

高职教育中汉语言文学对传统文化的传承探究

◆周 桐

(新疆维吾尔自治区阿克苏职业技术学院, 新疆 阿克苏 843100)

【摘要】在优秀传统文化的传承过程中,汉语言文学发挥了不可替代的作用。随着社会经济的不断发展,我国在汉语言文学方面的研究也越来越多。但我国汉语言文学在传承过程中存在一定的问题。针对这种情况,应该采取相应的措施对汉语言文学进行完善和发展。基于此,本文阐述了汉语言文学在传统文化传承中的核心作用,分析了在高职教育中汉语言文学在传承传统文化方面存在的问题,并提出了相应的措施。旨在实现汉语言文学对传统文化的传承,使汉语言文学更好地融入高职教育中,从而更好地促进汉语言文学的发展,并促进我国传统文化的发展。

【关键词】高职教育;汉语言文学;传统文化;传承

汉语言文学专业是我国高等职业教育中的重要专业,其在专业人才培养中占有重要地位。汉语言文学作为一门与社会联系紧密的学科,是高职院校学生成长的重要基石,通过对汉语言文学的学习,学生能够掌握一定的基本知识和技能,而且可以提升学生的综合素质和能力。在高职院校中,汉语言文学专业承担着对学生进行传统文化传承与发展教育的重任,同时也是我国传统文化传承与发展的重要组成部分。由于我国高职院校汉语言文学专业教学起步较晚,而且在教育教学中还存在着一定问题,使得传统文化在高职院校中的传承与发展受到了一定的限制。汉语言文学专业是高职院校的重要专业,承担着对学生进行传统文化传承与发展的重要教育职责,在高职院校中应该将汉语言文学专业与传统文化相结合,在对学生进行专业教育的同时,还应该对学生进行传统文化的教育,从而有效提高学生的综合素质。

1 汉语言文学在传统文化传承中的核心作用

汉语言文学中的古典文学作品,如唐诗宋词、元曲、古代小说等,不仅反映了历史时期的社会生活和文化风貌,而且展现了古人的思想情感和审美追求,这对于传承和弘扬优秀传统文化具有不可替代的作用。汉语言文学教学中对于这些文学作品的深入解读和分析,有助于学生理解和领悟传统文化的内涵,培养其审美能力和人文素养。例如,通过对《红楼梦》等古典小说的教学,可以使学生深入了解我国古代社会的风俗习惯、价值观念及文化传统,增强其对传统文化的认同感和自豪感。汉语言文学教育还涵盖了诗学、文论、修辞学等领域的知识,这些内容不仅是对汉语言文学的深入理解,也是对我国传统文化智慧的传承。在高职教育中,通过对这些学科的教学,学生能够更全面地了解传统文化的精髓,提升文化素质和创新能力。汉语言文学在传统文化传承中还承担着连接过去与未来、沟通国内与国际的

桥梁作用。随着全球化进程的加速,汉语言文学成为展示传统文化魅力、增强文化认同感和对外文化交流的重要途径。通过对汉语言文学的教学和研究,不仅可以提升学生对传统文化的理解和尊重,而且能够增强其在国际舞台上的文化交流能力,为传播优秀传统文化作出贡献。

2 高职教育中汉语言文学教学的现实挑战

2.1 传统文化与现代教学理念的融合问题

在高职教育中,汉语言文学与传统文化的融合面临很大挑战,这主要表现在现代教学理念与传统文化之间的理念差异。传统文化的深层价值观和历史背景常常难以在现代教学体系中得到充分体现,导致学生无法全面理解传统文化的丰富内涵。例如,古典文学作品在语言风格、思想观念方面与现代社会有着较大差异,这些作品的传统价值和审美特征往往难以在简化的现代教学过程中被完整传达。现代教学强调技能和知识的实用性,而传统文化教育更侧重于人文精神和道德修养,两者在教学目标和方法上存在不小差异。这种差异导致在教学过程中,传统文化元素往往被边缘化,难以与现代教学理念形成有效融合。其根本原因在于现代教育体系和教学理念的设计初衷与传统文化传承的要求不完全一致,现代教育体系更侧重于职业技能的培养,对于传统文化的深入挖掘和传承并没有给予足够的重视。

2.2 高职学生普遍缺乏对汉语言文学的兴趣

高职学生普遍缺乏对汉语言文学的兴趣,这一现象在高职教育中尤为突出。这主要体现在学生对汉语言文学课程的参与度不高,对古典文学作品的学习缺乏热情。例如,面对《红楼梦》等经典作品,学生往往感到难以理解其深层含义和语言艺术,导致对学习汉语言文学的兴趣降低。由于高职教育更强调职业技能的培养,使得学生在学习选择上更倾向于实用性较强的课程,而非文学和文化类课程。问题的根源在于教学内容与学生实际需求之间存在脱节,以及

汉语言文学课程在教学方式和内容安排上未能充分激发学生的学习兴趣 and 参与热情。当前的教育环境和社会背景也未能提供足够的动力和环境,使学生在面对传统文学时感到陌生。

2.3 汉语言文学教师对传统文化的理解不足

汉语言文学教师在传统文化理解方面普遍存在不足,这一问题对高职教育中传统文化的传承产生了显著影响。具体表现为教师在授课时难以深入解读传统文化背景下的文学作品,无法有效地将文学作品中蕴含的历史、哲理和艺术美学传达给学生。例如,在讲解古诗文时,教师往往仅能解读表层意义,而难以触及更深层的文化和哲学思想。这种现象不仅削弱了文学作品的教育效果,也使得学生无法全面理解和欣赏传统文化的精髓。问题的根源在于教师自身对传统文化的了解不够深入,缺乏系统的传统文化教育和专业训练。在当前的高职教育体系中,对汉语言文学教师的传统文化教育培训不足,导致其在传授相关知识时难以做到深入浅出。现代教育体系中对于应试教育的过分重视,也使得教师在教学过程中往往忽视了传统文化的传承和探究,从而加剧了这一问题。

2.4 传统文化教学资源的有限性

传统文化教学资源的有限性在很大程度上制约了汉语言文学的教学质量和效果。这一问题主要表现在教学资源的数量和质量上,如传统文化相关教材、教学工具、参考资料的缺乏,以及现有资源在内容更新和信息丰富度上的不足。例如,许多高职院校缺乏覆盖广泛传统文化领域的教材和资料,现有的教材多集中于基础知识,缺少深入探讨传统文化多样性和复杂性的内容。与传统文化相关的教学工具和辅助材料也相对匮乏,无法满足深入教学的需求。这些问题的根本原因在于高职教育对传统文化教学资源的投入不足,以及教育体系对于传统文化重要性认识不足。在教育资源分配上,传统文化教育常被边缘化,缺乏必要的关注和支持。教育管理者和政策制定者在传统文化教育资源配置上缺乏前瞻性和战略性规划,导致教育资源无法有效满足教学需求。

3 创新汉语言文学教学方法以强化文化传承的具体对策

3.1 发展融合传统与现代的汉语言文学课程

发展融合传统与现代的汉语言文学课程是强化高职教育中传统文化传承的重要对策之一。在此过程中,需系统融入传统文化元素与现代教育理念,构建跨时代的课程体系。课程内容设计应遵循历史与现实相结合的原则,既包含经典文学作品的深度解读,又涉及现代文学理论,通过历史纵深与现实横向的融合,形成立体化的知识结构。教学方法上应采用案例教学、翻转课堂等现代教学模式,利用数字化教学资源,如多媒体课件、在线文库等,提高课程的互动性与

趣味性,促进学生对传统文化的深入理解与兴趣培养。课程应设置跨学科的学习模块,如将传统文化与其他学科相结合,促使学生从多角度、多维度理解和感悟传统文化的内涵与价值。在教材编写方面,应注重从传统文学经典中提炼文化精髓,结合现代文学创作,形成融合传统与现代的教材体系。教材中不仅需包括诗歌、散文、小说等文学形式的经典作品,还要涵盖相关的文化背景、思想流派、艺术技巧等内容,同时引入现代文学理论,如符号学、叙事学、文化研究等,以增强学生的批判性思维 and 创新能力。课程评价体系也应进行创新,采用形成性评价与终结性评价相结合的方式,既重视学生的课程参与度和过程性表现,又考察其知识掌握程度和综合应用能力。课程还应重视实践教学的设计,如通过校外文化考察、文学创作与比赛等活动,使学生能够在实践中感受传统文化的魅力,增强其对传统文化的认同感。通过这些综合性策略的实施,可以有效地推动汉语言文学与传统文化的深度融合,为高职教育中的文化传承提供坚实的教学支撑。

3.2 制定激发学生兴趣的教学计划

在高职教育中,制定激发学生兴趣的汉语言文学教学计划是一项挑战性工作,要求教师深入了解学生的需求,设计与传统文化相结合的吸引人的课程内容和教学方法。教学计划应重点关注学生兴趣点的挖掘和利用。这包括对学生的兴趣进行深入调查,了解学生对各种文学形式和文化主题的偏好。可以构建一个多元化的课程体系,包括古典诗歌、戏剧、小说等不同文学种类,以及涉及历史、哲学、艺术等多学科交叉的内容,以满足不同学生的学习需求和兴趣。在教学方法上,强调学生主导和参与式学习是至关重要的。教学计划应设计各种互动环节,如团队合作项目、文学角色扮演、辩论赛和创意写作工作坊等,这些活动不仅能提升学生的学习积极性,还能帮助学生在实践中深入理解汉语言文学和传统文化。通过这样的方法,学生能够在亲身体验中发现学习的乐趣,进而增强学生对汉语言文学的兴趣。教学计划还应包括对现代数字技术的有效利用。例如,利用网络资源和社交媒体平台,创建互动式学习环境,让学生通过博客、视频、播客等方式表达自己对文学作品的理解和感受。这些技术不仅能提供更加丰富和多样的学习材料,还能激发学生的创造力和参与热情。教学计划中还应纳入定期的文化活动和实地考察。组织学生参观博物馆、历史遗址、文学节等活动,可以使学生直观地感受到传统文化的魅力,深化学生对课堂学习内容的理解。这些实践活动不仅能增强学生对汉语言文学的兴趣,还能提高学生传统文化的认识和尊重。通过上述措施,能够有效地将学生的兴趣与汉语言文学及传统文化结合起来,从而在高职教育中促进汉语言文学的学习和传统文化的传承。



3.3 提升教师在传统文化方面的教学能力

在高职教育中,提升教师在传统文化方面的教学能力是确保汉语言文学课程有效传承和推广传统文化的关键。这一过程要求对教师的专业培训和发展进行综合规划,以确保他们能够有效地教授与传统文化相关的内容。应为教师提供系统的传统文化知识培训。这包括对我国古典文学、历史、哲学、艺术等领域的深入学习,特别是那些与汉语言文学课程紧密相关的领域。通过讲座、研讨会、在线课程等多种形式,加强教师对传统文化的深层次理解。同时重视对教师教学方法的培训同样至关重要。教师不仅需要了解传统文化的内容,更要掌握如何将这些知识有效地传授给学生。这包括学习现代教学策略、课堂管理技巧、学生评估方法等,以及如何将传统文化与现代教育技术和教学理念结合的方法。例如,通过案例教学、故事讲述、角色扮演等方式,使得传统文化的教学更加生动和具有吸引力。鼓励教师进行实践性研究和创新也是提升教学能力的重要方面。教师可以通过参与相关的研究项目、撰写学术论文、参加学术会议等方式,不断深化对传统文化的理解和探索。教师之间的经验分享和互助学习也是提升教学能力的有效途径。建立教师社区,定期举行工作坊和研讨会,可以促进教师之间的知识和经验交流,共同提高教学质量。提升教师在传统文化方面的教学能力需要从知识培训、教学方法创新、实践研究和同行交流多个方面综合施策。通过这些措施,可以有效提高高职教育中汉语言文学课程的教学质量,促进传统文化的传承和发展。

3.4 利用信息技术增强传统文化教学效果

利用信息技术,尤其是虚拟现实和增强现实(AR)技术,可为传统文化的教学提供更多的交互与体验,让学习者更深入地感受传统文化的魅力。虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术的应用,能创造沉浸式的学习环境,使学习者在模拟的历史文化场景中深度体验,如利用VR重现唐代长安城的街景,使学生能够在互动中深入理解古代的日常生活与社会背景。智能教学系统的引入,如基于人工智能算法的自适应学习平台,可根据学习者的反馈和学习进度提供个性化的学习路径,优化学习者的学习体验和成效。在线开放

课程(MOOCs)及互动式学习管理系统(LMS)的应用,提供了更为广泛的资源访问和灵活的学习模式,结合视频讲座、实时在线讨论、虚拟实验室等多种互动形式,增强学习者对传统文化知识的理解和掌握。多媒体教学资源开发,包括数字化文献库、互动式电子书籍和在线文化展览,能以更生动的形式呈现传统文化的内涵,如通过动画和视频再现古代文学作品的情境,加深学习者对文学作品背后文化意蕴的理解。社交媒体工具的运用,在教学中引入微博、微信等平台,作为学习者展示学习成果和交流想法的空间,既能增强学习者的参与感,又能拓宽学习者的视野和交流圈子。大数据分析技术在教学评估中的应用,对学习者的学习行为和成效进行分析,为教育者提供科学的教学决策支持,实现教学内容和方法的持续优化。通过综合运用上述技术手段,可在高职教育中有效提升汉语言文学与传统文化教学的质量和效果,实现对传统文化的深度传承与创新发展。

4 结束语

在当前背景下,高校教师应当肩负起传承与弘扬传统文化的重任,以汉语言文学专业为载体,让学生能够在掌握基本知识、技能的基础上,了解优秀传统文化,进一步增强学生的自豪感和信心。同时,高校教师应在教学过程中激发学生学习汉语言文学的兴趣与热情,在教学过程中注重传统文化的传承和弘扬,使学生能够具备一定的人文素养,提升学生对优秀传统文化的认知和理解程度。

参考文献:

- [1]文西,刘虹.中国传统文化视域下的汉语言文学教学的改革创新[J].文化创新比较研究,2022,6(08):148-151.
- [2]冷静.汉语言文学教学策略研究[J].数码精品世界,2022(02):64-66.
- [3]杜苗.高职汉语言文学专业教学的创新与实践[J].卷宗,2021,11(15):330,332.

作者简介:

周桐(1994—),女,汉族,陕西宝鸡人,本科,助教,研究方向:汉语言文学。