

核心素养背景下小学语文学生 思维能力的培养策略

● 陈 云



[摘要] 在教育改革进程不断加快以及核心素养理念广泛推行的背景下,小学语文教学正在经历从知识传递向综合素养培育转变。思维能力作为核心素养的重要组成部分,对学生的语文学习和未来的进步有着深远影响。本文的目标在于探讨核心素养范畴内小学语文教学培养学生思维能力的有效举措。以对思维能力重要性的阐释为基础,联合当下小学语文教学的实际状况,深度探究了在教学过程中如何凭借情境营造、问题引领、阅读写作训练、多媒体的运用及合作学习等多样手段,激发学生的思维活跃度,提高思维质量,推动学生综合素养的全方位进步,旨在给小学语文教学实践提供一定的实践参照。

[关键词] 核心素养;小学语文;思维能力;教学策略

在 当下的教育范畴内,核心素养已然变成教育改革与发展的核心指向。小学语文作为基础学科教育的关键支撑,肩负着培育学生多方面素养与能力的重大职责。学生思维能力的培养极为重要,其不但是学生获取与理解知识的关键方式,更是学生创新能力、解决问题能力提升的源头。因此,如何依照核心素养理念,切实培养学生的思维能力,变成每一位语文教育从业者需要深度思索和探寻的问题。

Q 思维能力在小学语文教学中的重要性

(一)助力知识理解与构建

小学语文教学涵盖的内容繁多复杂,从字词的认识对篇章的领会,都要求学生具备一定的思维能力。在字词的学习过程中,学生需要借助分析、对比等思维模式,弄懂字词的音、形、义以及它们的内在关系。

例如,在学习“形声字”的时候,经由对形旁和声旁的剖析,学生能够推断出众多同类型字的意思与读音规则,以此提升识字的成效。在阅读方面,思维能力更是不可或缺,学生需要依靠概括、总结、推理等思维行为,把控文章的主要思想、理清文章的结构层次、体悟作者的情感抒。例如,在学习记叙文的时候,学生需要通过对事件发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果等要素的整理与剖析,搭建起对整个故事的理解架构,从而更深刻地领会文章所传递的思想内涵。

(二)提升语言表达与交流

学生思维的明晰度、条理性直接决定了其语言表达的精准性和顺畅性。在小学语文写作过程中,思维能力所发挥的作用极为显著,从写作素材的拣选、整合,到文章架构的筹谋、构建,再到语言文字的安排、修饰,每一项流程均需要思维的介入。思维灵动、层次感清晰的学生能够围绕写作主题,快速拣选出适宜的素材,并依照特定的逻辑次序予以组织编排,令文章条理清晰、重点突出。

例如,在创作一篇描绘人物的作文时,学生需要借助形象思维描绘人物的外貌、神情、动作等特性,同时依靠逻辑思维展示人物的性格特征、品德精神以及相关事例间的因果关联,进而让笔下的人物形象生动、饱满,具有感染力。在口语交际教学中,思维能力同样对学生的交流成效产生影响,拥有优秀思维能力的学生能够快速领会对方话语的意图,组织富有条理的回应内容,并依据交流的情境灵活变更表达的策略,促使交流进程更为顺遂、高效。

(三)激发创新与批判精神

创新与批判精神是当代社会对人才的关键要求,而小学语文教学恰是培育学生此类精神品质的关键环节。语文课堂中,丰富多彩的文本资源给学生提供了宽广的思考范畴与创新素材。经由对课文的深度阅读和思索,学生能够冲破常规思维的限制,从不同的角度、多个层面阐释文本,进而给出独有的见解与体悟。

例如,在学习童话故事时,教师可以通过引领学生针对

传统结局进行改写或者续写，激励学生施展想象力，缔造出归属于自己的故事版本，以此培育学生的创新思维能力。同时，语文教学还可以培养学生的批判思维，教师通过引导学生对课文里的人物形象、情节进展、观点论述等进行批判性剖析，勇于质疑标准答案，提出自身的疑问与别样看法。例如，在学习某些存在争议性的课文时，教师可以组织学生进行讨论，让学生在辨析过程中学会理性思索、客观评估，逐步形成独立思考与批判质疑的精神品质。

Q 小学语文教学中学生思维能力培养的现状

（一）课堂教学以教师为主导

长久以来，部分小学语文教师受传统教学模式的影响，在课堂教学里常常以自己为主导，运用灌输式的教学手段。教师把众多的语文知识刻板地传授给学生，学生则被动地接纳知识，缺失主动思考与探索。此种教学模式忽略了学生的主体地位，限制了学生思维能力的发展。

例如，在字词教学中，教师只是简单地阐释字词的读音、写法和释义，然后让学生不断地抄写、背诵，却未引导学生通过自主探究、合作交流等形式深入领会字词背后的文化内涵与构词规律。在阅读教学中，教师侧重对课文内容的讲解与剖析，逐字逐句地解读，学生只是机械地记录教师的讲解内容，鲜少有机会阐述自己的见解与思考，致使学生的思维处于一种相对闭塞、固化的状态。

（二）问题设计缺乏深度与启发

课堂提问是小学语文教学中常见的方式，然而在实际授课过程中，部分教师设计的问题存在一定的缺陷，很多问题太过简易、浅显，多是记忆型或者理解型的，如“课文里有怎样的生字词？”“这个句子表达的意思是什么？”此类问题，只要求学生从课文中寻找即可获得答案，不需要展开深度的思考及剖析，因此很难调动学生的思维兴致与活力。

另外，问题的设置缺乏系统性和层次性，没有依照教学目标 and 教学重点难点做出合理安排，因此无法引领学生一步步深入地探索文本。例如，在讲授一篇课文的时候，教师提出的问题相互之间不存在内在的逻辑关联，致使学生不能通过对这些问题的思考搭建起对课文的整体理解架构，这不利于学生思维能力的系统性培育。

（三）阅读与写作教学中缺失思维训练

阅读与写作属于小学语文教学的关键组成部分，但是在教学实践中，这两个环节中经常会忽略对学生的思维训练。阅读教学方面，教师过度看重对课文内容的阐释，却忽略了针对学生阅读思维方式和策略的引导，导致学生在阅读中缺失主动思考的自觉与能力，不懂得如何通过精读、略读、浏览等阅读手段获取信息、领会文本，更无法展开批判性阅读和创造性阅读。在写作教学中，教师一般侧重于写作技法

的传授，例如怎样开头、收尾，怎样运用修辞手法等，对学生写作思维流程的关注比较少。学生在写作之际往往没有明晰的写作思路，不清楚如何确定主题、挑选素材、组织文章架构，致使写作内容空泛、条理混乱。另外，由于缺少对学生创新思维和个性表达的激励，学生的作文常常大同小异，缺失独特的视角和深刻的内涵。

Q 核心素养背景下小学语文学生思维能力的培养策略

（一）创设情境，激发思维活力

情境教学法是一种能够有效激发学生学习兴趣和思维活力的教学方式。教师能够依照教学内容以及学生的认知特性，构建鲜活有趣、富有启发性的教学情境，把抽象的语文知识置入具体的情境当中，让学生在情境体会里积极思索、自主探究。例如，在教授《四季》这一课时，教师能够借助多媒体呈现四季的美妙景色图片，播放相应的音频素材，如春天的鸟叫声、夏天的蛙鸣声、秋天的落叶声、冬天的风声等，营造出四季清晰可辨的情境氛围。教师引领学生观察图片、聆听音频，思考并阐述自己对于四季的感受和印象。在此过程中，学生的感官被全面调动起来，他们会积极借助形象思维去感受四季的特征，并用言语表达自身的所想所感，进而有效地激发了思维活力。教师还可以在情境里设定一些问题，如“你最喜欢哪个季节？为什么？”“每个季节都有哪些独特的景物和活动？”等，引领学生更进一步思考，进而培育其分析、比较、归纳等思维能力。

在教授《狐假虎威》这则寓言故事时，教师可以组织学生开展角色扮演活动，构建故事表演情境，让学生分别扮演狐狸、老虎以及森林里的其他小动物，通过生动的表演演绎故事的情节进展。在表演结束后，教师引导学生思考：“狐狸为什么能够蒙骗老虎？老虎为什么会受骗？从这个故事里你领悟到了什么道理？”通过这种情境体验和问题引导相结合的形式，学生不但能够深切理解故事的寓意，还能在思考过程中锻炼逻辑思维能力与批判性思维能力。

（二）巧妙设疑，引导深度思考

问题是思维的指引方向，精妙的问题规划能够引领学生进行深度思索，探寻知识的内在含义与实质。小学语文教学过程中，教师需依照教学的目标以及教学的重点与难点，用心设计具有启发性、挑战性以及层级性的问题，激发学生的思维火花。在讲授《司马光》这篇文章时，教师可以先抛出一些基础性的疑问，如“司马光与小伙伴们在庭院中从事什么活动？”“出现了什么意外状况？”辅助学生知悉故事的大致情节。而后，教师给出较为深入的问题：“司马光砸缸救人的举措是否合适？还有其他能够营救落入缸中的小伙伴的方式吗？”此问题能够触发学生的发散性思考，让他们从不同的视角考量解决问题的路径，并针对司马光的行为

予以评价和剖析，培育学生的批判性思维水平。最后，教师给出拓展性的问题：“从司马光的故事当中，你有什么感想？在生活里遭遇类似的紧急情形时，你将会如何应对？”引导学生把故事当中的道理和生活的实际状况联系起来，进而培育学生的创新思维能力与实践能力。

另外，教师也可以运用追问的形式，引领学生针对问题展开深度探究。例如，在进行《桂林山水》一课的教学时，教师提问：“桂林山水的美体现在何处？”当学生回答出“桂林的山具备奇、秀、险的特征，水具有静、清、绿的特点”后，教师接着追问：“作者是通过什么方式描绘出这些特点的？运用了哪些修辞手法？这些修辞手法对于展现桂林山水的美起到了怎样的作用？”借由这种层层追问的模式，推动学生深入文本，细致研读作者的描写手法，体悟语言文字的迷人魅力，进而提高学生的分析、鉴赏等思维能力。

（三）强化阅读与写作训练，提升思维品质

阅读和写作是培育学生思维能力的关键环节。在小学语文教学中，应当强化阅读与写作的训练，着重思维方式与策略的融入。

在阅读训练方面，教师需引领学生掌握多种阅读方式，如精读、略读、浏览、默读等，并促使学生养成在阅读的同时进行思考的习惯。在对课文进行精读时，教师需要辅导学生通过剖析文章的标题、开头、结尾、段落架构、关键词句等，把控文章的主旨要义与写作思路。例如，在阅读《翠鸟》这篇文章时，教师引导学生留意文章开头对于翠鸟外形的描绘，思考作者为何要如此描绘翠鸟的外，对于下文描述翠鸟的活动有着怎样的作用。经由这样的分析，学生能够领会作者的写作意向，体悟文章结构的严整性，培育逻辑思维的能力。同时，教师还应激励学生展开批判性阅读与创造性阅读。批判性阅读要求学生针对文本当中的观点、内容进行质疑、剖析与评价。例如，在阅读某些科普类文章时，引导学生思索文中的科学知识是否确切、完备，是否存在其他的解释或者观点。创造性阅读则鼓舞学生施展想象力，对文本进行改写、续写、扩写等。例如，在读完《灰姑娘》的故事之后，让学生续写灰姑娘和王子婚后的生活状况，培育学生的创新思维能力。

在写作训练方面，教师要着重培育学生的写作思维流程。先引导学生从生活里获取写作的素材，培育学生观察生活、思索生活的能力，例如，教师可以组织学生开展户外的观察活动，让学生观察大自然的景致、人物的活动等等，并记录下自身的观察感受与思考。而在写作教学当中，教师指导学生依照写作的主题对素材进行筛选、整理，明确文章的结构框架，例如，在撰写一篇记叙文时，教师引导学生依照事情发展的次序，确定开头、中间、结尾的内容，令文章条理分明。另外，教师还要激励学生在写作中运用多种

修辞方法与表达形式，丰富文章的内容与形式，培育学生的形象思维与创新思维能力。例如，在描绘春天的景色时，学生能够运用比喻、拟人、排比等修辞手法，将春天的美景栩栩如生地描绘出来，让文章更具吸引力。

（四）借助多媒体资源，优化思维过程

多媒体资源具备直观、形象、多元等特性，能够给小学语文教学赋予充足的教学素材及强劲的技术支撑，优化学生的思维流程。

在字词教学过程中，教师可以借助多媒体课件展现汉字的演变进程，借由动画呈现“日”“月”“水”“火”等象形字怎样从古时的图形慢慢转变成当下的汉字，让学生切实地知晓汉字的源头与发展，强化其对汉字字形和字义的领会，提升其形象思维水平。同时，多媒体课件也能够呈现汉字的书写笔顺动画，使学生明晰地看到每个笔画的书写次序和位置关联，增强学生的书写规范性。

在阅读教学方面，多媒体资源能够助力学生更深入地理解课文内容。例如，在讲授《圆明园的毁灭》这篇课文时，教师可以播放有关圆明园往昔辉煌景象的视频素材，让学生清楚地领略到圆明园的雄伟壮阔、美轮美奂；接着再播放圆明园被毁灭后的断壁残垣图片，以此构成显著的视觉反差，唤起学生的情感共鸣，让学生深切理解课文所抒发的悲愤之感。这种方式也有助于学生在对比中思索圆明园毁灭的缘由和教训，进而培养学生的批判性思维能力。另外，教师还可以运用多媒体软件制作思维导图，把课文的主要内容、结构层次、人物关系等以图形化的形式展示出来，辅助学生梳理文章脉络，构建知识架构，提高学生的逻辑思维能力。

在写作教学中，多媒体资源能够为学生供应丰富的写作素材与创作灵感。教师可以在写作之前播出一一些与写作主题相关的图片、视频或者音频材料。例如，在写“我的家乡”时，播出家乡的自然景观、风土人情等视频资料，让学生在观看期间回忆家乡的美好事物，激发学生的情感表达意愿，拓展学生的写作思路。同时，教师还可以利用多媒体展示一些出色的学生作文范例，并对范例进行剖析与评价，让学生可以通过学习他人的写作方式和技巧，提升自己的写作能力。

（五）开展合作学习，促进思维碰撞

合作学习属于一种以学生作为主体的教学组织形态，经由小组合作学习的方式，学生能够在彼此交流、研讨、合作当中达成思维的触碰与互补，拓展思维范畴，提升思维水平。

在小学语文的教学过程中，教师可以根据学生的学习水平、性格特质等要素，把学生划分成若干小组，每组4~6人。在课堂教学时，教师给出合作学习的任务。例如，在教授《将相和》这一课时，教师可以让小组探讨“蔺相如和

廉颇各自有什么样的特点？他们之间为何会产生矛盾？又是怎样和好的？”小组成员围绕这些问题展开议论，每名学生均可以表达自己的见解和观点，其他成员则仔细聆听，可以予以补充、质疑或者辩驳。在此过程中，学生的思维获得了充分的激发，他们从不一样的角度剖析人物形象和故事情节，培育了分析、综合、评价等思维能力。同时凭借小组合作学习，学生还学会了怎样跟他人沟通交流、协调合作，提升了人际交往水平与团队协作意识。

教师在合作学习的过程中，需要发挥引导和调控的作用，及时知晓各个小组的讨论进展状况，对学生的讨论方向予以引导，对遇到困难的小组提供协助和支持。在小组讨论结束以后，教师要组织各个小组进行汇报展示，让每个小组推选代表面向全班汇报讨论成果，其他小组进行提问和评价。这样能更进一步推动学生之间的思维交流和互动，增进学生对知识的理解和掌握。

Q 结束语

综上所述，传统教学模式存在教学方式单一、问题设计浅显、阅读写作思维训练不足等问题，在一定程度上制约了学生思维发展。对此，本文提出创设情境、巧妙设疑、强化读写训练、借助多媒体及开展合作学习等策略，以激发学生思维活力，引导其深度思考，进而提升思维品质、促进全

面发展。小学语文教育工作者要认识到思维培养的重要作用，转变观念，创新方法，在各教学环节中进行实践。在实践中不断尝试和探索，关注学生个体差异，因材施教，提供多样化思维训练机会，激发学生的能力主动性，让学生在掌握知识技能的同时，培养思维能力、创新和实践能力，为终身学习和未来发展奠基。

参考文献

- [1]韩雪源.核心素养视域下小学语文阅读教学中思维能力的培养[J].小学生作文辅导(语文园地),2022(06):20-22.
- [2]林燕妮.基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养研究[J].课外语文,2022(07):104-106.
- [3]王学勤.核心素养下小学英语教学中培养学生创造性思维能力的策略研究[J].考试周刊,2021(65):103-105.
- [4]郭红梅.论基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养[J].考试周刊,2019(A5):35-36.
- [5]阙朝乾.论基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养[J].华夏教师,2018(13):48-49.

作者简介:

陈云(1979-),女,汉族,四川广安人,大学专科,一级教师,四川省广安市广安区石笋镇第一小学校,研究方向:小学语文教学。