于提高学生的读、写能力,而忽视了听、说能力的培养。例如,在听力练习的过程中,学生会更多地运用听力方法,即依靠“听关键词”来选出正确答案,却极少有学生能够概括出语音文段的基本内容。而口语训练则在俄语教学实践中也同样未曾引起足够的重视,学生可以读出一个单词,甚至一篇简短的文段,但是,却不能用俄语表达自己的感受和思想。由此可见,听、说两方面是学生的能力短板,无论是教师还是学生本身都在一定程度上忽略了这两方面能力的培养和训练。而正如上文所说,发展着的社会对俄语人提出了新的要求,不能只关注做题能力,还要注重培养学生对语言的运用能力,这是时代的需求、社会的要求。

只有将听、说、读、写融会贯通,才能达到学习语言的最终目的,才能更加适应社会经济发展的需求。

1.3 教材、习题等教学资源落后

教学资源落后从侧面可以反映出现阶段对俄语的重视度不够。由于教学参考资料有限,在俄语教学实践中,教师很难找到跟随时代发展的新内容、新材料。而学生的天性就决定其对新事物好奇且敏感,因此,学习资料的落后不利于培养学生的学习兴趣,进而也会在一定程度上影响到俄语教学实践的质量及效果。

1.4 教师自身专业能力有待提高

在中学俄语教学实践过程中,教师自身的专业能力是影响课堂教学质量的重要因素之一。如果教师的专业能力达不到标准,那么学生的专业素质自然也达不到要求。在俄语教学中也是一样,如果教师在教授俄语词汇时不能正确地发音,学生无从分辨,养成习惯后就很难纠正了。因此,要想学好俄语,一线教师的专业能力至关重要。随着素质教育的推进,对教师的专业素养也提出了新的要求。我国师资队伍总体水平参差不齐,许多教师专业能力有待提高。因此,相关教师还必须通过不断的学习,扩大自己的知识面,提高自己的文化素养,提高自己的专业技能水平。

1.5 教师教学观念陈旧

在中学俄语教学实践过程中,由于受传统教学模式的影响,许多教师都倾向于采用“从头说到尾”的填鸭式教学方式。虽然一线教师倾囊相授,但取得的效果并不理想。该种教学方式不利于培养学生的自主学习性,也不利于激发学生的学习兴趣。学生长期处于一种被灌输的状态,其探索和创造能力得不到提高。究其原因,是大多数教师都没有正确看待自己在教学中所扮演的角色和所起到的作用,许多教师仅仅止步于传授知识文化,而忽视了对学生自主学习的指导。这就给中学俄语教学带来了很大的障碍。

2 俄语教学改进对策

2.1 提高教师专业能力

在中学俄语教学实践中,教师作为课堂教学的直接参与者,其教学理念、专业技术能力等都会对课堂教学质量产生很大的影响。可以说,教师的专业能力与教学水平直接影响到教育实践的效果。因此,教师要不断提升自己的业务能力,提高教学水平,使学生的俄语专业能力得到全面的发展,从而实现俄语教学的目标。在这一过程中,教师应转变传统的授课方式,充分调动学生的主体参与性,让学生在课堂上获得知识,掌握技能。除此之外,学校还应当鼓励教师们参加俄语学习活动,以此来提升教师们的专业素养,为俄语教学实践打下坚实的基础。

2.2 师生转变角色

在教学过程中,要坚持“以学生为中心,以教师为主导”的原则。学生是学习的主体,教师要把课堂还给学生,激发学生的学习主体意识,让学生们发挥主观能动性,积极地参与到学习中去,创造出一种轻松愉快的课堂气氛,由此激发学生的学习兴趣,培养学生的创新能力,为学生搭建一个展示和交流的平台。在学生提出问题时,教师也要循循善诱,循序渐进,引导学生独立思考,尝试找到解决问题的方法,最终得出答案。小组讨论中,应鼓励每一位同学发表意见,表达观点。教师可以在学生深陷思索困境时加以引导,帮助学生迅速地找到正确的方向。在俄语实践过程中,教师不仅是组织者,还是指导者,教师可以运用恰当的激励机制,促进课堂教学的积极开展,提高学生的参与性。比如,在检查学生早自习预习和复习情况时,可以运用听写比赛、猜词游戏等多种趣味性较强的方式来检查学生的学习情况,对表现好的学生予以奖励,也可以减少部分词汇拼写的数量,让他们有更多的时间来踏足新的学习领域。

2.3 改进教学手段、方法

传统的传递—接受式教学方法由于教学目标明确,教学重点相对突出,便于学生快速把握课堂的学习重点,但是也有弊端。在以教师为主导的教学模式下,学生在学习过程中相较于自主探索,更多的是被动地接受知识。长此以往,学生就会逐渐丧失学习积极性和学习兴趣。这就要求俄语教师在教学实践过程中明确学生的主体地位,把课堂还给学生,采取“先学后教,当堂训练”的教学方法。采用翻转课堂教学模式,即教师围绕教学目标给学生制定学习任务,然后鼓励学生以小组为单位进行自主探索,使全体学生主动地参与到学习探索的过程中,从而激发学习兴趣。学生通过动脑思考,反复探讨、反复验证得出的结论,印象也更加深刻。

2.4 应用现代化电教手段

学习一门语言不仅仅是为了服务于考试,更是为了拓宽

学生的国际视野,培养学生的跨文化意识,这也是俄语这一学科核心素养的体现。学生要能够在认同、欣赏我国优秀传统文化的同时,也能够接纳外国优秀文化传统,取其精华、去其糟粕,兼收并蓄。例如,在学习“艺术与文学”这一课时,教师可以通过多媒体大屏幕向学生展示不同种类的俄罗斯文化艺术形式,如芭蕾、音乐、绘画等,鼓励学生对中俄两国的多种艺术形式在不同方面进行对比分析,分别概括出相同及不同之处,并进一步思考不同文化之间存在差异的原因,进而引导学生树立正确的价值观,了解并包容不同民族的文化差异,这样既培养了国际视野,也增强了学生的民族自豪感。

除此之外,教师还可以围绕学习目标,通过插入图片、动画、音乐等现代化电教手段设置具体场景,鼓励学生根据场景运用所学知识进行表达和交流。生动直观的教学环境可增强学生的学习兴趣,而基于场景的表达和交流也有利于提高学生的听力能力及口语表达能力。长此以往,学生语言运用能力得到提高,对“听、说”也不再排斥抗拒,这也就逐步适应了社会经济发展对口语人才的需求。

2.5 加强教材建设和学术交流

加强教材建设,大力推进教材以及相关教辅资料的更新换代,使其与现实、时政热点等主题紧密结合。也可围绕俄语实践教学组织大型教研、研讨会等活动,旨在提高教师教学水平。在此类活动中,青年教师可以通过与教学前辈们切磋交流,吸取教学经验,提高教学能力。而青年教师无论在课堂上、还是生活中,往往更能与学生保持同频的节奏,因此,老教师也可借鉴青年教师具有创新性的教学方法,以此来带动学生的学习积极性。俄语高考改革后,融入了新题型,明确了新方向,一线教师们在编写教辅资料的过程中,也要推陈出新。

2.6 优化教学重点

在俄语教学实践中,教师一般都会把注意力集中在学生的写作上,而忽视了俄语的沟通和交流。但是作为一门语言,能够理解和交流才是重中之重,这同时也是对俄语人才的首要需求。因此,在中学俄语教学实践中,教师要逐步地加强对俄语会话的练习,注重学生的听力和口语,而听力和口语能力得到了加强,也会增强学生学习外语的自信心和积极性,尤其是可以让学生意识到,外语并不是高深莫测、触不可及的学科。学生的俄语听力以及会话能力的提高,在很大程度上也代表着其对课本上的知识有了很好的理解。这样一来,对于学生成绩的提升也有很大的帮助。

例如,在俄语教学实践过程中,教师可以通过多媒体设备播放一些俄语电影,让学生一边听一边说。虽然学生并不能完全理解电影中的语言,但却可以通过电影中的对话来培养语感,从而提高其听力以及口语表达能力。同时,这



种方式还可以活跃课堂气氛,激发学生对俄语的兴趣。如果遇到不懂的句子,学生也会去独立思考,并且根据电影情景主动寻求问题的答案,这就激发了学生的学习积极性,也会让俄语教学实践的效率得到大幅度的提升。

2.7 开展实践活动,提高学生综合水平

俄语作为一门语言,如果仅仅依靠在课堂上听讲、背诵等方式,很难将俄语学精学透。所以,教师要带领学生参与各种各样的俄语实践活动,让学生在实践来训练口语表达能力,增强语感,这样才能使学生学习到更多的知识,促进学生的俄语专业能力得到全方位的提升。例如,教师可以定期组织学生朗读俄语经典和文学故事,让学生把自己读到的趣味性、知识性、哲理性的故事朗诵出来一起欣赏;教师还可以组织俄语角,让学生模拟不同的情景,模仿不同的对话,扮演不同的角色。这样不仅能增强学生的学习兴趣,还能使其获得更多的知识,体会到俄语的实用价值,从而提高学生的俄语实践水平。

3 结束语

在俄语实践教学,经常会遇到影响教学进程的一系列

问题,例如学生对语言不感兴趣、缺乏积极性,学生外语听、说、读、写弱,教师队伍自身的专业技能参差不齐,相关俄语学科教材、习题等教辅资料陈旧落后等问题。针对上述问题,俄语教学工作者要树立正确的价值观,多实践、多总结,勤切磋、勤反思,努力提高自身的教学水平,加强教学技能训练,为我国的俄语人才培养奠定基础。

参考文献:

- [1]李宏敏.中学俄语教师教学策略的现状分析与研究[D].长春:东北师范大学,2010.
- [2]刘平.多媒体在中学俄语教学中的运用[J].教育与教学研究,2010,24(12):120-121.
- [3]卢耀.传递—接受式教学模式下中学俄语教学中存在的问题与对策研究[J].教师,2021(13):37-38.

作者简介:

史雪威(1992—),女,汉族,辽宁锦州人,硕士,二级教师,研究方向:俄语教学。