

情境教学法在小学语文作文教学中的应用研究

◆刘玉玺

(甘肃省定西市临洮县漫洼乡学区,甘肃 定西 730535)

【摘要】作文是小学语文教学中的重要内容,也是教师教学的难点和痛点,如何有效提高学生作文的写作质量,成为教育工作者重要的研究课题。尤其小学生群体,在生活经验以及知识储备上均较为薄弱,因而极易存在作文写作的畏难心理,主观能动性不强。为此教师在作文写作教学期间,应积极探究有利于激发学生写作兴趣、唤醒写作热情、提高写作质量的教学手段。本文将对情境教学法进行研究,分析该项教学法的应用价值,探究情境教学法应用于语文作文教学中的原则和实践路径,以供参考。

【关键词】小学作文教学;情境教学法;应用原则;写作情感

情境教学法,是借助情境创设辅助教育教学工作的一种现代化手段,能充分贴合学生群体的认知规律和心理特征,逐步引发学生积极参与到课堂中来,提高对知识和技能的掌握水平。随着新课程改革的深入推进,语文学科的教学,也面临着核心素养的培养工作,教师尤其要重视写作教学板块,加强学生写作能力的培养和提升,强化语言文字运用水平,锻炼语言思维。情境教学法的融入,能革新传统作文教学方法,唤醒学生在作文写作中的内在动力,对提高作文写作质量尤为有益,值得深入探索。

1 情境教学法在小学语文作文教学中的应用价值

1.1 激发作文写作兴趣

在小学语文作文教学中,兴趣是最为重要的决定性因素,唯有提高学生写作的兴趣,才能形成源源不断的驱动力,让学生逐渐掌握作文写作的各项技巧,提高写作质量和写作水平。尤其小学阶段,学生写作的兴趣不高,因存在不同程度的畏难心理,每次面对写作任务时,容易产生抵触情绪,因而极大地降低了作文教学的整体质量。而随着情境教学法的运用,能为学生创造丰富的情节体验,加深对作文写作内容的理解和感悟,甚至还能让学生产生独特的见解,将已有的生活经验唤醒。这样一来,可以有效提高学生写作的灵感,降低写作难度,更重要的是将在不断的实践练习之中,感受到作文写作的魅力,能将自身的情感充分展现出来,久而久之,自然对培养写作兴趣具有极大的促进作用。

1.2 丰富作文写作素材

将情境教学法运用于写作教学之中,还能达到丰富作文写作素材的目的。因情境多指具有一定情绪色彩和意义内涵的场景,创设过程中,能始终以学生为中心,渐渐吸引学生的注意力,传递一些必要的写作信息和知识。而学生在特定的情境下,能渐渐调动已有的知识内容,唤醒学习体验

和生活经验,给其带来创作灵感。与此同时,通过情境教学法开展写作教学,还能形成身临其境的学习体验,逐步收集和筛选出新颖有趣而有意义的创作素材。当然在写作教学中运用情境教学法,学生还将立足自身的知识和经验,选择恰当的角度与立场,向其中填充丰富的内容,完善作品的架构,避免空洞平淡和散乱等难题。尤其值得一提的是通过情境创设的教学模式,还有利于增加学生作文写作中的情感素材,激发出对所处情境的共鸣和体验,所能达到的写作教育效果自然有目共睹。如此通过情境教学法的引导,将在无形之中丰富学生对生活的观察和体验,融入自己已有的知识和经验,丰富写作素材。

1.3 提高作文写作质量

分析小学生现有的写作情况,可以发现刻板单调、质量不高的问题,而且很多学生的写作内容缺乏一定的系统性和框架,写作能力明显不足。而借助情境教学法的运用,能充分带动学生在课堂上的积极性,营造良好的课堂氛围。在丰富多彩的情境基础上,让原本枯燥的写作活动变得生动有趣,增加学生作文创作的灵感源泉,同时还有利于学生按照预定的思维方向进行思考,逐步夯实写作的知识和技巧。而且通过各种情境的创设,教师还能让学生在各种作文题材的创作中加深印象,获取丰富的创作体验。这样学生便能在情境指引下面向实际生活,从现实出发思考写作方向、创作架构、填充的内容,重视情感的融入,增强感染力和针对性,实现作文写作质量的综合提升。

2 情境教学法在小学语文作文教学中的应用原则

2.1 主体性原则

情境教学法的运用,教师要遵循一定的应用原则,方能最大限度彰显该教学方法的优点。主体性原则是教学方法运用的首要原则之一,一切教学方法均应以学生主体为核心,开展各项教学活动。情境教学法应坚持从学生主体出

发,结合学生现有学情,挖掘学生已有的生活经验和认知规律,创设各种各样的教学情境。与此同时,情境的创设还应以提高学生写作兴趣,创作热情为主要目标,充分唤醒学生在作文写作中的能动性,调整身心状态,挖掘潜力和优势,从而有效完成教师布置的各项写作任务。当然教师还应在作文教学之中,重视对学生的引导和辅助,为学生预留足够的空间和时间,用以收集写作素材,构思文章布局,避免过多干涉学生的思维,影响学生的主观能动性。因此,语文写作教学中,教师应把握好情境创设的方法,并控制好课上教学指导的程度,真正带领学生一同探索写作的魅力,发挥好学生的主体价值。

2.2 生动性原则

在作文教学中,利用情境教学法,应始终遵循生动性原则。分析情境教学法的基本内涵,应从认知规律和心理特征出发,利用丰富多样的情境调动参与积极性,同时创设的情境还具备情绪色彩和内涵,这就要求情境教学必须具备生动性特征,唯有生动的教学情境才能充分唤醒学生的兴趣,激发注意力,有效传递相应信息和内容。更重要的是,在生动的作文写作情境下,还能为学生提供身临其境的体验,形成更具启发性的教学引导价值,逐步带领学生筛选更多有意义的写作素材。此外,在情境教学法生动性原则的运用下,教师要注重有效结合写作主题和写作形式,避免脱离原有的教学目的,影响情境搭建的效果,需要兼顾学生的内在动机和外部效果,这样才能从根源上提高学生的写作兴趣,强化情境的引导水平和艺术水准。

2.3 交互性原则

除了以上原则外,还需遵循交互性原则。因情境教学工作的开展,应保证学生能够从中获得一定的启发,在特定的情境下完成感悟探究和创造的任务。唯有保证情境的交互性特征,才能让学生从中获得情感体验,增强写作之中的感染力和整体情感色彩。通过具有交互性的情境创设,可以引导学生群体展开头脑风暴,不断调取自己以往的生活经验和知识结构,用于课堂写作创作之中,丰富创作素材的同时,还能营造轻松活跃的写作氛围。尤其情境教学活动中,大多需要组织学生展开小组交流探讨,激发学生自主学习的能动性,提升整体教学成效,这就意味着情境的搭建,应满足学生群体之间相互交流、相互探讨的需求。如趣味的游戏情境、表演情境、生活情境等,均能让小组成员之间相互高效合作、共同促进,从而实现写作能力的综合提升目标。

3 情境教学法在小学语文作文教学中的应用策略

3.1 创设语言情境,激发写作兴趣

基于以上情境教学法的应用原则,小学语文作文教学中,教师在搭建情境时,应首先重视对学生写作兴趣的提

高。唯有唤醒小学生对写作的热情,才能使处于更好的身心状态,快速调动以往生活经验为语文作文写作丰富素材,形成创作灵感。其中,语言情境能有效发挥情境教学的优势,带动学生对写作主题的感知能力,形成自己独到的见解。当然,教师作为写作教学的引路人,也应在恰当的时机给予学生指导,保证学生能够快速获得启发,从而融入写作情境之中。例如,在教学“那一刻,我长大了”这一写作练习时,教师为充分唤醒学生写作兴趣,便在课程开始阶段借助语言情境创设的方法,引导学生思考和回忆以往生活经历中的难忘事件。“同学们,相信大家的童年都十分快乐,那你们的童年中有什么事让你最为难忘?”学生在教师的提问下,陷入了回忆和思考之中,随后教师提出小组互动交流的要求,让学生与其他同学相互讨论。话音刚落,学生便立马展开了热烈的讨论,对自己以往的生活经历,有着强烈的表达欲望。随后在学生讨论完毕后,教师再次作出引导“相信同学们都在交流探讨中,渐渐回忆起以往印象深刻的事件,那又是哪一件事情?哪一时刻让你觉得自己长大了呢?”随后,在学生短暂的交流思考后,教师安排学生开展写作活动,这一次学生的写作速度有了很大的提升。由此可见,通过围绕写作主题创设语言情境,有利于循序渐进帮助学生梳理思路,缩小作文命题范围,降低写作难度,显著提高写作兴趣。

3.2 创设生活情境,丰富写作素材

除了创设语言情境外,教师在教学活动中还要注重创设生活情境,为学生丰富写作素材。由于小学生在写作过程中容易存在素材缺乏的问题,导致作文写作较为空洞平淡,整体质量不高,为此教师应坚持贴近学生的日常生活,唤醒学生对生活的体验和感悟,从而达到丰富写作素材的目的。而且通过生活情境的搭建,还有利于唤醒学生的情感共鸣,在各项感官的刺激下形成强烈的写作灵感,进而丰富写作素材,提升整体写作质量。例如,在教学“形形色色的人”这节习作练习时,教师结合本节写作课的教学目标,需要让学生学会审题,确定习作选材范围,选出具有突出特点的典型事例。为此,教师便尝试以生活情境作为写作切入点。首先,教师引导学生思考身边最亲近的人,如爸爸妈妈、弟弟妹妹,唤醒生活中对这些亲近人的感受。随后,利用多媒体为学生播放视频,视频中有形形色色的各类人群,包括环卫工人、穿着红马甲的志愿者,这些都是学生以往熟悉的人群。还有一些极具特点的陌生人,如行动迟缓的胖子、脾气暴躁的男人等。如此通过创造一系列生活常见的情境,能快速拓宽学生的选材范围,提高学生在写作时的素材积累量,学生不仅可以结合人物的具体特征进行选材,也可从身边最熟悉的人或身边的亲人出发,完成本次写作任务,提升了学生的写作积极性。

3.3 创设表演情境，拓展写作思路

在此基础上，教师培养学生的写作能力时，还应重视训练学生的写作思路，帮助学生逐渐掌握写作架构的布局能力。尤其对于小学生而言，在进行写作架构的设计时，仍然存在较多的不足之处，很难独立完成写作思路的梳理。适当运用情境创设的教学方法，将带领学生在生动的情境体验下梳理写作思路，深刻形成情感共鸣，从而为构建写作思路奠定基础。而且因小学生天性活泼好动，具有显著的学情特征，教师创设的情境应充分结合学生的发展规律。表演情境能让学生有效融入其中，提高学生的参与度，也有利于帮助学生充分体会其中的思想情感，拓展写作思路，达到提高写作能力和写作质量的目的。教师在布置写作任务时，也可以适当与阅读相结合，从而提供写作练习的切入点。例如，在“读写后感”这一习作练习之中，教师从本单元的课文“草船借箭”出发，要求学生再次深入阅读本篇课文，并以课本剧的形式表演文中的故事情节。而学生在小组合作练习之前，将积极开展文中不同角色的品读和感悟活动，深化对文本的理解。尤其对文中不同角色的性格特征，在不断的揣摩和表演过程中，学生将形成独到的见解。随后再进行读后感写作练习任务时，便能发表自身独有的见解。相较于单一的写作练习而言，这种利用创设表演情境，推进写作教学的方法，能充分拓展学生写作的思路，还有利于融入自身的情感见解，充分提升写作质量和写作水平。

3.4 创设即时情境，提高写作质量

语文教师应重视在作文教学中创设即时情境，用以提高小学生的写作质量。所谓即时情境是指课堂教学之中为达到写作目的而创设的情境类型。相较于其他情境而言这种即时情境更有利于唤醒学生的主观能动性引发学生的共鸣，快速拉近与学生之间的距离。即时情境创设时采用趣味游戏的办法，能充分提高即时情境的有效性，快速唤醒学生的参与热情，还能提高整体写作练习成效。因此，小学语文教师在训练学生的写作水平时应积极开展即时情境的创设，组织高质量的课堂游戏活动。但要注意的是游戏活动的设

置应坚持从作文主题出发，围绕主题确定游戏的选材以及游戏形式，这样才能确保即时情境为作文写作服务。例如，在教学“那次玩得真高兴”的作文练习时，教师便在课上通过组织游戏的方法，创设本节写作练习的即时情境。分析这一写作主题，教师在课上采用多种游戏形式，丰富学生的情感体验，如击鼓传花游戏、你说我猜游戏，以及掰手腕游戏等等，利用这些小学生经常开展的课间游戏活动，激发学生的学习体验，而且还有利于增强课堂的活跃度，让学生能够在轻松愉悦的氛围下形成写作灵感。必要时教师还可以开展小组间的比赛活动，充分带动起课堂的游戏氛围，真正让学生能够感受到游戏的乐趣。这样一来，学生便能在教师创设的游戏情境下，逐渐找到写作的方向，并积累丰富的写作素材，将自己在游戏中的主观感受融入写作之中，让作品更具情感价值，对提升整体写作质量和写作成效极为有益。

4 结束语

综上所述，作文一直是小学语文教学的重难点，教师需要积极创新教学方法，合理运用情境教学模式激发学生的写作兴趣，帮助学生积累丰富的写作素材，拓展写作思路，显著提升写作质量。与此同时，教师还应在日常教学实践之中，加大对该教学模式的研究力度，把握情境教学法的关键要素，将其灵活运用于作文教学课堂上，提升整体教学质量，培养学生作文写作的综合实力。

参考文献：

- [1]陆萍.浅谈新课标背景下初中语文作文情境教学的应用[J].作文, 2023(Z4):107-108.
- [2]高彬颖.浅谈情境教学在初中语文作文教学中的应用[J].散文百家(新语文活页),2020(09):94.
- [3]岳洪军.小学语文作文教学中情境教学法的有效应用[J].写作, 2017(06):84-85.

作者简介：

刘玉玺(1983—),男,汉族,甘肃定西人,本科,一级教师,研究方向:小学语文。