

中职语文教学与地域文化融合的教学 对策研究

● 翟建华



[摘要] 在中等职业教育阶段,语文教学不仅仅是为了学习语言文字知识,更重要的是培养学生的人文素养和文化认同感。本研究旨在探讨中职语文教学与地域文化的有效融合策略,以提升教学质量和学生的文化素养。研究采用文献综述、案例分析和教学实验等方法,分析了当前中职语文教学中存在的忽视地域文化教育的问题,随后提出了将地域文化资源引入语文教学的对策,包括地域文化背景下的课文选择、地域文化素材的教学应用、开展地域文化主题活动等。几所中职学校的教学实践结果表明,地域文化与中职语文教学的融合能有效提高学生的学习兴趣,加深学生对本土文化的了解和认识,有利于学生综合素质的提升和文化自信的培养。

[关键词] 中职语文教学;地域文化融合;教学质量;文化素养

随着社会经济发展,中等职业语文教学质量也迎来了更高要求。中职语文教学不仅要教学生学好语文,还要帮助学生了解和喜爱我国文化。现在,很多地域文化在学校的语文课上并没有得到足够的重视,这使得学生对自己家乡的文化不是很了解。因此,有一项新的研究任务是探索如何在中职语文课上更好地加入地域文化的内容。通过查阅书籍、分析实例以及在几所学校试验新的教学方法,研究人员发现,把地域文化的内容加入语文教学,对提升教学质量非常有帮助。研究人员通过挑选有地域文化色彩的教材和组织相关的文化活动,有效地将地域文化融入课程,这不仅让学生更感兴趣,也加深了学生对本地文化的理解和认同,有助于提升学生的文化素养和文化自信。

Q 中职语文教学现状分析

(一) 中职语文课程教学特点

中职语文课程在教学内容、教学目标和教学方法上具有鲜明的特点。中职语文课程的教学内容主要包括基础语言知识、文学作品鉴赏、应用文写作和口语交际等。教学目标不仅限于提高学生的语言文字能力,更注重培养学生的人文素养和社会适应能力。中职学生背景多样,兴趣分散,课程的设计上强调趣味性和实用性,以激发学生的学习动机。

教学方法上,中职语文与普通高中有所区别,强调以实

践为主,兼具灵活多样性。课堂教学普遍采取情境教学、项目教学等方法,通过模拟真实情境或设计具体任务,让学生在实践中运用语言知识,提高语言运用能力和综合素质。

中职语文教学还特别强调与职业教育相结合,关注教学内容的职业导向。例如,在应用文写作中,课程设置会结合学生未来的职业需求,进行针对性训练。信息技术的广泛应用,使得中职语文教学逐渐向多媒体、互动化方向发展,通过丰富的多媒体资源,增强了课堂的趣味性和互动性,有效提高了学生的参与度和学习效果。这些特点共同构成了中职语文课程的独特之处。

(二) 地域文化在中职语文教学中的应用现状

在中职语文教学中,地域文化的应用现状展现出多样化的发展态势。当前,部分中职学校认识到地域文化在语文教学中的重要性,并开始将其融入教学之中。这一应用还处于初步发展阶段,存在许多亟待改善的问题。

一些中职学校通过选择具有地域特色的课文,尝试将地方文史内容和语文教学结合。教师在讲解时,会结合地方的历史、名人轶事、民间故事等元素,使学生能够在学习语文的加深对本地区文化的认识。在课堂上,教师还通过播放地域相关的视频、歌曲等多媒体资源,丰富教学内容,增强学生的理解和兴趣。

尽管在某些学校,地域文化的应用已经取得了一定成效,但整体来看,中职语文教学中地域文化的应用仍存在局

限性。不少教师缺乏对当地文化资源的深入了解,对地域文化与语文教学结合的方式方法不够熟悉。部分学校由于缺乏相应的教学资源 and 配套设施,导致地域文化在语文教学中的应用较为有限。

(三) 中职语文教学与地域文化融合的挑战和问题

在中职语文教学过程中,地域文化的融合面临诸多挑战和问题。教育者在实践中普遍缺乏对地域文化资源的深入理解和系统性的整理,导致无法有效地整合这些宝贵的文化资源。在某些地区,地域文化资源虽然丰富多样,但由于历史、社会和经济等多方面的原因,相关资料的收集、整理和利用不足,直接限制了其在课堂教学中的应用。当前的中职语文教材和教学大纲在设计上往往更注重全国范围内的统一性和通用性,而忽视了地域文化的独特性和重要性,这使得教师在应用地域文化时缺乏明确的指导。

师资力量限制也是一大难题。部分中职语文教师在接受培训时,对地域文化知识的学习偏少,教师对如何将地域文化元素与语文教学目标相结合感到无从下手,影响了教学策略的创新性和有效性。评价机制的不完善亦影响了中职语文教学与地域文化的融合。当前的评价体系多半集中于学生语言文字能力的考核,而对学生的文化理解力和认同感的提升关注不足。这种评价导向难以激励教师积极探索和实施地域文化融合的教学方法,从而影响了教学改革的深入推进。

Q 地域文化资源与中职语文教学融合策略

(一) 地域文化资源的选取与课文内容的结合

在中职语文教学中,将地域文化资源与课文内容相结合是提高学生学习兴趣和文化素养的重要策略。地域文化资源的选取应以学生生长环境和文化背景为基础,选择具有代表性、特色鲜明的地域文化元素。这不仅能激发学生的共鸣和兴趣,还能帮助学生们更好地理解课文内容。例如,北方地区可以选取关于长城或黄河的文学作品,而南方地区则可选择与江南水乡相关的诗词散文。

选取的地域文化资源应与课文内容有机结合,使学生在学课文的过程中能够进一步了解本土文化的独特魅力。在教学设计中,可以通过选择具有地域文化背景的文学作品,如地方戏曲、民间传说等,使学生在学语言文字的过程中深刻理解课文所蕴含的文化内涵。在课文讲解过程中,教师可以适当引入相关的地域文化知识,如当地历史事件、名人轶事等,增强学生对课文的理解和记忆。

在课文教学过程中,利用地方特色的文化资源丰富教学内容,有助于提升学生的学习体验。例如,在教授《故都的秋》时,教师可以结合当地秋季的风土人情和自然景观,引导学生感受作者郁达夫笔下故都秋天的独特韵味。同

时,可以组织学生参观本地的历史遗迹或文化景点,讲述与秋天相关的历史故事,加深学生对文章情感的理解。在讲解现代文时,不妨选取本地作家的散文或短篇小说,让学生从中感受到家乡文化的魅力,增强对本土文化的认同感和自豪感,从而提升学习的积极性和参与度。

将地域文化资源与课文内容相结合的教学策略,不仅丰富了语文教学内容,且有效增强了学生对本土文化的理解与认同。这种兼顾语言学习与文化教育的模式,有助于培养学生的文化素养,提升学生的人文情怀和综合素质。

(二) 地域文化素材在教学中的具体应用

在中职语文教学中,地域文化素材的应用是实现教学目标的重要策略。将地域文化素材融入教学过程,可以增强学生学习的实际感受,促进其对地域文化的理解与认同。选择与课文内容相关的地域故事、民间传说或历史事件作为补充材料,可以帮助学生在学习语文知识的过程中感受到本地文化的独特魅力。通过引入地方方言、传统习俗、优秀的地方艺术作品等,教师能够丰富课堂教学内容,使课堂更加生动有趣。例如,在教学古代文学作品时,可以联系本地的历史人物或事件,加强学生对文本的理解。可以通过观看本土文化纪录片、组织地域文化相关的讨论会或小组活动,进一步提升学生的参与感与互动性。这样不仅提升了学生对语文学科的兴趣,更加深了对地域文化资源的认同,最终有助于培养学生的文化自信与综合素质。在课堂之外,利用地方博物馆、文化遗址等丰富的本地文化资源开展实践活动,也为学生提供了多样的学习体验。通过这些措施,实现地域文化素材与语文教学的有效融合,能够促进教学的创新与发展。

(三) 地域文化主题活动的设计与实施

地域文化主题活动的设计与实施在中职语文教学中扮演着重要角色。合理设计此类活动可以激发学生对本土文化的兴趣,提升其文化素养。设计过程中需充分挖掘地域文化的独特性,结合中职学生的兴趣和知识水平,将活动内容切实融入教材。可以通过模拟传统节庆、组织文化探访、开展文化讲座等形式,使学生在实践中深入体验地域文化。例如,在语文课堂上开展与地方历史人物相关的戏剧表演,可以使学生更直观地感受历史事件和人物精神。邀请地域文化专家进行现场讲解,为学生提供专业视角的文化理解。在实施过程中,教师需灵活运用现代技术手段,如多媒体展示,以丰富活动形式,提高学生的参与度和学习效果。

Q 教学实践与效果评估

(一) 教学实验设计与实施过程

在中职语文教学与地域文化融合的研究中,教学实验设计与实施过程是验证理论策略的重要环节。实验设计时,

选择了包括东南沿海、西部山区等不同地域文化背景的中职学校,以确保研究结果的广泛适用性。针对不同学校,根据其地域文化特征和学生的实际认知水平,设定了具体的教学目标和内容。

实验从课文内容的选择开始,将学生熟悉的地方文学作品、民俗故事等纳入教学材料。在课堂上,通过引入地方语言、传统工艺等,使学生深入理解地域文化。结合现代多媒体技术,增加教学的互动性和趣味性。在教学实践中,设计并实施了一系列地域文化主题活动,如文化展览、经典诵读、地方戏曲表演等。这些活动不仅增强了学生对文化的感知,还提供了实践平台。

教学期间,采用观察、访谈等方式对教学效果进行实时监测,收集学生反馈和教师评估数据。在实验结束后,通过问卷调查和学业成绩分析,量化评估教学效果。这一过程的科学设计与严谨实施,为验证地域文化与语文教学的融合提供了重要依据,确保研究的可靠性和实用性。

(二)教学融合效果的评估方法与指标

在评估中职语文教学与地域文化融合的效果时,采用多种评估方法和指标确保评估结果全面客观。评估方法方面,以教学实践中的课堂观察和学生反馈为主要手段,结合访谈和问卷调查,以获取定量与定性数据,形成完整评估体系。课堂观察主要关注学生在教学过程中参与的积极性、与教师互动的频率、以及运用地域文化素材时表现出的兴趣和理解能力。学生反馈则通过问卷和访谈的形式,收集学生对地域文化融入语文教学的感受和意见,了解学生对本土文化的兴趣变化和文化认知提升情况。

针对评估指标,主要从学习兴趣、文化认知和综合素质提升三方面进行衡量。学习兴趣通过学生的课堂参与度、对地域文化素材的关注度以及课外相关活动的参与积极性进行评估。文化认知的变化则依据学生在接受了融合教学后的本土文化知识储备变化,对地域文化的认同感和表现出来的文化自信进行考察。综合素质的提升则可以通过学生在语文能力、表达能力和相关文化活动中的综合表现进行评价。

(三)教学实验结果分析与讨论

教学实验结果分析与讨论部分主要围绕地域文化与中职语文教学融合的成效展开。通过对多所中职学校的教学实践进行观察与数据收集,发现这种教学策略显著提升了学生的学习兴趣与参与度。在项目实施过程中,学生对课文内容的理解深度明显增加。这一现象与地域文化元素引入后所激发的亲切感和相关性密切相关。教学实验还显示,学

生在课堂讨论中的主动性和表达能力有所增强,尤其是在与本土文化相关的主题活动中,学生能够自如地进行交流与表达。

数据分析表明,参与实验的学生对地域文化有更深刻的理解和认同感,这体现在学生对文化主题作业的完成质量和创新性上。教师反馈显示,融合地域文化的教学模式有助于改善教学氛围,增加教学内容的生动性和现实意义。总体而言,实验结果支持了将地域文化与中职语文教学相结合的必要性和有效性。这不仅拓宽了学生的文化视野,也进一步为中职语文课程改革提供了新的方向和思路。

Q 结束语

本研究围绕中职语文教学与地域文化融合的有效策略进行了深入探讨,并通过实际教学实验验证了融合地域文化资源能显著提升教学质量和学生的文化素养。研究指出了当前中职语文教学中对地域文化教育的忽视,提出并实践了一系列整合地域文化的教学对策,如精心挑选与地域文化相关的课文、利用地域文化素材进行教学以及开展地域文化主题活动等。这些策略已在教学实践中得到有效应用,不仅增强了学生的学习兴趣,也加深了学生对地域文化的理解和认同,有助于培养学生的文化自信,提升其综合素质。尽管取得了一定的成效,研究还存在一些限制,未来的研究可以在更多地域和多样化的文化背景中进行,探索不同地域文化资源与中职语文教学的具体整合方法,并进一步考察这些教学策略在不同学生群体中的效果差异。

参考文献

- [1]苏华.传统文化与中职语文教学的有效融合[J].中学生作文指导,2020(39):224.
- [2]朱兴艳.浅谈河源客家文化与中职语文教学的融合[J].广东教育:职教,2021(05):70-71.
- [3]裴宇菲.传统文化与中职语文教学的融合[J].幸福生活指南,2020(09):63.
- [4]郑利丹.中职语文教学中地域文化融合教学策略探讨——以闽都地域文化为例[J].教师,2022(3):27-29.
- [5]朱军明蒋丽云.文化自信视域下地域文化与高职语文教学融合——以东莞地域文化为例[J].长江工程职业技术学院学报,2019,36(3):18-21.

作者简介:

霍建华(1981—),女,汉族,山西临汾人,本科,讲师,曲沃县中等职业技术学校,研究方向:中职语文教育。