

新课标背景下的小学语文习作单元教学策略

● 师天龙



[摘要] 小学语文教学中,习作教学是重要内容之一。《义务教育语文课程标准(2022年版)》针对小学语文的习作教学提出了明确的要求,不仅需要学生掌握基础的语文知识及语文技能,也要重视在教学活动开展过程中培育学生的学科核心素养。因此,小学语文教师需要积极调整习作单元的教学策略,发展学生的语言运用能力。课程教学中,教师要在坚持读写结合、循序渐进及创新性原则的基础上,在教学中融入多元化的教学方法,文章就相关问题展开了详细探讨,以供参考。

[关键词] 新课标;小学语文;习作单元;教学策略

在实际开展小学语文教学的过程中,素质教育是需要遵循的最为重要的原则,教师需要完成的重要任务是促进学生语言运用能力的进一步提高。而要想达成上述目标,写作是一个重要途径。在完成教师布置的写作任务的过程中,学生需通过个性化的语言将自己的所闻、所见、所感、所想表达出来,如此不仅对提升学生的写作能力具有重要意义,而且对于促进学生思想情感的发展也具有积极的价值。因此,教师需要充分结合学生核心素养的实际发展需求,为学生打造具有更强趣味性及实践性特点的习作教学课堂。通过创新教学方法,转化学生的学习方式,突出学生在课堂中的主体地位,进而达到提高学生写作积极性的目的。

Q 小学语文习作教学原则

(一)读写结合原则

读写结合原则主要是指在小学语文教育教学活动的开展过程中,要将习作教学和阅读教学有机地结合在一起。通过阅读教学,使学生的写作兴趣得到进一步的激发,达到培育学生习作能力的目的。开展阅读教学活动时,教师通过带领学生针对文本结构进行分析,深入探究作者在习作过程中的意图,感受作者在习作中遣词造句所投入的心力,促使自身在习作的过程中能更好地加以运用及模仿。这种教学方式能使学生在理解的基础上展开创作,使习作转化成一种自然而然的创作过程,通过习作与阅读之间的高质量互动,让学生能更好地吸收语言知识,对学生的语文综合素养发展提供一定的支持。习作能力的提升与充足的阅读积累是相辅相成的,只有博览群书才能为习作学习做好铺垫。因

此,教师带领学生进行习作训练时,需秉承读写结合的原则。任何事物的变化都是从量的积累到质的突破的过程,常读书、读好书,自然就会在无形中积累好词、好句,会对习作训练有所帮助。

(二)循序渐进原则

小学语文习作教学活动开展过程中,循序渐进原则强调充分考虑学生现有的学习能力及认知发展水平,逐步提高学生的习作要求和习作难度。教学活动开展过程中,从基础的句型及段落开始,逐渐向着复杂的篇章结构过渡。教师需结合学生的个体实际,为学生设计多层次的习作任务,使学生在每一次完成教师所布置的习作任务的过程中,都能逐渐实现习作技能水平的进一步提高。由于习作学习对小学阶段学生而言具有一定难度,所以教师需由浅入深、循序渐进地对学生开展习作训练,以从无到有的形式逐步帮助学生做好习作学习的过渡,使学生能找到习作的乐趣,提升学生习作的自信心。

(三)创新性原则

小学语文习作教学中,需要遵循创新性的基本原则,教师需多给予学生一些鼓励,使得学生能更好地发挥自身的创造能力及想象能力,写出具有新意及个性的习作作品。教师可多为学生提供一些开放性的习作话题,引发学生的思考,使学生能从多个不同的视角出发,对自己的感受和观点予以表达。习作教学应秉承创新性的原则,教师应带领学生突破既有的习作观念,引领学生善于从常见的事物中捕捉到独特的见解。习作的创新应体现在多种角度,包括立意创新、选材创新、布局创新、语言创新,才能保证习作内容的创新性。

◎ 新课标背景下的小学语文习作单元教学策略

（一）做好单元议题下的习作内容整合

小学语文是一门基础学科，更是一门重要学科，是人文性与工具性的双重体现，而习作学习是小学语文学习的主要目标，应受到充分关注。在新课标背景下，对学生开展语文习作教学应注意从培养学生的文字表达能力入手，使学生产生自主写作的爱好，会降低习作教学难度，提高学生的文字理解与运用素养。语文教材中每个单元除了课文之外都有一个习作练习，习作内容与单元中的课文内容相似，课文内容通常都是安排在习作内容之前。学生学习每篇课文后，可总结课文的内在含义，了解课文的写作框架，然后以模仿的方式列出习作标题的提纲，再填充习作内容，使语文习作学习变得有条理、有层次。学生有了学习语文课文的经验，会降低习作学习的难度，消除学生的习作畏难情绪。所以，教师需以单元为依据，做好单元议题下的习作内容整合，使课文教学与习作教学能相得益彰。

以四年级下册第四单元为例，本单元包括三篇课文和一个习作教学，三篇课文分别是《猫》《母鸡》《鹅》，都跟小动物有关，而习作学习内容也与动物相关，要求学生写一篇主题为“我的动物朋友”的作文。所以，教师可先对本单元的学习主题进行整合，帮助学生分析每一篇课文是如何描写小动物的，从写作方法、写作主题、写作内容、写作形式等方面逐一总结每篇课文的内在含义，引导学生思考自己喜欢哪一篇课文的描写方式，然后可模仿这篇课文进行习作学习。这种仿写自己喜欢文章的习作学习方式，能激发学生的写作兴趣，也有助于帮助学生完成一篇优质的文章。

（二）理顺单元结构启发构建作文框架

入选至教材中的每篇课文都是精挑细选的文章，文章内容趋近于完美。所以，学生可将课文内容作为范文进行习作学习。教师在讲解课文中心思想的过程中，应注意启发学生分析课文的结构，让他们能了解课文中每一个段落表达的内容，并能懂得每个自然段与整篇文章的关系，是一种对立统一的思想，能从段落及整篇文章两个角度解读课文内容，理清课文的框架。然后，学生应根据自身的写作需求，在仿照课文段落结构排序的基础上自主设计一个合理的作文框架，完成从阅读学习向文字表达的转换，如此既可提高学生文章的解读与思考能力，又能帮助学生实现文字输出，实现了从形象思维向逻辑思维的转型。学生将学习到的文字内容以自己的语言构建框架，对学生的文学素养提升做好了基础铺垫工作。

以三年级下册第五单元为例，本单元涵盖两篇课文和一篇习作学习，两篇课文分别是《宇宙的另一边》和《我变成了一棵树》，习作主题是《奇妙的想法》，两篇课文均富有想象力，而习作主题同样要求富有想象力。所以，教师可

先带领学生开展课文学习，了解课文中运用的想象元素，然后再理清课文的创作思想，并以此为启发自主完成一篇习作的框架设计。需要设计写作主题，确定写作人物，并设置情景主线，再融入自己的想象完成一篇习作。这种先学习课文，再根据课文仿写的教学方式具有较强的紧凑性，有助于学生高质量学习。

（三）结合生活实践完成单元习作练习

语文知识源于生活也在生活中应用，习作学习既能体现学生对语文知识的理解程度，又能反衬出学生对生活的定义。因此，教师对学生开展语文习作教学引导，需在结合生活实践的基础上开展。在单元教学模式下，教师应注意结合生活实践内容对学生开展教学引导，从生活角度理解单元中每篇课文的含义，并尝试用生活语言表达课文的意图，这也是为学生下一步进行习作学习做好铺垫。随着学生课文阅读能力与语言表达能力的提升，自然就具有运用各种丰富的语言表达心情的能力，而将这种语言表达以文字的形式输出就会形成一篇基础的作文。因此，教师应结合单元主题内容以及生活中与单元内容相关的方面对学生开展习作教学，促使学生从生活角度理解语文知识，这是一种感同身受的、代入感较强的教学方式，也会在无形中增强学生对课文的理解能力。学生尝试从自身角度理解课文内容，会产生深刻的情感体验，而习作是一种情感的表达，学生对课文内容充满情感，对生活充满感悟，自然就会产生表达意愿。

以五年级上册第六单元为例，本单元的两篇课文分别是《慈母情深》《父爱之舟》，两篇课文都与家庭相关，表达了深沉的父爱和母爱，而本单元的习作主题是“我想对您说”。顾名思义，这是要求学生写一篇表达自己对父母情感的作文。在学习单元课文的阶段，教师可启发学生从生活角度解读两篇课文的含义，也应结合自身的角度，写一写自己与父母的故事，可尝试通过一件或几件生活中的小事表达自己与父母的感情。这种通过写事抒发感情的写作形式与课文内容有相似之处，也体现了学生对课文的理解程度。

（四）结合问题驱动教学法理顺学生写作思路

学生要想顺利地开展习作活动，明确的习作思路是重要的前提条件，尤其是学生在搭建习作框架的过程中，更要依托习作的主题，从更加合理及科学的角度出发清晰完整地构建习作思路，使得整体的习作内容能真正变得更加丰满。学生通过将习作情感融入其中，促使习作内容变得更加深刻，同时具有更强的逻辑性。但是，由于小学生的生活认知还较为有限，在习作中经常受到主观认知所带来的局限，难以深入地思考习作主题，无法对习作内容进行扩充。新课标背景下，教师可充分地发挥问题驱动所具有的作用，在层层递进的基础之上，为学生设置问题情境，完成对学生的启发，达到拓展学生习作思路的目的，使学生能从更加科学

的角度出发完成习作框架的构建工作。

以五年级上册第一单元为例，本单元的三篇主要课文分别是《白露》《落花生》《桂花雨》，三篇课文都和物有关，表达了作者对于身边某一事物的喜爱以及从中所受到的启发。习作主题是“我的心爱之物”，要求学生能在对自己的心爱之物加以介绍的基础上，表达自己对于心爱之物的情感。在学习单元课文的过程中，教师就可采用问题驱动的方式帮助学生理顺习作思路，包括该采用何种顺序对自己的心爱之物加以介绍？为什么它会成为自己的心爱之物？这一心爱之物给自己带来了怎样的启发？自己对于心爱之物融入了怎样的情感？通过引导学生对以上四个问题展开深入地思考以及讨论，促使学生的思维发展也能体现出层层递进的特点，进而帮助学生理顺习作思路，明确习作的具体内容，达到提升学生习作质量的目的。

（五）结合跨学科教学丰富学生习作视角

新课程改革工作的实际开展过程中，跨学科是较为重要的一个改革方向，同时也是促进学生综合实践能力进一步发展的一种方式。新课标背景下，在实际针对小学生实施语文习作教学时，教师也要积极地突破传统单一的教学方式，使课堂教学的外延能真正得以进一步地拓展。教师需要在为学生介绍习作主题的时候，将其他有关的学科知识真正融入其中，使学生在写作过程中的视角能得到进一步的丰富，为学生习作活动的开展提供更为创新化的思路。

以五年级上册第五单元为例，本单元的两篇主要课文为《太阳》《松鼠》，习作主题为“介绍一种事物”，这一单元主要是引导学生学习说明文的写作方法，促使学生能在习作的过程中，对于物体进行更加客观地介绍。但是，由于小学生的知识储备还较为有限，在实际习作的过程中，单纯针对物品的外观予以描写，整体的习作内容难免显得单薄。为了解决上述问题，教师就可将跨学科教学的思想融合到习作教学活动的开展过程中，使学生的习作视角能得到进一步的丰富。有学生在习作中针对自己饲养的宠物狗进行介绍，此时，教师不仅要帮助学生将自己所饲养的宠物狗的外

貌写清楚，也可引导学生融合一系列生物有关的知识。通过上网搜集资料的方式，了解宠物狗的生物学特性，包括它们的生活习性、生长规律等几个方面的内容，使学生的习作素材更加丰富，提升文章的可读性，进而保证学生的习作质量。

Q 结束语

综上所述，在新课标精神的指引下，小学一线语文教师带领学生开展习作学习应结合单元主题进行。每个单元都有一个相同的主体，学生在学习单元中的课文内容后，以文字的形式创作一篇相同主题的文章，能形成以读促写的教学效果，可使学生的语文阅读能力与语文表达能力获得同步提升。教学中，教师需充分结合新课标对于小学语文习作教学提出的基本要求，改变以往的教学模式，使学生在课堂学习中能真正具有更高的参与度，提升课堂教学的趣味性。教师需要在单元议题的基础上整合习作教学内容，也要通过引导学生理顺单元结构完成作文框架的构建，联系生活实践引导学生开展习作练习，更要充分发挥问题驱动教学法所具有积极价值，理顺学生的写作思路，并且将跨学科的教学思想融合到课程中，使学生的习作视角能真正变得丰富，为学生习作质量及习作效果的进一步提升打下良好的基础。

参考文献

- [1]孙莲梅.信息技术背景下小学语文习作教学研究[J].小学生作文辅导(中旬),2022(05):92-94.
- [2]陈卉.信息技术融入小学语文习作教学的路径探析[J].中小学电教,2021(10):40-41.
- [3]王虹英.信息技术与小学语文习作教学的深度融合[J].教育界,2021(37):24-25.

作者简介:

师天龙(1983—),男,汉族,甘肃定西人,本科,一级教师,临洮县龙门镇甜水沟小学,研究方向:小学语文教学。