

“以听促说”在初中英语口语教学中的应用

● 曾洁玉



[摘要] 随着全球化的不断发展,英语作为一种国际通用语言,其重要性日益凸显。在初中英语教学中,口语教学占据着重要地位。然而,当前初中英语听说课堂教学中存在一些问题,制约了学生英语口语水平的提升。本文探讨了“以听促说”在初中英语口语教学中的应用。首先分析了当前初中英语听说课堂教学中存在的问题,接着阐述了“以听促说”在初中英语口语教学中的有效性,并指出通过强化听力训练可以提升学生的口语表达能力,最后提出了“以听促说”在初中英语口语教学中的应用策略。

[关键词] 以听促说;初中英语;口语教学

在初中英语教学中,学生的口语表达能力普遍较弱,这已成为制约学生英语综合能力提升的关键因素。为了有效提升学生的英语口语表达能力,本文引入了“以听促说”的教学策略,旨在通过强化听力训练,提升学生的口语表达能力。本文将从初中英语听说课堂教学存在的问题出发,深入探讨“以听促说”策略的有效性及其应用策略,以期对初中英语口语教学提供有益的参考。

Q 初中英语听说课堂教学存在的问题

(一)注重语言输入,忽视语言输出

在传统的英语听说教学中,教师过分强调语言输入的重要性,即通过大量的听力练习来增强学生的语言感知和理解能力。然而,这种单向的语言输入方式忽视了语言输出的重要性,即学生运用所学语言进行口语表达的能力。语言输入和语言输出是语言学习的两个方面,二者相辅相成,缺一不可。如果只注重语言输入而忽视语言输出,就会导致学生在听力理解方面取得一定进步,但在口语表达方面却存在明显短板。不均衡的发展状况不仅不利于学生英语听说能力的全面提升,还可能挫伤他们学习英语的积极性和自信心。

(二)过多关注知识,忽略能力培养

在当前的英语听说教学中,教师将大量的时间和精力投入语言知识的讲解和传授上,如语法规则、词汇记忆、句型结构等。然而,这种以知识传授为中心的教学方式忽视了对学生语言能力的培养,尤其是听说能力的培养。语言学习不仅仅是掌握一定的语言知识,更重要的是通过语言实践来提升自己的语言运用能力。如果过分强调知识传授而忽

视能力培养,就会导致学生在语言运用方面缺乏灵活性和创造性,难以在实际交流中自如地运用所学语言。

(三)教学方法单一,无法培养兴趣

在传统的英语听说教学中,教师往往采用单一的教学方法,如听力练习、口语对话等。这些教学方法虽然在一定程度上能够提高学生的听说能力,但长期下去容易使学生产生厌倦和抵触情绪。单一的教学方法缺乏趣味性和互动性,难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时,不同的学生具有不同的学习风格和学习需求,单一的教学方法无法满足学生的个性化需求。

Q “以听促说”在初中英语口语教学中的有效性分析

(一)为学生提供丰富的语言输入

语言学习是一个输入与输出相互交织、相互促进的过程。在初中阶段,学生正处于语言学习的关键期,他们需要通过大量的听力输入来积累语言素材,掌握地道的发音、语调以及常用的词汇和句型。教师可以精选各种真实、地道的英语听力材料,如英语原声电影片段、英语新闻广播、英语歌曲、英语故事等,让学生在轻松愉快的氛围中感受英语语言的魅力,激发他们学习英语的兴趣。丰富的听力输入能够帮助学生提高听力理解能力,为他们的口语表达提供丰富的素材和灵感,使他们在口语表达时能够言之有物、言之有序。

(二)有助于培养学生的语感

语感是语言学习者在长期的语言实践中形成的一种对语言的直觉感知能力,它对于口语表达至关重要。学生可以反复聆听地道的英语听力材料,模仿其中的发音、语调、节

奏等语言特征,从而在潜移默化中提升自己的语感。同时,教师还可以引导学生对听力材料进行精细加工,如提取关键词、概括大意、复述内容等,这些活动能够进一步加深学生对语言的理解和记忆,使他们在口语表达时能够更加流利、准确地运用所学语言。

(三)激发学生的口语表达欲望

在初中英语口语教学中,许多学生由于害怕犯错或担心被同学嘲笑而不敢开口说英语。“以听促说”为学生提供了大量的听力输入和口语练习机会,使他们逐渐熟悉并习惯使用英语进行表达。在这个过程中,学生会逐渐发现自己的口语表达能力在不断提高,自信心得到增强,进而激发出更强烈的口语表达欲望。此外,教师还可以通过组织小组讨论、角色扮演、辩论赛等多样化的口语活动,为学生提供展示口语能力的平台,进一步激发他们的口语表达热情。

在实施“以听促说”策略时,教师也需要注意几个方面的问题。一是要确保听力材料的多样性和适宜性,既要符合学生的语言水平,又要能够激发他们的学习兴趣。二是要注重听力训练的持续性和系统性,避免零散、随意的听力练习,以确保学生在听力方面取得持续的进步。三是要加强口语输出的引导和反馈,鼓励学生积极参与口语练习,并及时给予他们有效的指导和反馈,帮助他们纠正发音、语调等方面的问题,提升口语表达的准确性和流畅性。

Q “以听促说”在初中英语口语教学中的应用策略

(一)强化听力训练,奠定“以听促说”基础

在初中英语口语教学中,首要任务是确保学生具备足够的听力输入,这是提升口语表达能力的先决条件。强化听力训练不仅需要增加听力材料的数量和种类,以满足不同水平学生的需求,更重要的是要确保听力材料的质量,需要选择贴近学生生活实际、富有教育意义和趣味性的内容,以激发学生的学习兴趣。学生通过反复听、跟读、模仿等练习,可以逐步熟悉英语的语音、语调、节奏和常用表达方式,为后续的口语输出积累丰富的语言素材。同时,教师在听力训练过程中,应注重引导学生主动思考,培养他们从听力材料中提取信息、分析问题和解决问题的能力,从而进一步促进口语表达能力的提升。

例如,在人教版七年级下册“Unit 8 Is there a post office near here?”教学中,教师挑选与问路、指路相关的英语听力材料和资源,这些材料包含单元中的核心词汇和句型,如“post office”“near here”“go straight”“turn left/right”等,还融入了地道的英语发音、语调以及丰富的情境对话,让学生在真实的语境中感受英语语言的魅力。在听力训练阶段,教师采用多样化的教学方式,如播放英语原声对话、进行听力填空练习、组织听力问答活动等,以激发学生

的学习兴趣,引导他们主动倾听并尝试理解对话中的信息。通过反复聆听和模仿,学生逐渐熟悉了英语的语音、语调特征,掌握了问路和指路的常用表达方式,为后续的口语输出做好了充分的准备。接下来,教师鼓励学生将听力训练中所学到的知识运用到口语实践中,通过角色扮演、小组讨论、情境模拟等多种形式,让学生在交流中运用所学句型进行口语表达。

例如,教师可以设计一个“城市探险”的游戏,让学生分组扮演游客和路人,模拟在城市中寻找邮局、银行、公园等场所的场景,通过问路和指路的方式进行对话。在这个过程中,学生不仅锻炼了口语表达能力,还学会了如何在交流中灵活运用语言、如何根据对方的回答做出恰当的回应,从而提高了他们的语言运用能力和社交技能。同时,教师也要注重对学生的口语输出进行及时的反馈和指导,帮助他们纠正发音、语调等方面的错误,提升口语表达的准确性和流畅性。

(二)消除口语障碍,激发学生口语表达热情

在实际教学中,教师需敏锐识别并帮助学生克服诸如发音不准确、词汇量不足、语法错误等口语表达上的障碍。为此,教师可以设计一系列有针对性的听力训练活动,如选取包含目标词汇和句型的听力材料,通过反复播放、模仿跟读、小组讨论等形式,使学生在轻松愉快的氛围中逐渐熟悉并掌握正确的发音和语调,同时增加词汇量,巩固语法知识。此外,为了激发学生的口语表达热情,教师应积极营造开放包容的课堂氛围,鼓励学生勇于开口,即使学生犯错也要给予正面的反馈和建设性建议,让学生感受到口语表达的乐趣和成就感。

例如,在人教版八年级上册“Unit 6 I'm going to study computer science.”教学中,教师可以设计听力填空和听力问答等互动环节,让学生在听的过程中积极思考,提取对话中的关键信息。这不仅能够锻炼学生的听力理解能力,也能为他们后续的口语输出积累丰富的语言素材。在听力训练的基础上,教师可以进一步设计角色扮演活动,以“Unit 6 I'm going to study computer science.”为背景,让学生分别扮演对未来职业充满憧憬的学生,模拟在校园里讨论各自职业规划的场景。通过角色扮演,学生能够在实践中运用所学句型,如“I'm going to study computer science because I'm interested in programming and developing new technologies.”等。在角色扮演过程中,教师鼓励学生勇于开口,即使学生在表达中存在错误,也要给予积极的反馈和建设性的建议,以此来消除他们的口语表达障碍,增强他们口语表达的自信心。为了进一步激发学生的口语表达热情,教师可以设立“最佳口语表达奖”,评选出在角色扮演中表现最出色的学生,并给予适当的奖励,以此来鼓励学生积极参与口语

练习。同时,教师还可以组织小组讨论和班级分享会,让学生有机会在更大的范围内展示自己的口语成果,分享自己的学习心得和职业规划。

(三)通过模仿逐步提升学生口语技能

教师需要精选包含标准发音、地道表达及丰富语境的听力材料,引导学生反复聆听并细致分析其中的语音语调、连读弱读现象及常用表达方式。随后,鼓励学生进行模仿练习,从单个单词的发音到完整句子的语调模仿,逐步深入到对话或演讲的整体风格模仿,让学生在模仿中逐步内化英语语音的特点,提升发音的准确性和流畅性。同时,教师还会设置情境模拟任务,如角色扮演、小组讨论等,让学生在模拟的真实情境中运用模仿所学,进行实际口语交流,以此检验模仿效果,并在实践中不断修正和完善自己的口语表达。

例如,在人教版八年级下册“Unit 5 What were you doing when the rainstorm came?”教学中,教师引导学生反复聆听听力材料,鼓励他们仔细分析对话中的语音语调特点,感受人物在描述暴风雨时的情感变化,以及如何通过语音语调来传达这些情感。在学生对话内容有了初步了解后,教师可以组织他们进行模仿练习。模仿练习分为几个阶段进行。首先,教师从单个单词的发音开始,引导学生模仿音频中的发音,注意元音和辅音的准确发音,以及单词的重音位置。接着,教师逐步过渡到句子的模仿,要求学生不仅要注意单词的发音,还要关注句子的语调、节奏和停顿,力求使自己的口语表达更加自然、流畅。在模仿句子的过程中,教师还要特别强调连读和弱读现象的教学,让学生理解并掌握这些语音技巧,使他们的口语更加地道。为了进一步提升学生的口语技能,教师还可以设计情境模拟任务,让学生分组扮演对话中的角色,模拟暴风雨来临时的场景,进行实际口语交流。在模拟情境中,学生模仿所学的词汇和句型,并发挥自己的想象力,丰富对话内容,使口语表达更加灵活多样。同时,教师也可以鼓励学生在模拟情境中尝试使用不同的语调、节奏和停顿来表达不同的情感和意图,从而使他们的口语表达更加生动、有趣。

(四)强化反思与总结

在实际的教学实践中,仅仅依靠听力训练和口语实践是远远不够的,学生还需要具备对所学内容进行深入反思与总结的能力。因此,在每一次听力训练及口语实践结束后,教师都应引导学生进行全面的反思。学生需要回顾自己在听力理解、发音准确性、词汇运用、语法结构等方面的表

现,思考在交流过程中是否遇到了沟通障碍,以及如何解决这些问题。学生通过这样的自我评估,能够清晰地认识到自己的强项与不足,明确自己在英语口语学习中的定位,为后续的学习指明方向。

为了促进学生的互助学习与相互启发,教师可以组织学生进行小组讨论或全班分享活动。在这些活动中,学生可以交流各自的学习心得与遇到的难题,分享在听力训练与口语实践中取得的进步与收获。这有助于加深学生对英语口语学习的理解,为他们提供一个展示自我、相互学习的平台。在讨论中,学生可以相互借鉴、取长补短,共同提升英语口语能力。在此基础上,教师进行总结归纳,对学生的反思与讨论进行点评与指导。教师指出学生在听力训练与口语实践中的共性问题与个性问题,为他们提供针对性的建议与解决方案。

Q 结束语

综上所述,采用强化听力训练、消除口语障碍、通过模仿提升口语技能以及强化反思与总结等策略,可以显著提升学生的英语口语表达能力。同时,这些策略的实施也有助于激发学生的口语表达热情,提升他们英语表达的自信心和积极性。因此,初中英语教师应充分认识“以听促说”策略的重要性,并在教学实践中灵活运用这些策略,以期取得更好的教学效果。未来,随着教学理念的不断更新和教学方法的不断创新,“以听促说”策略在初中英语口语教学中的应用将会更加广泛和深入。

参考文献

- [1]钟正烈.以听促说 以说促听——刍议初中英语听说课教学策略[J].考试周刊,2017(67):94.
- [2]曾丽红.核心素养下的初中英语听说课教学策略[J].教学管理与教育研究,2022(22):49-50.
- [3]夏冬静.以听促说,打造高效听说课堂[J].校园英语,2022(09):127-129.
- [4]赵红丽.初中英语以听促说策略研究[J].校园英语,2021(43):229-230.
- [5]张云清.例谈构建“以听促说,听说结合”的初中高效英语课堂[J].校园英语,2021(33):219-220.

作者简介:

曾洁玉(1980—),女,汉族,广西贺州人,本科,一级教师,广西贺州市平桂区第三初级中学,研究方向:中学英语教育教学。