

“国考”背景下小学教育专业大学语文课堂教学策略研究

◆刘艳敏

(永州师范高等专科学校, 湖南 永州 425100)

【摘要】大学语文作为高职高专院校一门基础文化素质课程,其主要目的在于提高非中文专业大学生的人文素养和语文水平。本文以永州师范高等专科学校小学教育专业大学语文课程为研究对象,通过深入调查与研究,发现大学语文课程存在学生学习主动性不强、课堂教学效果不理想、课堂缺乏活力、课证融合度不够等问题。对大学语文课堂教学进行改革创新,不仅要从课程定位入手,还要从教材选用、教学内容、教学方式等方面进行。

【关键词】小学教师资格证考试;大学语文;教学策略

随着教育制度的改革,对于师范专业的高职生来说,大学语文课程不仅仅要能提高人文素养和语文水平,同时还要能为学生的教师资格证国考应试做准备。只有结合当前考试背景,结合实际情况进行有针对性的教学,大学语文课程才能更好地为学生服务,帮助学生答好“国考”这张试卷,也能从源头上提高准教师教书育人的能力水平。

1 “国考”背景下的小学教师资格证考试大纲分析

小学教师资格考试主要考查申请教师资格人员从事教师职业所必需的职业道德、专业知识与基本能力,考试形式有笔试和面试。笔试有两个科目:科目一为综合素质,科目二为教育教学知识与能力。

教育教学知识与能力科目主要考查申请教师资格人员教育的基础知识和基本能力。综合素质科目主要考察申请教师资格人员的知识、能力和素养,要求具有先进的教育理念,具有良好的法律意识和职业道德,具有一定的文化素养,具有阅读理解、语言表达、逻辑推理、信息处理等基本能力。其中文化素养和基本能力与大学语文课程直接相关。文化素养包括中外重大历史事件、我国传统文化、重要历史人物、中外文学常识以及基本的艺术鉴赏能力等;基本能力包括信息处理能力、逻辑思维能力、阅读能力和写作能力。面试主要考察申请教师资格人员应具备的新教师基本素养、职业潜质和教育教学实践能力。

从我校近几年教师资格证考试数据分析,小学教育专业的学生在综合素质科目上成绩不够理想,综合素质科目的通过率远远低于教育学科目的通过率。很大一部分学生因为综合素质科目拖后腿,影响正常取得教师资格证,学生综合素质知识缺乏成为学生获取教师资格证的短板。结合考试大纲分析,单就综合素质考试科目来看,对语文素养考查的相应分值高达60%左右,占总分数的一半以上。学生综合素质与基本能力不足,与学生在初、高中阶段学习积累有一定关系,也跟高职院校在课程开设及教学上没有做好与

“国考”考试内容的对接有很大的关系。

2 小学教育专业大学语文课堂教学中存在的问题

2.1 学生学习主动性不强

从我校小学教育专业大学语文课堂调查数据来看,学生对于大学语文学习的主动性不强,大部分学生只是被动学习,大学语文课堂的参与度不是很高,学生课后阅读的情况也不理想。从日常教学中了解到,很多学生在思想上不太重视大学语文,有学生提出大学语文就是“高中语文”“高四语文”,这些语文知识以前都已经学过了,就没有必要再学了。且语文的学习是一个循序渐进的过程,语文成绩的提高是一个漫长的过程。有的学生本来就不喜欢语文,感觉语文不实用,学不学区别不大,反正现在大学语文又不是专业课。大部分教师也意识到大学语文课不受到学校重视、不受到学生重视,一周两节课时较少,学生学习时间短,课程几乎被边缘化。同时,大学语文课程理论性较强,相对于技能课程,缺乏趣味性;相对于专业课程,学生对其缺少重视度。

2.2 课堂教学效果不理想

不管是从学生角度还是教师角度来看,大学语文课堂教学效果不理想。不少学生对大学语文课程是有期待的,他们希望得到能力上的提升,希望通过课程学习能够对教师资格证考试有直接的帮助。但部分学生认为课堂教学内容不符合他们的期待,课堂以教师讲授为主,几乎没有互动;不少学生和教师都认为现阶段使用的大学语文教材不符合教学需求。课堂教学是一种师生双边参与的互动过程,学生的参与意识会影响教师的课堂组织实施。一系列原因导致学生思想上不重视大学语文课程,课堂氛围、教学效果不是很理想。可见,大学语文课程要达到提高学生的人文素养和语文水平的目的,还有一定距离。大学语文课程改革非常有必要。

2.3 课证融合程度不够

在课程开设及教学改革上没有做好与“国考”考试科目的对接,教师在教学过程中也没有很好地做到课证融合。大学语文这门课程虽然只是公共基础课程,但在小学教师资格证“国考”背景之下,却起着非常重要的作用,学生对其重要性的认识也比较明确。很多学生希望大学语文课程能够将提升能力、提高素养与考证相融合。但调查数据显示大部分学生认为现阶段大学语文的授课内容没有很好地与教师资格证考试相融合,几乎没有涉及教师资格证考试相关内容。大部分教师也表示日常教学多以教材为重心,集中讲解教材中的知识点,只有少数教师会在授课过程中会注重对学生能力培养与素养提高融合设置,会注意将教材知识点与教师资格证考试知识点相融。可见,教师对大学语文教学改革重视程度不够。

3 “国考”背景下大学语文教学策略

3.1 重视教材选用

“立国之本,在于教育。教育之良否,教科书关系最巨。”学生获得语文知识和能力的途径主要来自教材,语文教材作为语文教学的主要载体,直接地影响着学生语文水平。教材的选取应结合各专业教学的实际情况。目前高职院校的大学语文教材版本众多,教材内容的编写上也存在着很大差异,如何选取适合师范教育、具有职业特点的优秀教材是大学语文课程建设的前提。应尽量选用近三年出版的新教材,保证学科知识的前沿性和准确性;应该根据小学教育专业的要求,根据教师资格证考试的大纲,根据小学教育专业学生的特点,选取适合小教大专生的大学语文教材。

选好教材是前提,如何运用教材是关键。温儒敏指出大学语文不是“高四语文”,应包含“人”的教育和人类意识的培养。目前的大学语文教材一般都是高职院校通用教材,教师如何使用大学语文教材,使其突出小学教育专业的特点,是发挥教材作用的关键。特别是要围绕教师资格国考大纲的要求,在与小学教育实际相衔接的基础上进行必要的补充和完善。在教学过程中,应关注教师资格证考试相关的最新文件、最新趋势,把它作为教材的补充和完善,让学生了解考证相关的最新动向。要将教材的内容吃透,将教材的内容与教师资格证考试紧密结合,在课堂上给予学生正确的指导。

3.2 加大教学改革力度

教师资格证国考无论是笔试还是面试,都强调学生对所学知识进行综合应用。传统的学生被动听的教学模式只会削弱学生思考及应用能力,已经不能满足教师资格证国考对教师的要求,因此进行教学改革势在必行。首先,要转变学生对大学语文课程的学习态度和重视程度。“教学的艺术不在于传授本领,而在于善于激励、唤醒和鼓舞。”经历过高中三年的学习,学生对语文的学习有一定的基础和能

力,他们需要对大学课程有一个正确的定位和认识,这是学好这门课程的前提。从第一节课开始就要强调大学语文课程的重要性,从思想上提高学生的重视度,并从行动上加以落实。其次,教师应该改变教学方法。学生对大学语文课程是有期待的,他们希望得到能力上的提升。教师应该把课堂交还给学生,让学生参与进课堂中来,在课堂中收获知识和能力,而不是让教师一个人唱“独角戏”。教师在课堂教学中,需要以丰富直观的课程资源调动学习的积极性,提高课程教学实效;要增加专业知识与大学语文知识进行串联,帮助学生将课堂学习的知识运用到今后的教学工作之中,实现提高学生职业能力的目标;在对理论知识进行介绍时,可以结合学生所学的专业知识及实际生活的实例进行阐述,深入浅出地进行教学,让学生能够对学习的内容进行吸收和消化。教师要用自己的教学能力、教学魅力去感染学生,合理运用任务驱动,努力创造有活力、有内涵的大学语文课堂。

以大学语文诗歌单元教学为例。诗歌教学以诗歌作品讲解为主要教学内容,教师可以尝试把课堂交给学生。教师在讲解一两篇诗歌例文后,总结诗歌赏析的技巧,然后尝试把后面诗歌分析任务交给学生,让学生成为课堂的主人。学生以学习小组为单位,进行诗歌的分析和讲解。学生有高中学习的基础,加上课前的预习,完全有能力胜任。在诗歌讲解过程中,学生能强化专业知识的积累,也能锻炼自己的语言表达能力和教学基本技能。在学生讲解的基础上,教师再进行知识的补充和指导,在师生共同合作的基础上完成教学任务。学生有了课堂的参与感,也有了知识的收获和能力的提升。

3.3 加强课证融合

围绕国考,加强课证融合。教师要熟知目前“国考”的具体内容,要研究近几年的考试试卷和考试热点,帮助学生了解和掌握国考考试科目中涉及的大语文课程相关知识。结合国考考试大纲认真备好每一堂课,思考如何将考试中涉及的知识点很好地融入日常教学中。如综合素质科目中文化素养的考察以选择题的题型呈现,考试范围非常广,涉及传统文化、文学、历史、艺术等等,主要考察学生知识面;写作题型一般是给出一至两个材料,让学生根据材料自选角度,自拟题目,写一篇不少于800字的论述文。以大学语文写作教学为例,教师资格证考试内容为根据材料写一篇不少于800字的论述文,那教学重点就是议论文写作。学生的写作能力的训练包括审题立意、谋篇布局、表达技巧、修改文章能力等。首先,在写作教学中要加强审题的训练。材料作文审题立意至关重要,立意是一篇文章的统帅,决定了一篇文章的质量。其次是谋篇布局,议论文写作有其特有的规律,可以在文章结构上巧妙创新,例如

题记式结构、小标题式结构、镜头式结构、问答式结构、回环往复式结构等。再次是表达技巧,遣用文字语言。文字语言作为文章的第一要素,直接影响文意的表达,在日常写作训练中要让学生学会选用富有表现力的文字语言,力求做到表达准确、简洁凝练、生动形象。最后,好的文章是写出来,也是改出来的,修改完善是提高文章质量的必要步骤,也是学生提高写作水平的有效方法。写作教学目的要明确,方法要恰当,训练要落实到位。“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”,写作要有积累,有训练,才会有进步,才能做到厚积薄发。

除了直接相关的文化素养题和写作题外,学生对文字的理解能力和表达能力也是关键,而对阅读材料的理解及文字表达、教学设计、试讲、面试的语言沟通能力等无不与语文息息相关,这就对语文课程提出了更高的要求。只有根据实际情况进行有针对性的教学,加强课证融合,语文课程才能更好地为学生服务,帮助学生通过教师资格证考试。在课堂中,通过对课程教材的处理、新的教育动态和信息的引入、言传身教,在教师启发、案例、情境、探究、讨论、现场式教学的引导下,在作品鉴赏教学中,重视语文知识学习和对作品艺术特点分析,激发学生思维和情感。学生教学实践能力的形成和提高不是一蹴而就的,必须通过长期大量的实训演练才能完成。语文课堂中应该更多给予学生发言或上讲台的机会,例如通过课堂上师生互动、小组讲评、作品展示、活动实践等形式,充分调动学生学习和参与课堂的积极性,让学生能在日常课堂训练中克服胆怯心理。在课

堂外,发挥大学语文学科特性,指导学生举办多种形式的校园文化活动,如教学技能比赛、课本剧展演、朗诵比赛、作文大赛等,这些活动既能够开阔学生视野,又能提高学生综合素质和教学实践能力。

4 结束语

高职高专院校小学教育专业是培养小学教师的摇篮,相关教育工作者应以国家教师资格考试为契机,积极行动起来,进一步完善课程设置,加强课证融合,对教材选用、教学内容、教学方法不断进行改革,为学生的成长和教师之路奠定坚实的基础,为社会培养合格的小学教师。

参考文献:

- [1]李静,张筠,李源清.高职学前教育专业《大学语文》教材改革的思考[J].高教论坛,2016(07):36-38.
- [2]张小玲.“国考”背景下高职院校学前教育专业大学语文课程教学改革研究[J].文教资料,2020(09):27-29.
- [3]叶圣陶.语文教育论集[M].北京:人民教育出版社,1980.

基金项目:

2021年永州市职业教育科学“十四五”规划课题项目,项目名称:“国考”背景下小学教育专业大学语文教学研究,项目编号:yzzyjykt2021051。

作者简介:

刘艳敏(1991—),女,汉族,湖南衡阳人,硕士,讲师,研究方向:语文教学。