

浅谈高中美术教学中创造性思维的培养

◆王 福

(广河中学, 甘肃 临夏 731300)

【摘要】高中美术教学的价值不仅局限于培养出色的艺术家,更在于培养学生创造性思维,这对于学生的未来发展有着关键作用。高中美术课程为学生提供了一个探索、创新和表达的平台,同时也塑造了他们的思维方式,培养了他们的观察力、想象力和自我表达能力。本文探讨了高中美术教学中创造性思维的培养策略,深入剖析了教师的教学观念、学生的艺术基础、硬件设施以及学校的美术课程现状,并提出了为学生创设良好的学习情境、运用写生课程以及提倡学生大胆想象的策略,以期能激发学生的创新思维、促进学生自由表达和多元发展。

【关键词】高中美术;创新;创造性思维

高中美术教育在当代教育体系中扮演着至关重要的角色。除了传授艺术技巧和知识外,高中美术课程还有助于培养学生的创造性思维,这是一项对于未来个体综合素养至关重要的技能。然而,当前美术教育中存在一些问题,如教师教学观念的误区、学生艺术基础的不足、硬件设施的不足以及学校对美术课程的轻视等。因此,研究如何有效培养高中学生的创造性思维,提高美术教育的质量和效果,是当前美术教育领域的一个重要课题。通过深入探讨创造性思维的培养策略,可以为改进高中美术教学提供有益的见解,有助于培养学生创新力和独立思考能力。

1 高中美术教学中创造性思维培养的重要性

在当今竞争激烈的社会中,创造性思维是一项宝贵的技能,它不仅在艺术领域中至关重要,还在许多其他领域中发挥着关键作用。在高中美术教学中培养创造性思维的重要性体现在多个层面。

首先,创造性思维能够激发学生的好奇心和创新能力。通过鼓励学生挑战传统思维模式,提出新颖的想法,以及探索不同的艺术媒介和技术,艺术教育可以帮助学生培养创新的思维方式。这种创造性思维并不仅仅在艺术作品中表现出来,它还能够影响学生在日常生活中的问题解决能力,使他们更具竞争力。

其次,创造性思维有助于提高学生的批判性思维能力。在美术教学中,学生需要分析和评价自己和他人的作品,理解艺术的历史和文化背景,以及探索各种艺术风格。这个过程要求学生具备批判性思考的能力,能够形成独立见解并对其进行论证。这种思维方式对学生未来的学术和职业生涯都具有长期影响。

最后,创造性思维还能够促进学生的自我表达和情感发展。美术作品是学生情感和思想的一种表达方式,通过创造性的艺术实践,学生可以更好地理解自己、处理情感和沟

通思想。这对于心理健康和情感智力的发展至关重要。

总之,高中美术教学中创造性思维培养的重要性远远不止于此。它有助于学生在多个领域取得成功,促进他们的思维方式多元化,培养创新能力,加强批判性思维,促进情感表达,而这些都将对他们的未来发展产生深远的影响。艺术教育不仅仅是为了培养艺术家,更是为了培养具备综合素养的个体,这就是创造性思维在高中美术教学中的不可或缺之处。

2 高中美术教学现状分析

2.1 教师教学观念存在误区

在高中美术教学中,教师教学观念的误区是一个值得关注的问题。许多教师可能受到传统的美术教育方法的影响,强调技术的传授和复制,而忽视了培养学生创造性思维的重要性。这种教学观念误区在以下几个方面表现出来:第一,一些教师过于强调规则和标准,将美术教学局限于技巧的教授。他们可能过分注重学生按照固定的步骤绘制画作,而忽视了学生的自由表达和独立思考。这种教育方法可能抑制了学生的创造性潜力,使他们陷入模仿和刻板印象的陷阱。第二,一些教师过于关注成绩和竞争,将美术教学变成了评分竞赛。这会导致学生将焦点放在如何取悦教师和取得高分上,而非在发展自己的创造性思维和表达能力上。这种情况下,学生可能不敢冒险尝试新的艺术形式或媒介,因为他们担心失败会影响他们的成绩。第三,一些教师忽视了学生的个体差异和多样性。他们可能采用一种标准化的教学方法,而不考虑学生的独特背景、兴趣和才能。这会导致一些学生感到失望,因为他们不能在学习中发挥自己的创造性潜力。

2.2 学生美术基础较差

在当前高中美术教学的现状中,学生的艺术基础往往相对较差,这主要源自早期美术教育的欠缺或不足。许多学



生在高中阶段进入美术课堂时,可能缺乏必要的绘画和创作技能。这种情况不仅限制了他们在高中美术教学中的表现,还可能影响他们对美术课程的态度。学生的艺术基础较差可能导致他们对高中美术课程不够重视。一些学生可能认为美术不如其他学科重要,或者认为美术课程仅仅是时间的浪费。这种观念可能使他们对课程缺乏兴趣,不愿意投入足够的时间和精力来学习和发展自己的创造性思维。这种情况对创造性思维的培养产生了负面影响。学生可能会在课堂上表现出不积极的态度,缺乏探索和实验的意愿,更倾向于按部就班地完成任务,而不是挑战自己去尝试新的艺术形式或媒介。这限制了他们的创造性思维的发展。

2.3 缺乏硬件设施

高中美术教学的有效性在很大程度上依赖于教学环境和硬件设施的支持。然而,许多学校在这方面存在不足,这可能会限制教师和学生的创造性思维的发展。首先,很多学校的美术教室缺乏足够的艺术材料和工具,包括画布、颜料、画笔、雕塑材料等。当学生在缺乏必要工具的情况下,很难充分发挥他们的创造性潜力。他们可能受限于可用材料,无法探索不同的艺术媒介和技术,这对创造性思维的培养构成了障碍。其次,一些学校的美术教室不具备现代化的技术设备。数字艺术和多媒体已经成为美术创作的一部分,但如果学校缺乏计算机、绘图板、数字绘画软件等设备,学生就无法获得与时俱进的美术教育。这也限制了他们对创造性思维的数字方面的培养。此外,美术展示和作品存储空间也是一个挑战。学生需要有机会展示他们的作品,获得反馈,激发创意。如果学校没有适当的展示区域或存储空间,学生的创造性思维可能受到限制,

2.4 学校不太重视美术课程

美术教育在高中课程中的地位通常不如其他学科,如数学、科学或文学,受到相对较少的关注和资源分配。这可能导致学校管理层、教师和学生本身对美术课程的轻视或忽视。首先,由于学校管理层通常将更多的资源和关注集中在应试科目上,美术课程可能会被边缘化。学校可能缺乏足够的美术教室、艺术材料和设备,这限制了教师开展创新的教学活动的的能力。其次,一些学校可能缺乏经验丰富的美术教师,或者由于教师数量不足,一个教师需要负责多个班级,进而影响到教学质量。缺乏足够的教育资源和支 持,导致教师无法充分发挥他们的潜力,从而难以培养学生的创造性思维。另外,学生可能因为学校对美术课程的轻视而对该科目不感兴趣,他们认为美术课程不如其他学科重要,从而在学习上投入较少的精力。这减少了学生的创造性思维的培养机会。

3 高中美术教学中创造性思维的培养策略

3.1 为学生创设良好的学习情境

为学生创设良好的学习情境是高中美术教学中培养创造性思维的关键策略。首先,重要的是提供多样性的材料和工具,包括颜料、画笔、纸张、雕塑材料等,以满足学生的不同创作需求。这意味着学校和教育机构应该确保美术教室拥有丰富的资源,以便学生能够不受限制地根据他们的灵感和创意来选择适当的材料。这种自由选择材料的权利可以激发学生的好奇心,鼓励他们不断尝试新的创作方式,探索不同的艺术媒介,从而培养创造性思维。其次,留足自由探索时间是为学生创设良好的学习情境的重要组成部分。减少课程中的限制,让学生在自主的创作过程中发展创造性思维。这种自由探索的时间是学生能够独立思考、实验和表达自己的机会,它使学生能够掌握自己的学习过程。学生可以不仅仅是按照老师的指导完成任务,而是可以自主选择艺术主题、媒介和风格,从而培养创新和创造性思维。最后,提供反馈和指导是为学生创设良好的学习情境的必要元素。教师的有针对性的建议和技术支持对学生的创意思维发展至关重要。通过定期的反馈,学生可以了解他们的强项和需要改进的地方,从而不断完善他们的艺术技能和创造性思维。教师的指导也可以帮助学生克服困难,提供新的创作观点,激发他们的创造力。这种支持和引导将帮助学生在自己的艺术探索中更好地发挥潜力,培养创造性思维。

通过以上三个方面,高中美术教育可以创造一个激发学生创新和自由表达的学习环境,有助于培养他们的创造性思维。这个环境鼓励学生充分发挥他们的想象力和创意,同时提供了支持和反馈,以帮助他们不断进步。这将有助于学生在美术领域展现出更大的创造力和创新力。

3.2 合理运用写生课

运用写生课培养学生创造性思维是高中美术教学中的重要策略。写生课程能够为学生提供一种独特的机会,通过亲身观察和描绘现实世界,培养他们的观察力、想象力和艺术表达能力。

首先,写生课程鼓励学生仔细观察周围的世界。通过绘画或素描自然景物、人物、静物等,学生需要详细观察对象的细节、形状、光影和纹理。这种专注于观察的过程有助于培养他们的观察力,使他们更敏锐地感知周围的环境。观察是创造性思维的重要基础,因为它鼓励学生看到事物的不同层面,找到灵感的源泉。其次,通过写生课程激发学生的想象力。通过观察和绘制真实对象,学生可以开始思考如何以不同的方式呈现这些对象。他们可以尝试改变角度、比例、颜色、线条和材料,从而赋予作品独特的个性和风格。这种实践鼓励学生跳出传统的视觉范式,尝试新的创作方式,培养创造性思维。

例如,《千里江山图》是我国古代山水画的杰作,由著

名画家王希孟创作，这幅作品以其精湛的绘画技巧和对自然景物的精准观察而著名。学生可以通过学习这幅画作来培养观察力和创造性思维。观察《千里江山图》的细节、形状、光影和纹理有助于他们更敏锐地感知自然界的美，同时也启发他们在自己的创作中追求独特的视角和表达方式。

总之，运用写生课程培养学生创造性思维是高中美术教学中的重要策略。这种实践鼓励观察、激发想象，并提供自我表达的机会，有助于学生培养创新和创造性思维。通过写生，学生可以更好地理解艺术创作的过程，同时也培养了在美术领域追求独创性的能力。

3.3 提倡学生大胆想象

提倡学生大胆想象，提升学生创造性思维能力，是高中美术教学中至关重要的策略。创造性思维是培养学生的独立创作能力、解决问题的关键，而鼓励他们勇敢地追随他们的想象力有助于开发这一能力。

首先，学生需要明白创造性思维是一个积极的过程，其中大胆想象扮演关键角色。教师应鼓励学生不拘泥于传统，勇于提出大胆的创意和新颖的构想。这意味着学生可以自由地探索各种不同的主题、风格和媒介，而不必担心传统的规则或常规的观念。大胆的想象力可以帮助学生突破创造性思维的界限，开阔视野，寻找新的艺术表达方式。其次，教师在课堂上可以引导学生进行创造性思维的练习。这包括提出挑战性的问题，鼓励学生在作品中融入自己的观点和情感，或者通过游戏和绘画练习来刺激创造性思维。这种练习有助于学生锻炼他们的创造性思维，使他们更自信地运用这些技能。最后，学生需要机会展示和分享他们的创造性作品。这不仅鼓励他们勇敢表达自己，还可以为他们提供反馈和启发。通过与同学和教师分享，学生可以互相学习和受到鼓励，激发更多的创造性思维。这种积极的循环将有助于提高学生的创造性思维能力，使他们不断进步。

例如，在“多姿与多彩”课程中，可以更好地锻炼学生的创造性思维，这个课程核心理念是鼓励学生勇于大胆想象，认识到创造性思维是一种积极的过程。教师的角色是激发学生的创造性潜力，而不是将他们拘泥于传统的观念或规则。学生被赋予了自由探索各种主题、风格和媒介的机会，这一自由度培养了他们的创新能力。在这个课程实施

中，教师可以鼓励学生选择多样的主题，从抽象到写实，从抒情到抽象，以及其他更多主题。这种多样性激发了他们不同情感和观点的表达方式，培养了多元的创造性思维。此外，学生可以尝试不同的艺术媒介，如绘画、雕塑、摄影和数码艺术，在不同媒介中发现新的艺术表达方式。

总之，提倡学生大胆想象，提升学生创造性思维能力，是高中美术教学的必要策略。这种方法鼓励学生敢于突破传统，勇于追随他们的想象力，从而培养创新和创造性思维。通过鼓励大胆的创意和提供支持和机会，学生可以更好地发展他们的创造性思维，成为更具创意和想象力的艺术家和思想家。

4 结束语

在高中美术教学中，需要对培养创造性思维的重要性有一个准确的认识。创造性思维不仅有助于学生在美术领域中脱颖而出，还在他们的整个学术和职业生涯中发挥着关键作用。这种创造性思维超越了传统的技术教学，它还涵盖了批判性思考、自我表达和情感发展。高中美术教育的目标不仅仅是培养出色的艺术家，更是为了培养具备综合素养的个体，这正是创造性思维在高中美术教学中的不可或缺之处。通过为学生创设良好的学习情境、运用写生课程培养观察力和想象力，以及鼓励学生大胆想象等策略，教师和学校可以为学生创造一个激发创新和自由表达的学习环境，使他们更好地发挥想象力和创意，进一步发展创造性思维。高中美术教育是激发创造性思维的舞台，为学生的未来之路注入无限可能。

参考文献：

- [1]董连兵.思维导图在高中美术鉴赏课教学中的应用研究[J].美术教育研究,2023(18):169-171.
- [2]程振诚.美术教学中培养学生创造性思维的途径分析[J].美术教育研究,2019(12):100-101.
- [3]黄成虎.浅谈高中数学教学中对学生创造性思维能力的培养[J].新课程,2022(20):224-225.

作者简介：

王福(1993—),男,回族,甘肃临夏人,本科,一级教师,研究方向:高中美术鉴赏。

