初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的策略研究

●何丹丹

[摘要]新课程理念下，初中语文课堂教学不仅要传授学生基础语文知识、基本语言技能，更要侧重培养学生语文学习的品质与素养。本文聚焦初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的策略问题，先结合阐释批判性思维的含义与语文学科教学中价值，再结合具体的教学实践，分别就初中语文阅读教学中引发学生学会质疑、创设批判性思维环境、优化教学方式等策略进行探讨。以期为初中语文阅读教学的创新提供一些建议和参考。

[关键词]初中语文；阅读教学；批判性思维；培养策略

随着现代社会的发展与人才培养要求的提升，兼具人文性与工具性的初中语文学科教学已不能再是语文知识的传授，解题方法的训练，而要侧重于学生学习思维、能力与素养的培养。如此，在初中语文阅读教学中，让学生深入阅读本文，进行个性化的解读，形成批判性的思考成为教学重要任务。

批判性思维概述

批判性思维是一种高阶的思维能力，批判性思维是对事物、现象或者问题等全面、客观的辩证思维，其本质应是认识、思考、质疑后的判断。如此，批判性思维不仅要把握事物的表象，还要能够探究其深层次的原因，结合自己的认识、理解和思考，从而给出更为准确、科学的评判。

基于对批判性思维含义的理解，可以得出批判性思维要具备四个要素。首先是独立性，也就是面对问题时，要有自己的个性化见解，不能因为外界的影响而人云亦云。其次，要具有分析性，也就是自己在思考、评判的过程中，要能够透过现象、把握本质，有思维的严谨性、逻辑性，不能主观臆断。再次，要具有反思性，个性化的思考要与其他的观点、见解进行比照，确保自己的观点、见解一定程度上的准确性。最后，要有全面性，事物都是一分为二的，不一定都是非黑即白的，很多问题与现象都是可以多元解读的，可以从多个角度、层面思考的，批判性思维也是对就其中一个角度、方面发出的，也只有通过全面认识和思考，自己提出的观点和见解才能够更周全与深入。

初中语文阅读教学中培养学生批判性思维的价值

在强调对学生思维品质培养的当下，初中语文阅读教学重视和加强对学生批判性思维的培养，不仅能让学习学会学习，还能够激发他们的思考和探究欲望，从而能够独立思考，学在勇于质疑与反思中学会阅读，提升阅读素养与文学素养。

（一）突出学生阅读学习主体地位

新课程理念强调学生学习的主体性的确立，在初中语文阅读教学中重视对学生批判性思维的训练和培养，就是让学生主动积极的开展阅读学习活动。当然，学生的质疑、思考是建立在对阅读文本充分理解基础上。如在白居易《卖炭翁》的教学中，以往的教学多是侧重于文言重点词语、句式的理解，以及翻译和背诵上，而多忽视其思想性与教育价值。而注重学生批判性思维培养的阅读教学，需要学生在阅读中发现卖炭翁的苦难生活的描述，并对这一现象进行批判性的思考，如“卖炭翁的遭遇是他一个人、一个行业的情况吗？”“宦官强夺卖炭翁的炭，是个人行为，还是集体行为，为什么会出现这样的情况？，我们有什么办法保护卖炭翁们的利益呢？”这些指向学生批判性思维培养的问题，需要学生理解这篇文言文的基础，并结合当下社会背景，还要联系自己当下的生活和认知进行思考。如此，注重对学生批判性思维的培养，就能够推动学生主体性发挥的学习，形成个性化的阅读习惯与方法。

（二）促成学生深度阅读学习体验

在初中语文阅读教学中，实施对学生的批判性思维培养

的前提是学生深度阅读，需要学生较好的掌握文章的主要内容，对阅读文本的语言、表达艺术、结构谋篇和主旨情感等有较深刻的认知；并对这些角度有自己的理解、思考，进而进行质疑、问难，获得自己的个性化阅读所得。如以往对杨绛《老王》的教学，学生多是经由老师的讲解去了解文中的情感，把握其中的人物关系，缺乏深入的思考和个性化的见解。而注重学生批判性思维培养的教学中，教师会让学生从老王的身份、“我”（杨绛）的身份去探讨他们之间的关系，再结合特殊时代与文章背景，对他们之间的交往、对对方的付出等进行深度阅读与分析，从而更深刻的掌握人物形象，理解其中表达的情感。这样，杨绛不仅是怀念老王，表达了对老王的愧怍之情，更是对人性和时代的深刻认识和反思。如此，让学生进行批判性的思维，不仅有了深度学习的体验，还提高阅读分析与鉴赏的能力，更是丰富了他们的精神世界，让他们对生活中的人与事有了用心体验与思考的能力。

（三）提升学生的阅读与文学素养

在初中语文阅读教学中，学生不仅要关注文章中语文知识、技能，还要对其中的一些语文性、思想性的信息进行加工、整合，进而得出自己个性化的见解。于是，在初中语文教学中，注重对学生批判性思维培养的活动，既是学生认知的深化、阅读能力与品质提升，也是对其文学素养的训练与培养。如以往对朱自清《背影》的教学，教师教授学生通过阅读、分析去接受文章中的父子之间的深情。而在注重批判性思维培养的教学中，教师会让学生去探讨父亲对儿子的关爱表现在哪些方面，文章中是怎样叙写的，有什么艺术性？这样，学生就就要学生提取文章中的相关信息，对这些信息进行分类、重组与整合，对父亲表达关爱的字句进行揣摩。从而，感受朱自清先生克制而简省的用语艺术，以及字面背后所蕴含的情感深度。如此，学生们不仅学会了如何阅读，更学会了如何对文中的信息及进行思考与批判性的表达。这样，注重批判性思维培养的阅读教学不仅培养了学生自主阅读的能力，更能促成他们文学素养的全面提升。

初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的策略

在初中语文阅读教学中，有效培养学生批判性思维需要教师的精心设计与有效的引导，激发学生的阅读、思考和探究的情感，并在展示、反馈中逐步形成独立而深刻的批判性思维能力，获得阅读学习能力和素养的提升。

（一）有效引导，培养学生质疑意识和能力

新课程理念下，教师是课堂的组织者和引导者，起辅助学生主体性发挥学习的作用。因此，在初中语文阅读教学中培养学生的批判性思维，就需要教师有效引导学生深入文本阅读，帮助学生发现可以批判性思考的地方。而学生只有在教师的引导下，才能学会阅读，学会思考，能够质疑，才能真真获得批判性思维的训练和培养。那么，如何引导学生学会质疑呢？

首先，教师要让学生明白阅读中进行质疑的重要性，可以用“尽信书则不如无书”、“学贵有疑”等名言，或者生活中一些不批判性思考，盲从而出错的现象，让学生知道只有质疑，才能有个性化的阅读与发现。

其次，教师要引导学生会发现问题，提高提出有效质疑的能力。如在《变色龙》这篇小说的阅读活动中，教师可以先让学生关注题目，了解作者和创作的时代背景，让学生们说说“变色龙”字面意思是什么，文章可能写什么？让学生们展示自己的看法。然后，教师让学生们阅读课文，看看自己最初的看法对不对，完不完整。在小说阅读学习中，教师要与学生交流，小说学习的重点在什么地方，引导学生关注小说的人物、环境、情节和主题。就人物而言，教师可以让学生在阅读之后回答“小说中出现了哪些主要人物？他们各自的身份是什么？”这样，促成学生对小说中主要人物、身份和形象的初步把握。然后，可让学生们就奥楚蔑洛夫这一巡警身份来分析和思考，如：这一人物在小说中做了什么，他应该做什么，他实际上是怎么做的？如此，学生们就会发现这个巡警工作的标准与我们认知的巡警的做法不同——他对狗咬人事件处理的标准竟然是狗是谁的，狗的主人身份、地位。教师通过以上的引导，一方面对学生阅读、思考进行了指导，另一方面，也教会学生了如何质疑。借助奥楚蔑洛夫、周围群众，甚至赫留金对狗咬人的态度、言行，学生们就会提出问题，为什么出现这种情况，这说明了什么？如此，教师通过引导，就教了学生如何去质疑，这不仅有助于学生深入理解文本、领悟小说的创作意图，还能够获得批判性思维的训练与培养。

（二）创设情境，培养学生思辨阅读与表达

在初中语文阅读教学中培养学生批判性思维，不仅要学生能够在阅读中发现可以质疑的信息，还要他们能够对质疑之处进行分析；能够提出自己观点，且能够自圆其说。因此，培养学生的批判性思维就需要培养学生思辨的阅读与表达。而在学生本位的阅读课堂教学中，教师可以通过批判性思维情境的创设，让学生开展思辨性的阅读与表达活动，从而获得批判性思维的培养。

如在鲁迅的《故乡》的阅读教学中，教学重点是学生能够概括情节，把握人物形象，识别并解释小说中的环境描写及其作用，体悟小说的多元主题等，在教学中，注重对学生批判性思维的培养的教学，教师可以结合课文的人物、环境、情节以及主题等，创设多样的情境，推动学生思辨性的阅读与表达。如在“故乡”环境的学习中，教师利用多媒

体直观展示鲁迅笔下的故乡风貌，通过观赏那些破败的房屋可见故乡的衰败，对故乡形成初步认知。之后，教师可用多媒体展示现代化的新农村图景和一些相对破败的村落图片，让学生联系自己的生活体验，去提出问题，并发表自己的看法。这样，学生们结合小说创作的背景，能从故乡衰败的自然性、社会性的角度去质疑，并表达自己对故乡的又爱又怜的情感，形成自己的观点和见解，展示思辨的阅读与表达，从而提升批判性思维能力。闰土是《故乡》中的重要人物，在不同版本的教材中，都有少年闰土和中年闰土的插图，而且课文中对闰土也有着细腻的描写。在教学中，为了让学生对这个人物有深刻的认识和理解，教师可以创设角色扮演的情境，让学生们依据小说内容和个人的理解，在课堂上把活泼、机智的少年闰土与麻木、迟钝的中年闰土扮演出来，让大家深刻感知这个人物的变化，引发挖掘这种变化的诸多因素的探索活动。如此，学生在对这个人物的天翻地覆的变化原因的深度思考中，不仅深切感受闰土的悲剧命运，也会对小说的主题有深度的领悟。

当然，在这样的环境再现法、对比分析法以及情境表演法等批判性思维情境的创设后，教师可以再提出一些能够让学生更富有创造性表达的问题，如“闰土的变化是否可逆，如何才能让闰土保持年少的精神气质？”等具有思辨性的议题，让学生们放飞思维，独抒己见，自由表达。这样，学生在思辨性阅读体验之后，能够批判性、创新性的表达出自己的思考、见解。这样的教学活动，定能促成学生逻辑性、思辨性以及批判性思维能力的提升，并获得阅读素养和综合能力的培养。

（三）优化教学，创新活动训练批判性思维

课程标准的有效落实推动着课堂教学的创新，在当下的初中语文阅读课堂教学中，让学生成为课堂学习的主体，激发他们自主、合作探究式学习已经成为课堂教学的趋势。而在注重学生批判性思维培养的初中语文阅读教学中，教师要有优化教学的活动，除了可以采用多媒体教学、问题驱动、情境创设等教学活动之外，教师还要结合具体的教学内容，设置一些教学活动。

如，可以创新课前预习活动，可以让学生在课前相关课文进行自主预习，自己提出一些阅读的所得与看法，并提出自己阅读的疑惑。然后，在教学中，教师对学生们的质疑进行整理，并融入课堂教学活动中，适时的，让学生们对这些问题进行思考和解答，增强教学的趣味性与互动性。在课前预习环节，也可以让学生对与课文有关的内容去关注、观察和思考，如在《老王》的学习之前，让学生们去找找人力三轮车的图片，在生活中观察那些生活在社会底层中的人物等等。这样，他们在阅读学习中，会对人性的光辉等有更深的认识和思考。

在阅读学习中，可以让学生对一些可以深入探讨之处进行丰富和深化。如在《老王》的学习中，老王送钱钟书先生上医院的这件事而言，这是一次交易，但是杨绛为什么对老王非常感激？可以让学生从事理与人情两个层面去辩证思考、分析与表达。还有，老王和杨绛诀别后，回到自己的住地，会怎样想，会和邻居说什么？这样的内容也可以让学生联想，进行合理的补充与完善，从而更加突出老王的善良与高尚。

当然，为了让学生批判性思维得到充分的训练，教师可以在每课学习之后，结合学生阅读学习的情况，设计一个阅读反思的小练笔活动，如《老王》学习之后，让学生写一段宽慰杨绛的话，让她不要愧怍！或者，给老王写段话，告诉他身残志坚、凭良心做事就是一个值得敬佩的人，等等。通过这样的环节，让学生形成批判性阅读的习惯，从而不断增强批判性思维。

结束语

在初中语文阅读教学中，要重视对学生批判性思维的训练和培养，让他们认识到自己是语文阅读学习的主题，学会深入文本的阅读和思考，能够质疑与释疑，面对问题能有全面、辩证的思考，从而提高阅读学习能力和语文素养，获得整合素养的提升。

参考文献

[1]黄强.初中语文阅读教学中学生批判性思维培养的有效方法[J].新课程研究,2022(14):126-128.

[2]杜英俊.初中语文阅读教学中学生的批判性思维培养[J].启迪与智慧(中),2021(04):33.

[3]石慧.初中语文阅读教学中学生批判性思维的培养策略分析[J].考试周刊,2021(25):49-50.

作者简介：

何丹丹(1985—),女,汉族,安徽宿州人,本科,二级教师,洪泽外国语中学,研究方向:初中语文阅读教学。