

试论唱游与律动在特殊教育教学中的实施策略

◆ 李晓露

(漳浦县特殊教育学校, 福建 漳州 363000)

【摘要】目前,许多接受特殊教育的儿童患有一定的智能缺陷,导致其文化素养和思维能力都受到了一定的影响,并且容易出现情感和行为的困扰。将歌曲、舞蹈、运动等融合到培智学校的歌曲教学当中,可以激发智力缺陷学生的潜能,并且显著地提高他们的生活品质。为此,通过营造出一个充满美妙旋律的歌曲环境,鼓励学生将注意力放在歌曲的演奏中,这对于丰富他们的内心世界,促进他们的身心发展具有重要的意义。本文对唱游与律动的实施策略进行了研究,以供相关人员参考。

【关键词】音乐和舞蹈;智力障碍儿童;身心健康

歌曲的演奏和节奏的运用,以及其他形式的活跃,都成了培智学校的必修课。这些活动不仅能够帮助学生激活他们的智慧,改善他们的学习环境,增强他们的学习兴趣,并且还能够帮助他们更好地适应社会。将歌曲、舞蹈、运动等融合到培智学校的歌曲教学当中,可以激发智力障碍学生的潜能,并且可以显著地提高他们的生活品质。“通过开发出具备多种学习环节、融合不同学科的音乐游戏,鼓励学生积极参加校园及社会各界的活动”,唱游与律动课程不仅可以帮助学生开发潜能,还可以激发学生的自信,增强他们的身体素养,从而达到“培智育美、促进康复、提高生命质量”的目的。因此,音乐老师必须深入研究和探索,制定出具体、有针对性的学习方法,来满足学校的需求,达到“在育人过程中的教育和健康”目的,从而使学校的教育更加健全、快乐。通过努力,学生可以获得快乐、提高智力、培养美德、完善个性。

1 设计多样化学习情境,调动学生多感官体验音乐美感

培智学校的学生由于其个人能力、特点、年龄以及其他多种原因,在音乐课堂中的表现有很大不同,一些学生的情绪波动剧烈,行为失常,没有任何学习热忱;一些学生的节拍掌握、模仿技巧较低;一些学生则没有足够的积极性去展示出来。通过创造各种不同的学习环境,老师可以唤醒学生对音乐的兴趣,使他们积极参与音乐活动。这有助于提高他们对于音乐艺术的理解和欣赏,并促进他们思维和技巧的全面提升。

1.1 未入其室,先闻其声

音乐作为一种听觉技巧,需要通过专业的培养来提高敏锐度。为了让学生对这门语言产生兴趣,老师需要让他们通过聆听来接触它。这样,他们不仅能够欣赏到优秀的作品,而且也能够通过聆听来提升自己。通过这种方式,不仅能够让他们获得良好的语言技巧,而且也能够让他们更好

地投身于音乐的世界中。奥尔夫曾经指出,在培智学校,第一个重要的因素是节奏,而非旋律。因此,在学校里教师应该尽量挑选一些具有较高节拍的歌曲和乐曲,以便学生的情绪得以激发,并且可以通过这些作品培养他们肢体语言的灵活性,从而为他们的正规学习打下良好的基础。为了达到最佳的学习效果,老师应该认真挑选和课程主题有关的音乐。通过这种做法,可以帮助学生逐步学习正确的音乐知识,并且有助于他们更有效地完成课后的练习。

1.2 未学其声,先见其形

通过开展唱游和律动课程,希望让学生体验音乐的美妙。因此,建议老师打破传统的方法,创造独具个性的学习氛围。这样,学校的学生就可以充分了解和欣赏音乐的美妙,并且可以通过绘制各种颜色的卡片来增强学习效果。通过使用颜色、图案和人物,可以提高学生的记忆,并促进他们的想象力和创造力。设计富有节日气氛的课堂时,还可以使用各种装饰性的饰品,例如灯笼、对联和年画等,让课堂更加欢快。这样,当准备演奏《新年到》歌曲时,课堂会更加有趣,可以让所有的学生都沉浸其中,从而更加专心致志。拥有快乐的心态,就可以更好地欣赏《新年到》的旋律,并且可以更精准地把握它的深层含义。

1.3 未晓其音,先嗅其味

在音乐课堂上,不仅要让学生通过听、看来理解课文内容,老师也应该鼓励他们通过触摸和嗅觉来探究课文的内容。例如,当演奏《春天来了》时,老师应该让学生走进校园的小园林,去探寻春天的美妙。看一看,闻一闻,通过嗅觉、触觉和其他感觉,运用各种方式去探索春天的美好。例如,老师可以在课堂外种植几盆芬芳的茉莉,并播放春天的图片和视频,让学生通过观察、聆听、嗅觉和尝试等方式,更好地体会春天的美好。通过这种富有实际意义的学习环境,可以不断地听到和重温这些经典的旋律,并将它们

和日常生活、音乐和情绪完美地结合起来。

2 开展跨学科音乐活动

通过“感知与鉴赏”“歌唱”“歌曲活动”“律动”四个不同的领域的音乐实践，“唱游与律动”教学得以顺利开展。老师需要不断研究这些内容，以便更好地理解和掌握这门课，其目的是通过设计具体的音乐活动来帮助学生提高他们的艺术修养和身心健康。教师通过结合不同领域的知识，可以让课堂变得生动多样，并根据每个人的不同需求进行个性化的指导，从而帮助实现教育目标。此外，这种跨领域的音乐课程也可以让老师发挥自己的创意，并为课堂增添独到的魅力。

2.1 在音乐游戏中融入数学知识

音乐游戏包含着很多数学元素，如奇偶数、图形、统计、分类等。老师在设计教学的过程中，可以有意识地融入多样化的数学元素，让学生在参与音乐游戏的过程中，了解数学知识，加深理解并灵活应用。在律动活动中，可以为学生戴上手环或头环等饰品，手环或头环可以颜色不同，也可以形状不同。活动开始前，让学生找伙伴，先找到和自己同一颜色或同一形状的同学，据此进行分组，再按照小组进行律动活动。这一过程能够帮助学生建立分类意识，了解和应用颜色、图形、统计比较多与少等数学知识。自己找伙伴胜过被老师组织分配，很快营造出积极参与的欢乐氛围。其后在律动活动中，无论是听着音乐按节奏踏步，按节奏跑跳，用拍手、拍腿、跺脚的方法练习简单的节奏组合，还是随音乐节奏即兴表现自己高兴的心情，都可以用数字强化节奏感。边说边动的游戏过程增强了感官刺激，对学生协调性的康复有着促进作用。

2.2 在角色表演中融入台词欣赏

培智学校的学生都渴望通过表演来展示他们的个性。老师通过创造适当的场景来帮助学生进行练习，并将其融入日常的活和学习之中。通过学习和练习，学生不仅会掌握歌曲的语言，还会学会如何正确地朗读和演讲，如何运用身体语言来传达和呈现他们的个性。教授《我是大歌星》一课时，老师可以通过各种方式，比如使用麦克、墨镜、围巾、星星牌、鼓掌器、荧光棒等各种道具，使学生能够带入“演员”“粉丝”这两个角色。这样学生能在一个生动、有趣的环境里表演这首歌曲。教室就如同一个热闹的音乐场，台前幕后交流活跃，整个空间充满活力。通过热烈的参与，音乐的魅力被充分展现，会产生令人惊叹的教学效果。

2.3 在音画互动中融入绘画技能

通过创造性的课堂氛围，可以鼓励学生大胆表现出他们的艺术才华。为了实现这一目标，老师可以融入艺术课程的知识，让他们通过倾听和表现来提高他们的艺术修养。

例如，进行《春天来了》课程安排时，老师会提前给学生提供颜料，并鼓励他们各种颜料创作春天的图像。老师会提供各种颜料，帮助他们描绘春天的景象：“当天气晴朗，可以打开窗户，让清新的空气轻轻地抚摸着我们的脸庞，让我们的心情也随之洋溢着欢快的情绪。看看红的花，看看绿的草，还有那会唱歌的小黄鹂……”这些由自己想象而来的图画，不仅让学生的联想更加清晰，而且也让其想法更加丰富，让音乐更加有趣。

3 举办校内外活动

为了更好地实施唱游与律动课程，需要建立一个全面的音乐教育理念，即将音乐教育的范围扩展到课堂和校外。通过老师和家长的共同努力，可以让有智力障碍的学生参与到各种丰富多彩的活动中，帮助他们理解音乐与日常生活之间的联系，并通过音乐来融入社会。

3.1 运用季节性特征巧妙安排音乐课程

每个时节都拥有独一无二的音乐元素，可以把当地的气候和环境融入课堂教学，使课堂教学变得更为生动多姿多彩。比如，春天是具有活力的时期，《春天来了》一课的内容就是对此的一种体验；在寒冷的时节，可以利用北方的冬季降雪的季节特点，在下雪的日子里，让学生一起学习《冬天到了》的歌曲，并将其制成一个个有趣的小雪人，让他们在这个有趣的环境中成长。

教师可以让学生趴在窗户旁，仔细欣赏着纷纷扬扬的雪花，并提醒他们不仅要仔细观看，还要通过各种不同的方式，如双手缓缓地向下滑，伸直胳膊，或者是扭腰呈现雪花飘落的情景，让这些看似简单的动作变得更加精彩。可以通过比较来评估谁更能够把握节奏，并且在这个过程中展示创意与才华。

3.2 重视传统文化，并充分利用音乐学习资源

许多传统的节日，如春节、元宵、端午、中秋等，都能激起人们的深刻情感，并且在许多文艺形式的创作中都能够体现这些传统的美好。赵东玉教授曾经提到，这些传统的表演项目，如锣鼓、戏曲、踩高跷、跑旱船等，以其悠扬动感的旋律、一唱三叹的歌词、戏谑的手段，传递着美的气息和盎然积极向上的情调。因此，教师教学这类歌曲时尽量与日常生活紧密相连，通过设计多样化的教学活动，让音乐学习与现实生活更加贴近，向学生传递文艺来源于日常生活的观念，鼓励他们用音乐来赞美人生。为了让《新年到》的演出变得热闹而富有意义，可以举办扭秧歌比赛。老师应该提前准备几条红色的丝带，把它们绑在学生的腰部，这样整个课堂的气氛都能变得热烈。此外，为了让学生能够更加深刻地体验这个节日，老师可以提供红色和黄色的表演服装。“划龙舟”是一种有趣的节日活动，它能够让学生体验到节日的欢乐。老师可以使用一些材料，如瓦楞纸、颜



料,制作出精美的龙舟船帮,并将其绑在椅子上。当鼓声响起,“龙舟里”的节拍响起,学生紧跟着节拍,协调肢体动作,表现出“划龙舟”的精彩。这种轻松愉悦的教学氛围会引起学生的兴趣,激发他们的参与热情。教师将节日文化的各种元素融入律动活动中,可以取得良好的教学效果。

3.3 利用校园和社区活动展示音乐学习成果

学习的重点在于应用,通过实际活动来运用音乐知识,展示音乐技巧,这是唱游与律动课程的最佳体现。校园内外各种各样的活动,都是展示学习成果的绝佳平台。开学初教唱《上学歌》之后,可以组织入校(班)仪式,学生一边唱《上学歌》,一边走入学校(班级)。学生能够在这种严肃而又不失活泼的仪式中进一步理解《上学歌》的意义。新的学期伊始,《上学歌》将成为重要的礼物。为了让学生更好地了解《上学歌》,学校可以举行庆祝仪式,让他们在欢乐的氛围中接受新的挑战。在培智学校,学校为他们创造了一种更加丰富和好玩的环境,让他们能够更加深入地了解 and 掌握这首歌。学校为学生准备一种更加精彩纷呈、有趣的升旗仪式,可以让他们更加深入地体验和感受到这首歌带给他们的精神力量。

为了让学生更好地了解所处的社会,可以让他们扮演不同的角色,比如理发师、顾客等。这样,不仅能够让学生更好地体会这些行为,还能让教学更有意义。老师应该引领家庭成员与理发师进行有效沟通,让他们感受到自我参与学习的乐趣,苏霍姆林斯基也提出过:“让学生体验到自我参与学习的乐趣,是激起他们对知识的热情的的重要因素。”通过学以致用,学生不仅可以获得赞许和肯定,而且还可以激发出对知识的兴趣,获得更多的学习动力,从而更好地实现自我价值。

4 结束语

唱游和律动是一种结合音乐和动作的康复治疗方式,它主要通过音乐、歌唱和身体的动作互动,促进身体的运动、协调和认知能力的发展。唱游与律动的实施策略主要包括以下几个方面:(1)针对患者特点个性化制定方案。不同的患者有不同的康复需求和能力水平,因此需要根据患者特点制定个性化的康复方案,并通过唱游和律动的方法来实施。(2)选取适合的音乐,创造积极的治疗氛围。选取旋律欢快、音色丰富、曲调变化多样、容易引发情感反应的音乐,将康复治疗过程打造成愉悦的音乐游戏,让患者在享受乐趣的同时,解除紧张、抑郁和疼痛,提高心理健康水平。(3)建立积极的情感互动关系。通过唱歌、舞蹈、律动等方式进行互动,让患者之间建立起积极的情感联系,提高患者的社交技能和交往能力,增强自信心和社交技能。唱游和律动有助于培养患者积极乐观的心态,增强其自信心和个人魅力,提高社交技能,增加良好的人际关系。综上所述,唱游和律动是一种安全、可靠、有效的康复治疗方式,它不仅可以促进身体功能发育,还可以增加患者的社交技能,提高其生活品质。

参考文献:

- [1]李雁,刘继军,龙建友,等.培智学校探索学生个别化教育模式的行动研究——以北京市朝阳区安华学校为例[J].中国特殊教育,2021(07):8-12,50.
- [2]段艳婷,王鱼琼,李艳琴,等.云南省特殊教育学校培智学生感知觉训练开展情况的现状调查[J].中国特殊教育,2022(02):21-27.
- [3]苏霍姆林斯基.给老师的建议[M].北京:教育科学出版社,1981:97.

作者简介:

李晓露(1988—),女,汉族,福建漳州人,本科,二级教师,研究方向:特殊教育。