

体育博物馆对于校园体育文化建设的意义

◆冷传捷 杨溢男 李 斌

(燕京理工学院, 河北 廊坊 065201)

【摘要】校园体育文化建设工作在学生精神文明塑造工作中起到了重要作用。本文简单介绍了高校体育博物馆建设的意义,随后分析了高校体育博物馆建设的现状和对策。以上述内容为切入点,阐述了体育博物馆在校园体育文化建设过程中发挥的作用。在此基础上研究了体育博物馆在校园体育文化中的影响。希望可以为相关人士提供帮助和借鉴,充分发挥体育博物馆的作用,完成校园体育文化的建设工作。

【关键词】体育博物馆;校园体育文化;文化建设;意义

随着社会建设的稳步推进以及经济发展水平的不断提升,教育事业发生了一些变化,开展了一系列的教育改革活动,以适应新的时代背景下多样化的教育需求。面对这种情况,相关人员将精力放在了体育博物馆的建设活动当中,希望通过体育博物馆实现校园体育文化的高质量建设。因此,教育工作者应当研究体育博物馆在校园体育文化建设中的意义,营造良好的精神环境。

1 高校体育博物馆建设的意义

高校体育博物馆的主办方通常为高等教育机构,偶见社会组织与个人合办,由所在高校承担管理责任。高校体育博物馆的建设为文物、标本等有价值的历史文化遗产的系统性收藏与保护提供了场所,将学术性遗产陈列展览,作为固定陈列场所向公众开放,便于高校师生以及大众学习和欣赏,有利于高等教育与社会文化的发展和建设。本质上,高校体育博物馆为社会公益性组织,有效发挥了社会教育职能,利用文化财产完成教育、研究、欣赏等目的。

在实际工作中,高校体育博物馆发挥了文明传承与教育作用,在自身丰富馆藏资源的帮助下传播文化知识、建设体育文化、塑造思想意识,激发学生对体育运动的热爱,培养良好的体育运动习惯。另外,高校体育博物馆完善了体育遗产的保存、管理、研究和利用,在文物保护方面起到了较为重要的作用。

2 高校体育博物馆建设的现状和对策

2.1 现状

目前,各个高校并未在体育博物馆建设方面投入过多的资源和精力,重视程度与认知不足,基础设施建设水平有待提升。另外,高校体育博物馆的同质化现象普遍,互联网与大数据信息技术的融入应用较差,数字化水平落后。在专业化发展方面,高校缺少专业化指导,阻碍了高校体育博物馆的进一步发展建设。

2.2 对策

面对高校体育博物馆在建设过程中暴露出的实际问题,相关人员应当从现有资源出发,结合博物馆的发展目标解决问题,提升高校体育博物馆的发展质量。

高校应当加强新理论、新思想的学习,提升思想意识,认识到高校体育博物馆在校园体育文化建设方面的重要作用,积极开展体育博物馆建设活动。相关人员需要在资金能力与建设需求的基础上完善基础设施建设,为体育博物馆创造更加良好的工作环境。针对建馆同质化问题,工作人员可以结合高校的校风校训、发展历史、节点事件等寻找高校体育博物馆建设的切入点,展现高校特色,突出高校在发展过程中沉淀的文化底蕴,使其有别于其他高校体育博物馆。在博物馆管理工作中,相关人员需要积极应用现代信息技术,提升数字化水平。另外,高校体育博物馆应当聘请专业的博物馆工作人员开展工作,提高专业程度。为此,高校可以加强人才引进工作,吸引博物馆及相关专业人才的注意力,组建优质工作团队,通过提升工作人员水平的方式为高校体育博物馆的发展建设提供助力。

3 体育博物馆在校园体育文化建设过程中的作用

3.1 育德于乐

高校体育博物馆中的藏品在向广大师生传递体育文化信息的同时,对思想意识和道德素养有着较为明显的塑造作用。藏品资源展现了我国社会生产以及发展进步的细节,蕴含了古人的思想和智慧,在长期积累中积淀了精神内涵。从这一特点出发,高校体育博物馆具备文化传承作用,为思想精神塑造提供了便利条件。文化传承的核心是实现文化的纵向传递,将精神内核与文化思想延伸并扩散,完成文化传继。高校体育博物馆在此基础上增加了本校在体育事业中的发展和成就,具有较为重要的历史意义,延续了高校体育历史,作为实物载体传递体育文化。

教育工作者可以将高校体育博物馆作为教育场所之一,在智育活动的基础上开展德育工作,育德于乐,将思想教育



工作与文化活动结合,塑造体育文化与精神。在高校体育博物馆的帮助下,教育工作者可以深入挖掘本校历史,从中寻找与体育文化相关的历史事件以及资源,使用有价值的体育文物弘扬体育文化,建设校园体育文化。另外,高校体育博物馆的建设应当将文化、科学、艺术等多个具有关联性的领域联系起来,丰富博物馆建设内容,引发学生的思考,使其感悟体育的魅力,从思想教育层面铸牢思想根基,育德于乐。

3.2 寓教于乐

体育博物馆中的藏品资源见证了体育文化历史的发展过程,有助于相关人员追溯历史,助力社会经济发展与文化活动。现阶段,高校体育博物馆中保存着较为丰富的体育文化遗产,通过实物资料启发并引导广大师生的思考,鼓励师生主动学习。体育博物馆增加了校园体育文化建设的趣味性,缓解了教育活动的严肃性,实现了寓教于乐。

与其他类型的博物馆相比,高校体育博物馆的教育职能更加突出。高校体育博物馆内陈列了与体育知识、文化、精神紧密相关的文物,为体育知识教育、精神弘扬、文化传承等做出了贡献,在学生的心目中树立高校体育发展历程的认知,激发学生对体育的热爱,强化运动理念,进而引导学生将体育运动常态化,实现终身运动。

高校体育博物馆内的环境较为安静,在环境因素的影响下,学生会不自觉降低音量,根据馆内引导欣赏文物,将注意力集中在馆藏文物中,体会体育文化遗产的魅力。教师可以将课堂教学迁移到高校体育博物馆中,利用陈列展览的文物资源开展教学,减轻课堂教学的沉闷与严肃感,寓教于乐。

3.3 励志于乐

体育活动是人们为了提升身体素质而进行的一系列活动,对毅力、耐力、体力等提出了一些要求。基于体育博物馆开展校园体育文化的建设活动使得广大师生以及大众能够在实物资料中体会体育精神,从而培养坚韧不拔的性格品质,鼓励学生以积极乐观的心态迎接生活中的困难和挑战,建设校园体育文化。

在高校体育博物馆中,教育工作者可以基于馆藏资源与场地进行科学研究和探索,分析馆内藏品背后的文化含义与精神符号。在这种教育科学研究工作中,教师获得了科学研究场所,并将研究成果应用于校园体育文化的建设活动中。高校体育博物馆的研究成果向学生展示了体育文化的发展历程,展现了体育精神,为校园体育文化的建设工作提供了优质素材,学生能够从中体会体育励志精神,并将其融入日常生活,锻炼学生的心理承受能力,使其能够正确看待学习与生活中的困难,迎难而上。另外,教师在教育科研中投入了较多的时间和精力,起到了言传身教的作用,引导

学生学习科研精神,坚持不懈追寻真理,充分发挥主观能动性,致力于体育事业,时时激励,以励志的心理状态学习与生活。

3.4 获智于乐

体育博物馆为知识学习活动增添了乐趣。以趣味体验活动为例,教师可以与高校体育博物馆的工作人员协商,基于古代六艺举办教学实践活动,向学生讲解礼、乐、射、御、书、数的相关知识以及深刻内涵,在轻松快乐的氛围中完成教学任务,帮助学生获得体育文化知识。在高校体育博物馆的帮助下,相关人员可以使用互动性更强的方式开展体育文化建设活动,让学生在亲身体验中获得知识。

高校体育博物馆在教育体系中的教学效果较为显著,在体育学科的教学活动中起到了辅助教学的重要作用。高校体育博物馆内保存的体育文化遗产具有一定的教育意义,能够作为教育资源应用于体育教学中,使用生动形象、丰富多彩的教育资源完善体育教学,塑造校园体育文化,引导广大师生在馆藏资源中获取知识,以较为轻松的方式夯实师生群体的知识基础,丰富体育理论,通过体育专业知识以及理论辅助体育文化的建设工作。利用馆藏资源与体育遗产,学生对专业知识的理解更加透彻,客观上推动了教学目标的实现,促进了校园体育文化的建设。

4 体育博物馆在校园体育文化中的影响

4.1 高校体育博物馆建设对校园文化的促进作用

4.1.1 调动师生积极性

以高校体育博物馆为基础开展的教育活动属于动态和双向的交流,打破了传统知识与信息的单向传递状态。在实际教育工作中,高校体育博物馆的趣味性更强,减弱了教育活动的严肃性和刻板性,这一特征使得高校师生在教育活动中的积极性大幅提升,愿意将时间与精力放在教育活动中。博物馆教育的形式相对较为新颖,为广大师生带来了新奇的学习体验,在好奇心理的驱使下,师生的主观能动性较强,积极性较高。

高校体育博物馆可以定期举办教育活动,活化利用馆藏资源,深度发掘体育文化遗产在建设校园体育文化中的作用,将体育文化建设与广大师生的日常生活结合,提升体育文化在师生群体中的参与度和影响力,充分调动师生群体的主观能动性,使其主动参与校园文化的建设活动,从多个角度和层次完善校园体育文化的建设与塑造。

4.1.2 创新体育文化活动

与传统的教育活动相比,高校体育博物馆提供了场地和资源,为教师的课程教学设计安排提供了更多可能性,转变了较为刻板单一的传统教学模式,创造了更加新颖的体育文化活动。建设校园体育文化时,教育工作者可以依托丰富的馆藏资源规划体育文化活动,丰富活动内容与形式,创新

展示体育文化,加强体育文化建设。

设计高校体育博物馆的平面布局以及功能分区时,工作人员通常会设计陈列室,专门展示体育文物。陈列室将学生的兴趣放在首位,注重学生体育兴趣的培养,为教育工作者开展校园体育文化建设的工作提供了更多方向,将体育习惯以及态度的教育纳入文化建设活动中,丰富校园体育文化,从馆藏资源以及现有博物馆基础设施出发,创新开展体育文化活动,加强体育文化建设与塑造。在对内教育的基础上,教育工作者可以利用高校体育博物馆对外宣传,扩大体育文化的影响力。

4.2 消极影响

除了上述促进作用之外,体育博物馆在校园体育文化的建设过程中存在一些消极影响,阻碍了校园体育文化的深入发展,未能树立正确的价值导向,使得校园内部的体育文化与体育事业存在差异。

多数体育博物馆将主要的人力、物力、财力等资源放在了体育活动的竞技性教育中,过分强调体育活动的竞技结果,唯结果论,将学生对体育员工的关注点和注意力集中在竞赛结果中。这种宣传教育导向直接造成学生缺少体育精神,忽视了体育运动以及竞赛的过程,没有领会到体育运动和竞赛背后蕴含的价值内涵和精神品质,缺少思想认知方面的宣传教育,致使学生的价值倾向错误,影响了校园体育文化的建设。

通常情况下,高校体育博物馆为非营利性的社会公益组织,经费来源与数量有限,往往不能支撑整个博物馆的高质量运转。财政拨款一般为高校体育博物馆最主要的经费来源,这一特征导致高校体育博物馆常常出现经费紧张问题。受资金数量的限制,高校体育博物馆在藏品陈列、展览、保存、管理、修复、征集以及博物馆基础设施修葺方面的各项工作受到制约,不能按照实际需求完善博物馆建设,导致基于高校体育博物馆开展的校园体育文化建设活动不能获得预计成果,影响体育文化建设。另外,高校体育博物馆的经营与管理受经济、文化等因素的影响和制约,上级管理部门

的非专业性意见在一定程度上干扰了博物馆的正常运行,不能为校园体育文化的建设活动提供强有力的支撑。

高校体育博物馆的宣传教育和文化引导手段有限,效果不理想,高校体育博物馆的社会教育职能未能充分发挥,传播体育精神与体育文化的效果较差。除此之外,高校体育博物馆展示藏品资源的方式较为传统,展演模式固化,互动性较弱,难以实现校园体育文化建设的目标。

5 结束语

体育博物馆在校园体育文化的建设过程中从育德于乐、寓教于乐、励志于乐、获智于乐等方面发挥了较为有效的作用,高校应全面利用体育博物馆内的各项资源服务于校园体育文化建设。在此基础上,体育博物馆充分调动了师生积极性,创新了体育文化活动。然而,体育博物馆在实践中有一定的消极作用,应当尽量规避。

参考文献:

- [1]刘洋河.体育博物馆的文化定位及社会文化价值探讨[J].文化创新比较研究,2020,4(06):152-153.
- [2]肖兰.体育类博物馆社会教育功能研究——以中国体育博物馆为例[J].体育文化导刊,2020(07):32-37.
- [3]汤凯,张强,华锋.试论陕西体育博物馆的功能完善与发展路径[J].新西部,2021(01):92-94.

基金项目:

2022年度燕京理工学院校园文化建设项目,项目名称:“在燕理,体育无处不在”理念下特色校园体育文化建设,项目编号:yit202203。

作者简介:

冷传捷(1994—),男,汉族,辽宁大连人,硕士,助教,研究方向:校园安全、大学生思政。

杨溢男(1996—),女,汉族,山西长治人,硕士,助教,研究方向:体育教育训练学、大学生思政。

李斌(1985—),男,满族,河北廊坊人,硕士,副教授,研究方向:体育教学与训练。

