

新课标下小学语文教学评一致性课堂构建策略

● 马琳



[摘要]“教学评一致性”强调教学、学习与评价要围绕相同目标,是对传统教学模式的改进与革新,也体现出新时期小学语文教学改革的主导方向。基于此,本文说明了教学评一致性的特征,分析了新课标下建设小学语文教学评一致性课堂的意义,然后考量教学目标、开展教学评价、建构任务活动等角度,结合小学语文教材具体内容说明了教学评一致性课堂的构建策略,为新时期小学语文教学改革提供一种可行方案,有效提升学科教学成效并培养学生的核心素养。

[关键词] 新课标;小学语文;教学评一致性;课堂构建

伴随着新课改不断深入,“教学评一致性”成为教学活动的热点话题,引发教育界的广泛关注。在小学语文教学中落实“教学评一致性”,可做到教、学、评三者有机统一,提升教学整体性,发挥目标指引作用并增强教学动态性,更好地实现语文教学目标与核心素养要求,对学生的全面发展大有裨益。

Q 教学评一致性特征

关于“教学评一致性”,强调教学目标、学生活动与教学评价三者间的一致。教师基于核心素养要求、学生学情与教材内容设计教学目标,目标内容应指导学生的学习过程,也是教师开展教学与评价依据。教学全过程都要紧密围绕目标,确保教学过程稳妥有序。“教学评一致性”下的教学评价要多元化,可全面客观地反映学生的学习成效,确保评价目标与教学目标契合。通过“教学评一致性”,可保证教学活动有序性,以目标为牵引提升教学质量,顺利实现核心素养要求并助力学生全面发展。

Q 新课标下小学语文教学评一致性课堂构建意义

(一)培养学生核心素养

“教学评一致性”教学模式深刻影响学生的核心素养形成过程。“教学评一致性”背景下,教学目标、教学过程与评价活动间可达成一致,可定位语文学科的核心素养要求,让学生在一体化的环境增强语言表达、文字鉴赏能力并发展批判性思维。教师结合核心素养设计教学活动,引导学生投身实践并迁移运用课程知识;同时立足于多元化理念开展评价活动,评估学生的进步状况以及学科知识、技能的养成

情况,更好地培养学生的综合素养并促进学生的持续发展。

(二)增强学生学习自信心

学生在“教学评一致性”的教学模式中,可明确应当实现的目标以及前进方向。当学生发展个人学习成果贴合评价标准要求、成功实现教学目标后,可增强学习动力与自信心。教师通过激励性的评价,可让学生获得更多鼓励,使其意识到自己在语文学习中的进步并夯实其自信;同时鼓励学生在学习中勇于探索,形成良好的语文学习氛围。

(三)营造良好教学场域

“教学评一致性”还能拉近师生心理距离,形成师生良好关系。教师在“教学评一致性”背景下,关注学生的学习情况与学情差异,拟定细致性、针对性的教学目标,通过多元化教学模式以及与学生频繁互动,满足学生不同需求并解决学生困惑;同时明确自身教学问题并加以改正,让学生感受到来自教师的尊重,增强学生对教师的信任。师生在教学活动中朝着共同的目标前进,学科学习氛围也更加和谐积极,助力学生的全面、持续性发展。

Q 新课标下小学语文教学评一致性课堂构建策略

(一)全面考量教学目标,锚定教学方向

关于“教学评一致性”下的教学目标设定,首先要考虑课程标准要求。教师应明确教学内容对应的核心素养要求以及学段目标要求,并结合学生的发展需求进行梳理整合,明确目标设定的基本范围。教材也是目标设计的重要参考依据,现行小学语文教材编排突出“单元”,每单元均有人文与学科主题,可作为目标设计依据;换言之,目标中应具备语文要素。另外,要考虑学生学情。教师应结合教材中

对学生的能力要求以及学生的真实情况，合理设定目标。“教学评一致性”下的教学目标设计要基于整体视角，要综合知识、能力与情感要求，而不是拘泥于单篇文本。现行课程标准提出了“大单元教学”模式，凸显新课改的整体性要求。教师可从大单元出发，明确单元以及每一课的要求并列目标，体现出学生经过学习后应具备的能力。

以六年级上册第二单元为例，教师结合课程标准对高学段的核心素养要求、单元教材内容以及学生的学情，从语言、审美、文化和思维角度设计目标，保证目标体系的整体性。目标一：了解文本历史背景，使用多类阅读方法品鉴不同时期的同类型文化类文本，体会各个时期人物的精神与情怀。目标二：征集课内课外素材，开展读书交流会；结合文本主要内容，体会点面结合方法的应用方式与作用。目标三：自选一次印象最深刻的活动，运用点面结合的方法表达对活动的印象和感受。目标一体现出核心素养中语言、审美与文化的要求，学生参与任务并初步认知感受，把握本单元整体情感。目标二侧重于单元内容共同点，引导学生建构运用语言，发展学生思维能力。学生可参与阅读表达，训练语文学科要素并纵深发展学科能力。目标三结合了核心素养的四项要求，引导学生从课堂走向生活实际，调动生活经验并做到迁移运用，让学生实现核心素养质的飞跃。

（二）开展多元教学评价，发挥诊断作用

“教学评一致性”强调以评促教、以评促学，通过过程性评价，评估学生是否达到预期目标要求。教师要拟定一系列评价指标，明确评价的规则、方法与评价标准，让教师的“教”与学生的“学”真正指向预期结果，避免教学活动与方法浮于表面。高质量的评估要有立体性，教师设计教学过程前，应结合学生的知识积累与理解能力，采用课堂提问、课堂观察等多类评价方法形成层层递进的评价体系，做到多维度评价。学生在课堂活动与探究中逐步理解知识，可见评价不应集中于教学之后。以学生“理解”评估为例，评估的证据要全面，学生的练习、作业等都是评估证据之一。通过立体性评估证据，可让不同评价相互印证。关于评价方法，应与预期目标匹配，且能反映学生在情境、任务中的知识迁移运用情况以及思维发展情况。

六年级上册第二单元的评价应当紧扣教学目标，并指引教学活动实施过程，达到“教学评一致性”要求。教师应结合目标编制评价标准，根据标准评估学生的学习过程，起到诊断作用并促进学生的自我监测与学习。换言之，就是让教学、学习与评价共享一套目标。此前设计了三项单元教学目标，评价标准应对应教学目标，起到诊断作用。对于目标一，评价指标为：可了解文本组成、可初步建构单元框架；可检索资料掌握单元文本背景；可正确书写单元生字

词，准确流利朗读文本；可初读文本、提出并解决问题；可理解诗歌内容并有感情地朗读本单元七律诗；经由学生自评、生生互评。对于目标二，评价指标关注本单元四篇文本以及课外文本的学习兴趣、投入情况、掌握程度以及学习收获。学生自主评定个人的学习兴趣、投入情况以及文本掌握程度，教师根据学生的实际表现给予师评，“学习收获”完全由学生自评。通过评价结果，应反映学生对点面结合方法的掌握情况以及、场面描写的了解以及认知、情感收获。目标三侧重于写作，评价指标也应倾向于写作，具体包括拟题、内容选择、语言表达与语气应用、动作行为表现四方面，针对每方面设定三个级别，细致反馈学生的写作质量，并经过学生自评、生生互评与教师评价。另外，针对“点面结合”要求设计评价标准，包括“写作前可列出提纲”“文章兼顾点面描写”“点面结合应用合理”“场面描写方法丰富多元化”“文本立意恰当、构思合理、详略得当”，通过自评、互评与师评，反馈学生“点面结合”手法掌握情况。

（三）布置教学任务活动，实施教学进程

明确教学目标后，要根据目标确定内容、安排任务并引出活动，形成“教学评一致性”下的教学主体，并形成任务驱动效应。第一，“教学评一致性”强调评价对教学活动的引导促进作用，评价应置于任务前，凸显“逆向设计”原则。教学任务应当贴合评价目标和任务，教师通过评价任务评估学生的学习成效，起到诊断效应并保证教学成效。第二，任务设置要贴合目标以及实际生活。学生在目标导向且具有生活色彩的任务中明确学习要点，然后完成任务并获得发展。教学任务应融合学科能力要求，做到层层递进。教师划分目标并将要求渗透到学习任务中，让学生参与任务、解决问题、达到目标要求并获得成长。学生通过解决任务问题，增强兴趣并激发思考动力，同时内化情感。而且任务内容紧密结合生活实际，可联系课内课外，让学生从教材进入生活。学生可在教材中获得知识能力，并在生活化的迁移运用中积累经验，做到学以致用。第三，关于任务下的活动设计，要结合目标导向，应明确“何种活动实现哪些目标”。相比于传统教学，“教学评一致性”更加注重学生的整体感知，然后形成逐篇感知。学生经历多次任务活动后，可深入理解知识并发展认知与思维，有助于整体建构与思维发展，同时增强学习体验感。基于“教学评一致性”的整体性原则，任务下的活动应当联系紧密、环环相扣。学生是教学活动的主体，教师应提供指引并起到主导作用。教师要设计吻合学生兴趣、贴合学生经验积累的活动，让学生主动参与、实践、表达与思考，体现学习活动的价值。

关于六年级上册第二单元的任务设计，应统筹组织教学

内容,保证任务连续性。教师可首先安排本单元七律诗,点燃学生热情;将本单元第三篇课文前置,让学生体会点面结合的作用;随后通过本单元第二篇课文中的个体描写与群体描写,体会文中人物英雄气概以及点面结合的作用;通过本单元第四、第五篇课文,通过点面结合品鉴文本,把握文本内容;同时感受文本人物的心理、神态、语言与动作。通过“交流平台”,引导学生结合生活经验,通过点面结合表达感受。通过演讲“最难忘的场面”,锻炼口语表达能力,然后写作训练。教学内容编排紧密结合单元主题、核心素养与学科能力要求。结合本单元教学目标,任务活动方案如下:

1.领悟文本内涵

本任务对应目标一,引导学生感受不同时期人物的精神与情怀。

(1)回望记忆岁月。教师播放七律诗相关素材,学生结合自己收集的资料分组讨论,感受不同时期人物的精神与情怀。

(2)听读记忆声音。首先正确书写生字词并熟读七律诗,然后跟读文本并理解大意,做到熟读成诵,体会七律诗的气概并感悟精神。

2.领略人物形象

本任务是单元教学的重点,对应目标二,引导学生由远及近探寻、感悟画面并走进历史人物。

(1)纵览盛大场面。学习本单元第三篇课文,感受场面描写,描述印象最深的场面,分别找出“举行典礼”的三个场面,体会点面结合好处,感悟场面中的人物感情。

(2)回忆英雄无畏。学习本单元第二篇课文,感受文中人物品质;关注有关主人公的个人描写与群体描写,思考点面结合手法对场景描写与人物行为品质描写有何作用。

(3)表述心中英雄。学习本单元第四、第五篇课文,品味文中人物精神;结合个人阅读经验以及先前的活动类写作经历,总结点面结合的作用;回顾本单元文本的精彩场面描写,自主组织语言并表述学习心得和方法。教师可发布任务单,让学生将本单元四篇文本的“点”描写与“面”描写填写在表格中,并表述每篇文本点面结合的好处。

3.记录精彩场面

本任务对应目标三,从教材文本出发,联系现实生活并融合听说读写,让学生记录生活中精彩的场面。

(1)我是小演讲家。学生主动联系生活组织演讲资料,明确演讲主题并把握演讲要求。随后,学生竞选“演讲家”,自选演讲主题并拟定演讲稿,然后上台演讲尽显个人风采,积累活动经验。

(2)把握精彩一瞬。学生立足于生活经历,选择并表达印象最深刻的一个活动或场面;然后思考如何在写作中应用点面结合方法,明确写作要点。教师发布练笔要求,写作主题为“多彩活动”,让学生结合自身经历写出印象最深刻活动中的场面。

(3)歌颂美好生活。学生相互交流练笔成果,根据互评结果与教师的意见,明确个人写作中的不足,并积极表达感受;随后诵读相关题材诗句,体会其中的感情,并珍惜今日的美好生活。

Q 结束语

综上所述,“教学评一致性”对于小学语文教学意义深远。通过设计教学目标、围绕目标开展评价并引出教学任务,有机融合教学评三者,有效提升课堂教学效率与质量,培养学生语文学科素养并促进学生全面发展。伴随着小学语文课改深入,教学评一致性还将发挥重要作用。未来要继续探索教学中的教学评一致性应用,为培养创新实践型人才奠定坚实的基础。

参考文献

[1]黄文峰.“教学评一体化”理念下小学语文阶段性评价的诊学探索[J].小学语文,2023(02):70-76.

[2]吴文燕.教学评一致性视域下小学语文阅读能力提升策略研究[J].新课程,2021(38):67.

[3]郭挺秋.“双减”背景下“教—学—评”一体化模式在小学语文教学中的应用[J].学园,2022,15(28):42-44.

作者简介:

马琳(1986—),女,汉族,辽宁大连人,本科,一级教师,大连市西岗区建设小学,研究方向:小学语文教学。