

城市建筑的空间融合性设计研究

● 白梓昀



[摘要] 为实现城市建筑空间的融合性设计,采用空间组织与功能协调、交通系统与开放空间的优化、建筑界面与城市纹理的协调以及历史与现代文化的融合保护等方法,能提升城市空间的美学价值,增强人们的生活品质,并促进社会的可持续发展。本文阐述了通过设计师的创新思维和跨学科合作能克服技术与材料的限制,满足环境适应性与可持续发展的要求,同时也能响应社会需求与功能多样性。认识到通过城市建筑与空间融合性的设计能解决城市发展中遇到的空间利用问题,为人们创造更加和谐、便捷的生活环境,也为未来城市的发展提供新的思路和解决方案。

[关键词] 城市建筑;空间融合性;设计研究

在 当今快速发展的城市化进程中,建筑不仅是现代文明的象征,更是历史文化的载体。城市建筑空间的融合性设计,能平衡历史与现代的需求,创造出既尊重历史遗产又满足现代功能的环境。设计师在这一过程中扮演着至关重要的角色,其要具备深厚的文化素养和历史知识,同时还要拥有创新思维和解决问题的能力。技术与材料的限制、环境适应性与可持续发展、社会需求与功能多样性,这些都是设计师在融合性设计中需要考虑的关键因素。通过精心组织空间与协调功能、优化交通系统与开放空间,以及协调建筑界面与城市纹理,创造出既美观又实用的城市空间,为社会的可持续发展做出贡献。

Q 空间融合性设计与城市建筑发展的关系

随着城市化的快速推进,城市建筑的空间融合性设计成为促进城市可持续发展的关键。这种设计理念强调建筑与周边环境、城市结构以及社会文化的和谐共存,致力于打造多功能、高效、环境友好的城市空间。空间融合性设计不仅关注建筑的美观和实用性,还重视建筑与城市空间的互动,以及对城市历史文脉的继承和发扬。在城市建筑发展的进程中,空间融合性设计应对了城市空间资源紧张的挑战,通过合理规划和设计来优化土地资源的使用。与此同时,空间融合性设计还能体现在对城市历史文化的保护和传承上。通过对历史建筑的保护性改造和再利用,不仅能延续城市的文脉,还能赋予这些空间新的功能和活力,促进城市文化的多样性和创新。深入研究和实践空间融合性设计,对于未来城市建筑的发展具有重要的理论和实践意义。

此外,空间融合性设计还强调了建筑与自然环境的和谐共生,倡导绿色建筑和生态设计的理念,鼓励采用可持续的建筑材料和能源效率高的技术,减少对环境的负面影响。这种设计方法不仅提升了城市的整体美感,还提高了人们的生活质量,创造了一个更加宜居、健康的生活环境。在应对气候变化和环境保护的全球性挑战中,空间融合性设计提供了一种创新的解决方案,通过整合城市规划与建筑设计,促进城市生态系统的平衡和可持续性。因此,空间融合性设计是推动城市走向更加绿色、智能和人性化的发展方向。

Q 融合性设计面临的挑战与问题

(一)文化差异与历史保护

在进行融合性设计时,文化差异和历史保护成为主要关注点。文化差异会导致设计理念和审美观念的冲突。不同地区和民族有着各自独特的文化背景,设计师在进行融合性设计时要充分理解和尊重这些差异,找到恰当的平衡点,避免文化误读和冲突。历史保护也是融合性设计中不可忽视的问题。许多城市和地区拥有丰富的历史遗产和传统建筑,这些元素是城市文化的重要组成部分,融合性设计需要设计师具备深厚的文化素养和历史知识,同时还需要具备创新思维和解决问题的能力,来保证设计既符合现代审美,又尊重和保护历史文化遗产。

(二)技术与材料的限制

在融合性设计的过程中,技术与材料的限制是不可忽视的挑战。技术的局限性会导致设计创意无法完全实现。而随着科技的发展,技术的更新换代速度也非常快,设计师需

要不断学习和适应新技术，使设计能跟上最新的步伐；材料的选择和应用也是融合性设计中的一大难题。设计师在选择材料时不仅要考虑其美观性、耐用性和环保性，还要考虑材料的加工难易程度和成本。某些特殊材料可能难以获得或价格昂贵，这会直接影响到设计的可行性和最终产品的市场竞争力。此外，材料的物理和化学性质限制了其在特定环境下的应用，设计师要在这些限制条件下寻找创新的解决方案。技术与材料的融合本身就是一个复杂的过程，设计师要具备跨学科的知识 and 技能，才能在不同领域之间架起桥梁，实现技术与材料的完美结合。

（三）环境适应性与可持续发展

在融合性设计中，要考虑到不同环境条件下的适应性。这意味着设计不仅要满足当前的需求，还要应对未来可能出现的环境变化，如气候变化、自然灾害等。设计师需要在材料选择、结构设计和功能布局等方面进行创新，通过合理的结构设计来减轻自然灾害带来的影响，使设计作品能在各种环境中稳定运行并保持其功能。在设计过程中还要充分考虑资源的合理利用和环境保护，避免对环境造成不可逆转的损害，需要设计使用在周期结束时就能被安全拆解和回收利用的材料。这不仅有助于减少环境污染，还能促进资源的循环利用，降低对新资源的需求。设计师要与工程师、环境科学家以及社会学家等多学科团队紧密合作，共同开发出既符合环境适应性又具有可持续性的设计方案。通过多资源整合使设计作品在满足功能和美学要求的同时，也能对环境负责，为社会的可持续发展做出贡献。

（四）社会需求与功能多样性

随着社会的快速发展，人们对于设计和服务的期望越来越高，这要求设计师在设计过程中充分考虑不同群体的需求。功能多样性则意味着设计要适应广泛的应用场景和使用条件，在不同环境和情境下都能发挥其应有的功能。这不仅需要设计师具备跨学科的知识 and 技能，还需要其能预见和解决可能出现的兼容性问题。此外，如何在满足功能多样性的同时保持设计的简洁性和易用性，也是设计师需要面对的一大难题，因此融合性设计必须在创新与实用性之间找到平衡点，使设计成果能真正满足社会的多元化需求。设计师要深入理解人们的需求，不断更新自己的知识库，掌握最新的设计理念和技术，在设计中融入最新的创新元素，使设计符合预期目标。

Q 城市建筑空间融合性设计的策略

（一）空间组织与功能协调

在进行城市建筑空间融合性设计时，设计师要特别关注空间组织与功能协调的重要性。这需要对城市空间进行深入细致的分析，识别不同功能区域的分布特征和具体需求。

在布局上，建筑空间既要保持各自的独立性又能相互联系，形成一个有机的整体。设计师要重视空间的多功能性，通过灵活多变的设计手法，使单一空间能适应多种不同的功能需求。例如，公共广场在白天可以作为市民休闲娱乐的场所，而在夜晚或特殊活动举办时可以轻松转变为市场或文化活动的举办地。此外，建筑内部空间的设计也要具备灵活性，通过使用可移动隔断、多功能家具等设计元素，实现空间功能的快速转换和适应性调整。在此过程中，设计师要充分考虑到建筑与周边环境的和谐融合，通过精心选择建筑形态、材料和色彩，使新建筑与周围环境协调统一，共同构成和谐的城市景观。例如，可以采用与周边建筑相协调的材料和色彩，或者在建筑形式上与周围的历史文化特色相呼应，增强建筑空间的融合性，使其成为城市环境中的有机组成部分。通过科学合理组织空间与协调功能，城市建筑空间融合性设计不仅能满足各种功能需求，还能赋予城市环境美学价值，提升人们的生活品质和城市的整体形象，在功能与美学之间找到完美的平衡点。

（二）交通系统与开放空间的优化

交通系统与开放空间的优化，在城市建筑空间的融合性设计中也不可忽视。构建多层次、多模式的交通网络是缓解城市交通压力、提升出行效率的有效途径，这不仅有助于减轻交通拥堵，还能减少环境污染，推动城市的可持续发展。通过引入智能交通管理系统，能进一步提高交通网络的效率和安全性。智能系统能实时监控交通流量，预测并缓解潜在的拥堵点的同时为驾驶者提供最优路线建议。而开放空间的优化设计能显著提升城市居民的生活质量，并创造更多的公共活动场所。这涵盖了公园、广场、滨水区等，不仅能美化城市环境，还能促进社区互动和文化交流。通过增加绿地和休闲设施，开放空间还能成为人们放松心情、进行户外活动的理想场所。将交通系统与开放空间有机结合，能激发城市活力使城市空间更加人性化和可持续。例如，将交通站点周边设计为多功能的开放空间，既方便市民换乘又提供了休闲娱乐的场所。这样的设计不仅提升了城市的整体美观，还增强了市民的归属感和幸福感。此外，为进一步强化交通系统与开放空间的融合性设计，城市建筑设计者要考虑将交通基础设施与周边环境的和谐共存。在设计交通系统和开放空间时，要充分考虑自然环境因素，如地形、水文和植被等，来保护和利用现有的自然资源。例如，在河流或湖泊周边设计滨水步道，不仅能提供休闲娱乐的场所，还能增强人们对自然环境的亲近感。

（三）建筑界面与城市纹理的协调

在城市建筑空间的融合性设计中，将建筑界面与城市纹理进行协调能提高城市的整体美感。设计师要深入研究城市的历史文脉和现有的城市肌理，使新建筑的界面设计能与

周围环境和谐相融，避免出现突兀地打断城市连续性的现象。为实现视觉上的和谐，设计师要采用与周边建筑相似的材料、色彩和比例，这样能更好地融入整个城市环境。此外设计师还要考虑建筑界面在不同时间段内的变化，通过这种方式进一步强化建筑与城市环境的融合，使建筑界面在时间的推移中也能与城市环境保持一致。在进行建筑界面的设计时，还要考虑其与城市公共空间的互动性。例如，设计师可以通过设置开放式的底层空间、透明的玻璃幕墙或可互动的界面，来促进建筑内部与街道、广场等公共空间之间的对话。对于建筑界面的细节处理，如门廊、阳台、雨篷等融入艺术装置或绿化元素，能进一步丰富建筑界面与城市纹理的互动，提升城市空间的美学价值，为人们提供更加舒适和美观的环境。在设计过程中，设计师不仅要关注建筑的外观，还要深入理解城市的文化和生活方式，使新建筑能反映和尊重人们的生活习惯和审美偏好。通过精心设计的建筑界面，能促进城市空间的多样性和活力，同时为城市带来新的功能和用途。设计师要致力于创造一个既现代又具有地方特色的建筑环境，使建筑成为城市故事的一部分。

（四）历史与现代文化的融合保护

城市不仅是现代文明的结晶，更是历史文化的传承者。因此在城市建筑空间的融合性设计中，要注重历史与现代文化的和谐融合保护。设计师在着手城市建筑设计时，要深入思考如何尊重并维护城市的历史遗产，同时为其注入新的意义和功能。通过深入挖掘城市的历史文化背景，识别出具有代表性的历史建筑和街区，并据此制定相应的保护策略。这包括对历史建筑进行细致的修复和保养，使其结构安全和历史风貌的完整无损。利用现代科技手段对历史建筑进行数字化记录，为将来的保护和研究工作提供详尽的资料支持。设计师要致力于寻找将现代设计元素与历史建筑相融合的途径，使新旧建筑在形式、功能和空间上达到和谐。例如，可以在历史建筑周边打造现代风格的公共空间或配套设施，既满足现代生活的需求，又不破坏历史建筑的原有氛围。此外，可通过举办文化活动和展览将历史建筑

转变为展示城市历史文化的舞台。这不仅有助于增强人们对历史文化的认识和保护意识，还能为城市增添独特的文化魅力，从而吸引游客推动经济发展。同时，相关管理部门要制定相应的政策和法规，使历史与现代文化的融合保护工作得到有效执行和管理，通过科学合理的规划、设计和管理，实现历史遗产的保护与现代城市发展的协调统一。通过这样的努力，既能为城市打造更加丰富多元的文化空间，也能保持城市的历史连续性和文化多样性且有助于提升人们的生活品质，还能增强城市的国际形象，为城市带来更多的机会。

Q 结束语

综上所述，在城市建筑中进行空间融合性设计在应对气候变化、环境保护以及城市可持续发展方面发挥着重要作用。通过深入考虑文化差异、历史保护、技术与材料限制、环境适应性以及社会需求等多方面因素，设计师能创造出美观又实用、现代又具有历史意义的城市建筑空间。未来随着技术的进步和设计理念的不断更新，空间融合性设计将继续推动城市建筑朝着更加绿色、智能和人性化的方向发展，城市将变得更加宜居、更具吸引力，为未来留下一笔宝贵的财富。

参考文献

- [1]唐航.建筑设计与城市空间探讨[J].城市建设理论研究(电子版),2020(17):47-48.
- [2]段亚轩,张乘风.建筑内外空间的融合[J].家具与室内装饰,2014(11):13-15.
- [3]季翔,孙维群,张鹏.空间融合·生态激活[J].建筑技艺,2013(06):178-181.

作者简介:

白梓昀(2002—),女,满族,北京人,大学本科,北京建筑大学,研究方向:建筑学、城市设计。