

# 基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人研究

◆陈正平

(广东工贸职业技术学院, 广东 广州 510360)

**【摘要】**现代社会对人才的需求正在发生深刻的变化,需要更多具备实践能力的人才。“1+X”证书育人模式突破了传统教育模式注重理论灌输和缺乏实践能力培养的问题,注重培养学生的实践操作能力和问题解决能力。本文旨在探讨“1+X”证书育人模式在艺术设计类专业育人过程中的应用。首先对该模式进行了阐述和说明,并对艺术设计类专业育人现状进行了分析和研究,在此基础上提出了相应的教学改革建议,以提高艺术设计类专业的育人质量和学生的职业竞争力。

**【关键词】**1+X证书;育人模式;艺术设计类专业

## 1 基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人研究背景和意义

### 1.1 “1+X”证书育人模式概述

“1+X”证书育人模式是指学生在专业学习之外,额外提供一种或多种与专业相关的证书培训,以丰富学生的知识储备和扩展技能边界。这一模式旨在通过丰富学生的学业内容,培养学生的综合素质和职业技能,进而增加学生在就业市场的竞争力。证书培训可以是学生所学专业直接相关的,也可以是和个人兴趣和发展方向密切相关的。这种多元化的学习方式不仅能够弥补传统学校教育的不足,提升学生的专业能力,还能够培养学生的综合素养,拓宽他们的思维视野和职业选择范围。

### 1.2 研究目的

对基于“1+X”证书育人模式在艺术设计类专业育人中的具体应用进行探讨,并强调这一研究对提高学生就业竞争力的重要性。在当今互联网数字经济的社会环境下,要求有一定的数字艺术的创作技能和创新能力,艺术设计类专业的就业形势越来越严峻,传统的学科知识和技能已经不能满足市场需求了。因此,采用“1+X”证书育人模式可以为学生提供更加综合、实用的职业技能,提高他们在就业市场中的竞争力。

通过本研究,可以深入了解基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人方法,进一步优化教学计划和课程设置,更好地培养学生的综合素质和职业能力,为学生提供更多实践机会,拓宽他们的学习领域,使他们在实际工作中具有更强的适应能力。

### 1.3 研究意义

在当今社会,教育变革已成为刻不容缓的重要议题。“1+X”证书育人模式突破了传统教育模式注重理论灌输和缺乏实践能力培养的问题,注重培养学生的实践操作能力和问

题解决能力。通过实践企业项目、企业锻炼实习、考取专业证书等方式,学生在实际操作中获得知识和技能的双向结合,为未来职业发展打下坚实基础。随着现代数字经济社会对教育变革的迫切需求,“1+X”证书育人模式作为一种创新型教育模式扬帆起航,为培养适应数字经济时代发展需求的人才提供了新的解决方案。

## 2 传统教育模式面临的限制和挑战

### 2.1 传统教育模式的特点

传统教育模式主要是注重理论知识传授,缺乏对学生实践能力的培养,软件制作案例过于依赖教材,偏向于基础,未跟上行业制作的标准。传统教育模式注重对学生灌输理论知识,教师们以教授各种学科的理论知识和基础的制作技法为主要任务,这种模式下,学生在被动接收知识,往往缺乏主动思考和独立解决问题的能力。他们没有足够的机会去研究高水准的数字艺术项目案例和进行实践,从而无法对技能和能力进行提升。这样一来,学生的创造力和创新能力也难以得到全面发展。

### 2.2 传统教育模式的不足

传统教育模式面临的限制和挑战是不可忽视的。首先,由于传统教育模式注重理论知识的灌输,忽视了培养学生实践能力的重要性,但在当今社会,随着科技的飞速发展和变革的加速推动,抽象的理论知识已经无法满足现实需求,人们更加注重解决问题的能力 and 实际操作的技能。因此,传统教育模式面临着培养学生适应现代社会需求的挑战。其次,在未来职业发展的背景下,仅仅掌握理论知识和基础的软件制作能力已经不够,这使得传统教育模式面临前所未有的挑战。

## 3 “1+X”证书育人模式的优势

### 3.1 “1+X”证书育人模式的特点与价值

首先,“1+X”证书育人模式为学生提供了一个全面发

展的平台。传统教育模式通常侧重于学生在学术上的成绩和知识储备,而忽略了对学生其他方面的培养。“1+X”证书育人模式通过引入各类证书项目,使学生能够在本专业的范围内考取证书,也能一定程度跨专业考证。例如,数字媒体艺术设计专业学生不仅可以考虑三维数字艺术范围的证书,也可以考虑平面类视觉艺术范围的证书。“1+X”证书制度中数字媒体交互设计职业技能等级证书可以接续视觉传达设计、数字影像设计等专业学习,从而拓宽人才就业渠道,满足学生多元化发展需求,提升他们的综合素质。

其次,“1+X”证书育人模式鼓励培养学生的主动性和创新能力。传统教育模式往往过于强调被动接受知识的方式,缺乏对学生创新能力的培养。而“1+X”证书育人模式下,学生主动参与各类项目实践活动,培养学生的独立思考 and 创新能力,鼓励学生融入企业实践,不断尝试和实践,从而更好地适应未来复杂多变的工作环境。

最后,“1+X”证书育人模式提高了学生的就业竞争力。随着数字经济的发展和各行业虚拟体验技术的不断更新,传统教育模式的培养方式已经不能满足现代社会对人才的要求。然而,“1+X”证书育人模式通过引入各类实践活动和证书项目,使学生能够在校外获得实践经验和专业证书,拓宽自己的就业渠道。

### 3.2 “1+X”证书育人模式与传统教育模式的区别

“1+X”证书育人模式与传统教育模式相比,具有明显的差异,尤其在培养学生实践能力方面,注重学生在实践活动中的真实应用能力和创新思维。

在教学方式上,学生被动接受知识,缺乏实践经验。而“1+X”证书育人模式以实践为核心,鼓励学生积极参与实践活动,增加学生与实际问题的接触,培养他们解决问题和创新思维的能力。在学习内容上,传统教育模式忽视了实践应用层面的培养。然而,“1+X”证书育人模式引入各类实践活动和证书项目,使学生能够将所学知识应用到实际场景中,并通过获得相关证书来丰富自己的专业素养和技能。在培养目标上,“1+X”证书育人模式注重学生的综合素质和创新能力的培养,通过参与证书项目,强调锻炼实践能力,全面发展自身的综合素质,提高就业竞争力。

## 4 艺术设计类专业育人现状分析

### 4.1 育人目标和课程设置方面

在艺术设计类专业的育人目标方面,学校设定了培养具有创造力、批判性思维和实验精神的艺术设计人才的目标。为了实现这一目标,学校通过有针对性的课程设置来培养学生的专业能力和素质。

在课程设置方面,学校注重理论与实践相结合,注重学生的实际操作能力培养。学生将学习相关的艺术设计理论知识,如构成基础、版式设计、创意海报等。同时,学校为

学生提供了丰富的实践机会,如企业参观考察、参加各类艺术展览、毕业实践实习等,并在课余时间对学生进行考证辅导,帮助他们更好地掌握设计技能,提高将理论知识转化为实际应用的能力。引入“1+X”证书育人模式,培养学生的综合素质和实践能力,要求学生在修满学分要求的同时,取得相应的“1+X”证书,如 Adobe 软件认证、平面设计师等证书,以提高学生的竞争力和就业能力。

### 4.2 教学方法和评价方式方面

在教学方法方面,艺术设计类专业注重理论与实践相结合,采用多元化的教学方法来培养学生的创造力和审美能力。课堂教学采用数字化资源讲解、实际设计案例制作、分组进行项目实训及上台分享设计作品等形式,让学生了解和掌握相关的艺术设计知识和软件制作技法。此外,学校还鼓励学生参与各类艺术比赛和校企实践项目,以提高他们的实际操作能力和团队合作意识。

在评价方式方面,学校注重考察学生的综合素质和实践能力。除了传统的考试和作业评价外,还可以采用个人表现评价、项目报告评价、校企作品展示评价等方式来评估学生的学习成果。这种多样化的评价方式可以更全面地反映学生的能力和潜力,但同时也存在主观性评价的问题,需要进一步明确标准和规范。

### 4.3 师资队伍和实践教学方面

在师资队伍方面,学校注重招聘具有丰富实践经验和教学经验的教师。这些教师不仅拥有艺术设计领域的专业知识,还能够将其与实际应用相结合,为学生提供具有挑战性和启发性的教学内容。由于艺术设计领域的不断更新和发展,教师应与时俱进,不断提升自身的专业素养和技能。学校还可以引入行业一线制作人员兼任相关专业课程的教学,或者定向企业培训,缩小校企之间的差距,让学生毕业后更容易适应企业工作节奏。

在实践教学方面,学校积极创造艺术设计实践的机会和环境,为学生提供企业实习、行业展会参观、相关艺术类比赛等机会。此外,学校与相关产业和企业建立紧密的合作关系,为学生提供更多的实践平台和机会。学校可以进一步提高与产业界的合作水平,积极开展产学研合作项目,以促进艺术设计教育的质量和效果。

### 4.4 学生学习情况和就业情况方面

在学生情况方面,艺术设计类专业的学生多以兴趣为主导,对于课程内容和实践项目表现出较高的积极性和投入度。他们通过多样化的学习方式来提高自己的专业知识和技能,并且在实践项目中展示出良好的创造力和团队合作精神。然而,由于艺术设计领域的特殊性,一些学生可能会面临时间管理问题和困惑,需要更多的引导和指导。

在就业情况方面,艺术设计类专业的学生具备较强的就

业竞争力。他们的创造力、审美能力和实践经验为他们在商业、文化等领域找到良好的职业机会提供了有力支持。然而,一些学生在就业过程中可能会面临需求和供给之间的不匹配,需要学校和企业加强沟通和合作,提供更准确的就业导向和需求指引,提高学生的就业率。

## 5 基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人改革建议

### 5.1 明确育人目标,优化课程设置

在明确育人目标方面,学校可以制定具体的能力指标,如创造性思维、项目制作能力、团队合作能力等。通过设立明确的目标,学生可以知道他们应该朝着哪个方向发展,学校也给學生提供一定的指导和支持。通过增加实践型课程和项目式教学,强化学生对实际工作环境的了解和适应能力。此外,还可以引入跨学科的课程,培养学生的综合素养和创新思维。例如,可以开设交互学、设计心理学等相关课程,拓宽学生的知识面和技能范围。

### 5.2 改进教学方法,完善评价方式

学校需要改进教学方法以提高教学质量,完善评价方式以准确反映学生能力的多样性。采用项目驱动的教学方法,通过实际项目的实施来培养学生解决问题和合作交流的能力。同时,鼓励学生进行自主学习和独立思考,提高他们的创造性思维和批判性思维能力。为了准确评价学生的能力多样性,可以采用多元化的评价方式,如综合评价、实践操作评估等。这些评价方式可以更加全面地反映学生的能力水平,以便教师给予针对性的指导和支持。

### 5.3 加强师资团队建设,强化实践教学

艺术设计类专业的师资团队建设非常重要。为了提高教学质量和适应“1+X”证书育人模式,需要加强师资团队建设,并强调实践教学在该专业中的重要性。引入有丰富实践经验的专家和行业从业者,并提供必要的培训和支持。通过这种方式,一方面引入先进的数字艺术设计理念,另一方面也可以将企业一线的数字艺术软件制作技法引进来。这样可以帮助教师更好地了解行业发展趋势,将实践经验与教学相结合,使学生学到真正的行业制作技术,更好地适应未来的工作环境。

同时,加强实践教学也是关键。与企业合作,提供实习机会和真实项目情境,让学生能够在实践中锻炼自己的技能和能力。实践教学可以帮助学生更好地理解理论知识,并将其应用到实际操作中,提高他们解决问题和应对挑战的能力。

### 5.4 提高学生的学习积极性,增强其就业竞争力

为了促进学生全面发展,学校需要采取方法和策略来提高学生的学习积极性和增强就业竞争力。一方面,可以组织各种形式的学术交流和专业比赛,鼓励学生参与和展示自己

的作品和成果。另一方面,可以建立良好的就业指导和实习安排制度,以帮助学生更好地规划自己的职业发展。“1+X”证书育人模式的实行,让学生在校期间就可以拿到行业职业技能证书,这不仅是对学生职业方向的指引,更是行业对于职业素质与技能的认可。

基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人改革需要明确育人目标,优化课程设置,改进教学方法,完善评价方式,加强师资团队建设,强化实践教学,提高学生的学习积极性,增强其就业竞争力。

## 6 研究展望

“1+X”证书育人模式在艺术设计类专业教学中有巨大的潜能,这种模式不仅可以给学生提供更广泛的知识 and 技能培养,还能够促进学生的创新能力和综合素质的提升。“1+X”证书育人模式能够满足当前社会对艺术设计类专业人才的需求。利用“1+X”证书育人模式,可以为学生提供更丰富的实践机会和项目经验,使他们在毕业后能够迅速适应职业的需求,并具备创新和解决问题的能力。完善、发展“1+X”证书育人模式,对培养艺术设计类专业复合型人才起到了积极的作用。

在以后的研究中,可以进一步探讨“1+X”证书育人模式在其他艺术门类专业领域中的应用,以验证其推广的可行性和有效性;可以对该育人模式进行定性研究,探究学生和教师对“1+X”证书育人模式的认知、态度和体验;开展与社会需求相结合的实践研究,探索如何更好地将“1+X”证书育人模式应用于职业教育领域;进一步深入探讨基于“1+X”证书育人模式的艺术设计类专业育人策略,并加以实践应用,为培养更多具有创新精神和综合素质的复合型人才做出贡献。

## 参考文献:

- [1]孙艳.“1+X”证书制度下数字媒体艺术设计专业教学改革探索[J].广西教育,2023(24):106-110,128.
- [2]李莎.1+X证书制度下数字媒体艺术专业教学改革探索[J].文化产业,2021(30):92-94.
- [3]刘寒,汪博.同化于顺应:1+X证书制度背景下游戏设计专业人才培养的实践研究[J].深圳职业技术学院学报,2022,21(06):66-69.

## 基金项目:

广东工贸职业技术学院校级课题项目,项目名称:基于“1+X”证书制度下的数字媒体艺术设计专业群人才培养模式研究,项目编号:2022-JKT-03。

## 作者简介:

陈正平(1991—),男,汉族,湖北宜昌人,本科,助理讲师,研究方向:数字艺术。

