

小学语文教学中“开放式”看图写话应用探究

◆樊芬芬

(静宁县深沟乡学区,甘肃 平凉 743409)

【摘要】看图写话是小学语文低年级教学过程中的重要教学手段,对提升学生的综合素养具有积极作用。“开放式”看图写话教学既能够培养学生的表达、感悟与观察能力,还能够为他们今后的写作打下坚实基础。基于此,本文首先阐述了看图写话的作用,其次分析了当前小学语文看图写话的教学现状,最后重点提出了“开放式”看图写话的应用策略,希望可以为广大教师提供借鉴和参考。

【关键词】小学语文;开放式教学;看图写话;应用策略

张云英是“开放式”教学模式的推行者以及倡导者,这种新型的教学办法会贴合学生现实生活展开教学,引导学生灵活调用其所学习的知识和经验,描绘日常生活当中所出现的各类事物,流露真实情感。同时其也会以学生日常生活当中的表达、互动等当作写作的基石,这样学生在创作文章的过程中才能够将其内心的想法更为完整真实地表达出来,在一定程度上推动学生的身心健康发展。“开放式”写作提倡学生在观看图片的时候能够自主发言、表达出个性,创造出开放的写作氛围,从而提升学生的写作能力。所以,其在小学语文课堂上有着重要地位,是培养学生写作能力的基础。小学生通过看图写话,既能够培养自身的写作能力,同时还可以在在一定程度上提升表述能力以及观察能力,“开放式”教学已经成了当前小学生写作能力提高的重要举措。

1 “开放式”看图写话的作用

1.1 能够培养学生的写作能力

小学阶段是学生学习语文知识的初始时期,在语文低年级教学中看图写话是非常重要的教学手段,同时也是教师需要重点培养的事项之一。经过仔细观察教材能够发现,教材当中的每一节内容都有口语交谈的模块,看图写话知识在语文课堂上占据很大的比例,所以说看图写话对培养学生写作能力具有一定的推进作用。

1.2 能够帮助学生积累文化知识

高质量的看图写话教学能够帮助学生解决不知道写什么的情况。在小学语文课堂上,教师需要引导学生掌握与积累好词好句。学生为了完成教师布置的任务,就会适当地扩展阅读范围,同时增加词汇量,为今后的写作做好铺垫,提高语言思维能力与表达能力,增强语文学习素养。在扩展阅读的时候能够积累大量文化知识,这为学生今后的写作奠定了基础。

1.3 能够培养学生的综合能力

教师在进行看图写话的教学过程中,能够培养学生的表

达、观察以及创造能力等。与此同时,看图写话在写作教学中是最根本的训练手段,通过看图写话能够让学生先观看、再进行分析、然后说出来、最后再拿笔写出自己总结出来的内容,这种由浅入深的看图写话过程能够帮助学生在进行写作训练的时候增强自身的理解能力、思考能力以及表达能力,为接下来的写作学习奠定扎实的基础。

2 小学语文看图写话教学现状

在小学语文课堂上,看图写话始终是其尤为重要的教学模块之一,通过开展看图写话教学活动使得学生的写作能力得以提升。在开展教学活动的过程中,教师需要把创设趣味性教学课堂当作教学活动实施的重心,利用这种新型的教学办法,让学生的写作积极性被激发出来。另外,学生在充满趣味与欢乐的课堂上进行写作,能够提高学生的写作能力,但是当前的小学语文写作教学依然存在许多问题。

首先,学生看图写话自主性需要提升。因为受到应试教育的影响,小学语文教师在进行看图写话教学的时候,挑选的内容往往比较枯燥,应用的教学方法也是相对单一,这样的教学模式不利于激发学生的写作积极性,因此教师在讲解知识的时候,学生的积极性与主动性都是不够的。教师要想真正改变这一情况,需要应用科学的教学手段增强课堂教学趣味性,以此达到让学生积极、主动参与课堂学习的目的。

其次,一部分教师利用图片进行写作训练,但是选择的图片不符合学生的实际认知,导致学生无法理解其中的意思;还有一部分教师并没有意识到将图片融入课堂教学当中的重要性,因此看图写话教学没有真正发挥作用。

最后,教师在授课的过程中对学生的写作行为缺乏及时指导,因此,学生最终写出的文章往往缺乏逻辑性。教师在开展看图写话教学活动时,需要践行循序渐进的教学原则,以整体过渡到局部,让学生沿着写作的脉络线索探究思想情感,这样学生创作出的内容才会具有逻辑性,从而保障

写作内容中各个模块的联系性,文章具有逻辑性,才能激发读者的兴趣。

看图写话就是用图画来代替题目,用图画的形式来表述题目的中心思想,发展学生的写作能力。处于小学阶段的学生,身心发展不够完善,逻辑思维能力相对来说较差,其会以形象思维为主,因此,通过开展看图写话教学活动有助于学生形成创作的灵感。但是在实际授课过程中,部分教师所使用的教学模式会比较单一,其在选择看图写话资源的过程中,会忽视学生的观察能力,这就使得学生在观看图片的过程中并不能灵活调用自身的想象力以及创造力。写作的内容也会较为片面,并不能较好地掌握图片的中心思想与内涵,部分小学生天马行空的想象会使得其写出的内容没有逻辑性,甚至还有部分思维较为活跃的学生误解图片的内容,这使其最终创作出来的文章和图片内容无法保持高度的一致性,进而形成跑题的写作问题。

3 小学语文教学中“开放式”看图写话的应用策略

3.1 教师层面需要采用“开放式”教学方法

3.1.1 引导学生进行观察

理解图片的含义在看图写话当中非常重要,假如学生无法理解图片当中的意思,那么在写作的时候就会出现跑题或者偏离主题的情况,因此,在现实教学过程中,教师需要引导学生观察图片,并理解其中的含义。比如,小学语文教师在进行看图写话教学的时候,挑选了一个有关“秋天”的图片,首先教师需要引导学生从整体上观察图片。接下来教师再引导学生进行有序观察。小学生年纪较小,尤其是低年级阶段,认知能力较为欠缺。所以,教师需要让学生学会区分轻重缓急的本领,科学、合理地找出图片当中的主次关系,将主体内容展现出来进行深入观察。

3.1.2 引导学生发挥想象力

教师需要以图片为基础,引导学生进行想象,并真正发挥想象力的作用。大部分小学生都是以再造想象为主,联想也是进行想象的主要途径。学生想象出来的画面内容有限,为了能够让学生凭借想象画面开展写作,需要进行以下操作。

第一,画与写同时进行。处在低年级的学生比较喜欢利用画画的形式来表达出自身的想法与情感,教师在课堂上可以鼓励他们将自己经历过的趣事、观看到的美景或者有趣的事物通过简笔画表达出来,然后再通过语言表达出来,最后一步就是使用文字写出来。这样能够促使学生觉得写作是一件非常简单的事情,不仅能够减少小学生的写作压力,还能够让他们感受到写作带来的快乐。因此,教师可以开展“画一下,写一下”的教学主题活动。

此外,还可以把语言知识和美术知识结合在一起,构建极具特色的看图写话教学课堂,进一步提升整体教学活动的

开展质量。学生在该教学活动的引导下,可以灵活用画笔把其所观察到的事物描绘出来,引导学生把绘画作品进一步变成句子、词语或者短句等等。教师还可以指导学生去体会自然环境,表达出自己想法与情感。这样的教学模式不仅能够优化学生的认知能力,还可以激发他们的想象能力,从而提升写作能力与绘画能力。

第二,自己拍摄、自己写作。教师要充分利用好课余时间,致力于提升自身的教学能力,整理学生所拍摄的图片,并将这部分图片当作教学资源,让学生尝试思考自身拍摄图片的内容,这样学生在后续的写作过程中才可以深度理解图片的信息。教师在实际授课阶段,应当立足小学生的真实情况进行一些鼓励、引导与评价,最后再对整体活动进行总结。促使学生能够对自身的创作产生信心,一边享受创作带来的快乐,一边激发出他们的写作热情。

第三,自己做、自己写。生活是学生学习看图写话的主要源头,同时现实生活是写字与读图的主要基础。假如学生能够积累一些生活经验,那么他们在写作的时候,自然而然就有内容可写。作为一名小学语文教师,为了丰富与完善学生的生活经验,提高读写能力,可以引导学生在日常生活当中积累经验,如在家庭劳动中帮助妈妈做一些力所能及的事情等。这样的教学模式不仅能够帮助学生体验生活、掌握生活技能,同时还可以积累写作资源。

小学生经常会被教师要求写出自己最向往的家庭生活。因为学生经历与体会过家庭生活,就自然而然会有内容可写,只要回忆一下生活当中的点点滴滴,写出来的内容就会生动、有趣起来。学生需要在教师的引导下拿起手机或者照相机捕捉日常生活当中的场景。比如,一朵花、排队坐公交车的人们、家里的一角等等,这些都可以成为学生拍摄的内容。

3.2 学生层面的图片阅读与“开放式”教学办法的运用

小学低年级学生大多只掌握了一些简单词汇,优美词句积累量会比较少,对此,在开展该类教学活动时,需要大力实施“开放式”教学法,这样学生的词汇量才能够得以提升,并且会在教师的驱动引领下积极主动地参与到写作活动当中,比如关于建筑物,大部分情况下都会写出漂亮的房子、高大的房子,但是学生如果经过大量阅读,再加上教师“开放式”教学方法的运用,就会换成雄伟、精致等词语。通过阅读积累词语能够让学生的写作有亮点、有闪光之处。因此,需要注重引导学生在日常生活当中积累大量的优美词句语段,重视词汇积累的重要性。除此之外,教师还要对学生的实际学习现状进行综合性分析,不能让学生在毫无经验的情况下去写“词”,可以引导学生体会图画的意境思想,这样学生才能够快速地进入到画面之中。学生在写作

之前,需要仔细观察图画的内容,探究图画传递的中心思想,激发学生的写作热情,学生在写作结束后可以和教师进行沟通和交流,验证写作思路是否正确。若存在错误,则需要及时更正,加深学生的创作印象。

在看图写话教学板块中,学生对于文字、图片内容的理解至关重要,假如学生只能读图却无法写出来,就会出现偏题的写作问题,所以在实际授课阶段,教师需要正确引导学生深度、仔细地阅读图片内容。以寻找春天的图片为例进行教学,可以先让学生由整体观察图片,设计问题:“同学们,我们经过仔细观察能够发现图片当中是什么季节呢?”“在这个图片中能够看到哪些景物呢?”,利用这一系列的问题发展学生泛化能力,之后引导学生有序观察图片的内容,解释图画当中较远位置的景物以及近距离的景物分别是什么。小学生在初步看到图片后并没有深入的了解,所以其理解会停留在表面上,因此教师要抓住这一教学契机,培养学生写作能力以体会到其中的美,如图片当中风景的美或者人物的美。

3.3 重视培养学生的表达能力

当小学生可以看明白图画、想象图画的内容后,教师要以培养学生表达能力为主开展教学活动,这是因为看图写,并不是完全靠学生的想象就能够进行创作,而是要让学生将其想象的内容和图画内容相结合,使用语言文字完整地表述出来。学生需要在日常生活中积累优美的词句语段,练习看图写话。培养学生表达能力的措施大致包含以下两点。

首先,教师在教学阶段需要给学生讲述一些较为简短的表述内容,让学生利用这些简短的话语,尝试表达出图片的中心思想。当学生获得这个能力以后,就可以要求学生进行想象,尽量只用简短的话语表达出相同的图画内容。这类教学方式的应用往往需要依照顺序进行,学生需要进行长时间的练习。

其次,教师要立足学生最近发展区,掌握学生的真实学习状况,尊重学生个体差异,并结合其差异展开引导,践行因材施教的教学原则。比如部分学生的想象力较强,表述能力较弱,教师需要大力培养学生的表述能力。还有部分学生的表述能力较强,但是想象能力会比较差,所以教师在面对这一部分学生的时候,就需要重视培养他的想象能力。与此同时,教师还需要注重鼓励班级学生勇敢地表达想法,对表现情况比较好的学生进行鼓励,促使他们养成勇于表达自身想法,并擅于表达的优秀习惯。

4 结束语

综上所述,可以发现“开放式”看图写话教学在小学低年级写作教学中占有极为重要的地位,对写作教学具有一定的推动作用,引导学生学好看图写话对语文学科与学生的综合发展都具有积极意义。应用“开放式”看图写话进行教学活动,有助于语文教学的顺利完成,提升学生的表达能力、观察能力以及写作能力。小学语文教师在课堂讲解知识的时候,需要科学、合理、正确地应用“开放式”教学模式,组织学生进行看图写话训练,为他们今后的语文学习打下良好基础。

参考文献:

- [1]杨学忠.看图写话在小学低年级语文教学中的应用策略探究[J].考试周刊,2021(55):51-52.
- [2]张江新.语文课堂因图而精彩——小学语文低年级看图写话教学思考[J].散文百家(新语文活页),2021(02):15-16.
- [3]黄燕宁.小学语文“开放式”看图写话——浅谈写作能力的培养[J].求知导刊,2020(25):71-72.

作者简介:

樊芬芬(1992—),女,汉族,甘肃平凉人,本科,二级教师,研究方向:小学教育教学。