

“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学策略探讨

● 莫雪娟



[摘要] 在教育改革的大潮中,“立学课堂”理念的价值愈发凸显。“立学课堂”理念注重学生的主体性和实践性,在这一框架下,项目化写作教学成为小学语文教学中的一股清流。“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学能够促进学生思维的发展、技能的提升和语文素养的构建。基于此,本文对“立学课堂”理念和小学语文项目化写作教学的概念进行阐述,并提出“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学的可行路径,旨在为小学语文教学提供有益参考。

[关键词] “立学课堂”理念;小学语文;项目化写作教学;核心素养

在小学语文学习中,写作是一项重要的基本技能,也是培养学生语文综合素养的关键环节。传统的写作教学模式往往过于注重对学生技巧的传授和机械的训练,忽视了学生的主体性和实践性,导致学生写作能力提升缓慢。“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学可以有效地解决这一问题。因此,如何有效开展“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学成为教师探索的主要目标和重要方向。

Q “立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学概述

(一)“立学课堂”理念概述

“立学课堂”是南通在课堂改革过程中总结出的以培养学生全面发展和健康成长为核心目标的教育理念和教学模式。“立学课堂”强调“立”与“学”的辩证统一。“立”既是行为,也是目标;“学”则是行为的对象,也是达到目标的过程。从学生的角度来看,“立学”的内涵可以概括为“三立”:立人之学,为了培育健全的人和完整的人;立身之学,着重培养具有独立思考 and 自主思维的人;立根之学,强调学习的根基和底蕴,注重学生的全面发展和终身学习能力的培养。“立学课堂”的主要特征是以学生的“学”为中心,注重教师的“立”,即教师发挥学习“领路人”的作用,成为学生与知识间的纽带,教师运用引导的方式促进学生智育发展。“立学课堂”倡导学生进行深度学习,要求学生通过对新知识的深度加工,把握知识间的内在联系,构建个人认知体系,实现高阶思维的进化和学习能力的提升。

“立学课堂”以学生为主体,以问题作为导向,教师则成为学生学习路上的引导者,教师通过问题引导学生学习,激发学生思考,辅助“立人、立身、立根”学习目标的达成。

(二)项目化写作教学概述

项目化写作教学是以项目实施为载体的新型写作教学方式,其以“问题”为驱动,整合相关学习资源,要求学生通过深入挖掘和探索,完成学习任务。项目化写作教学要求学生在真实任务和问题解决中学习写作。与传统的“被动式”“指令性”写作对比,项目化写作更关注学生的主体性和实践性,致力于培养学生真实的写作能力。项目化写作教学包含两种含义,一是将“写作”变为开展“项目化学习”的手段,“项目化学习”是重心,“写作”是项目实施的工具,即“项目化学习中的写作”。二是将“项目化学习”作为“写作教学”的路径,即用项目化的方式开展写作教学,如何通过“项目”教学生写作,解决学生写作中存在的问题,成为核心和关键点。同时,项目化写作教学的任务通常来源于现实生活,具有真实的情境和背景,具有真实性的特征;项目化写作教学注重创设真实的写作情境,让学生在情境中感知和思考,具有情境性的特征;项目化写作教学不仅关注学生的写作能力,还注重培养学生的综合素养,具有综合性的特征。

此外,由于项目化写作教学是一个循序渐进的过程,也是一个完整的教学结构,其强调学生通过一段时间在固定的项目框架内发挥主观意识和思维,从而完成教师设置的项目,具有过程性和开放性的特征。

“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学策略

(一)项目启动与课题设计：精心规划，明确项目主题和目标

在项目化写作教学初始阶段，教师需要精心规划，明确项目主题和目标。为确保项目化写作教学的顺利开展和全面落实，教师的首要任务是要转变教学理念。教育的不断发展对学生的主体地位愈加重视，这与“立学课堂”教学理念不谋而合。教师要遵循时代的发展和新课标的要求，将课堂重心向学生偏移，成为学生的“学习指南针”，打破传统教学理念中的“满堂灌”模式。在此基础上，教师要对教材内容进行深度分析和研究，以“立学课堂”理念为方向，围绕教材内容制定教学目标。教学目标的设定要以学生的兴趣爱好、学习能力和学习基础等客观因素为依据，确保目标的科学性和可实现性。教师制定教学目标时，要遵循可实现原则、可衡量原则和全面性原则，制定能掌握学生学习进度的、涵盖知识技能与情感态度的教学目标。项目主题是实施项目化学习的关键所在，教师要以教学目标为标的，确立项目主题。在确立主题时，教师应从多维度出发，结合学生的生活实际进行设置，以激发学生的写作兴趣和情感共鸣。

以部编版二年级上册《小蝌蚪找妈妈》这篇文章为例，在“立学课堂”教育理念和新课标的要求下，教师要跳出传统教学只注重知识教授的程式化思维，注重学生核心素养的塑造和综合能力的提升。在这一课的教学中，第一，教师设定知识与技能目标，让学生通过学习，认识“蝌”“蚪”“迎”等生字，并能够理解生字的意思，了解蝌蚪的成长过程。第二，教师设定情感与态度目标，让学生通过学习发现语文学科的奥妙，激发学生的学习兴趣，让学生产生热爱动物、热爱自然的概念。第三，以“教学目标”为切入点，依据小学生对动物的好奇心理和对自然的探索心理，教师可以设定“小动物”写作项目主题。教师鼓励学生用语文知识和生活积累描写自己感兴趣的小动物，以“生活”和“动物”为工具，拉近学生与写作的距离，让学生能够投入写作项目中，促进学生语文核心素养的提升。

(二)教学活动与教学内容：情境主导，共同探究

在项目化写作教学开展阶段，教师需要激发学生内在的创造力和学习动力，丰富教学活动，优化教学内容。驱动性问题能够激发学生的写作内驱力，引导学生深入思考。教师可以根据项目主题，设置具有开放性、递进性和趣味性的驱动性问题作为写作导入，提升学生写作的动力。“立学课堂”教学理念强调情境的构建和应用，教师可以运用情境引导学生写作。数字化赋能下小学语文课堂具有更多的可能性。教师可以为学生播放与项目内容和写作主题相关的视频短片，为学生构建声、形、图多位一体的真实情境，使

学生与写作主题产生情感共鸣，丰富学生的写作体验。在项目化写作教学中，小组合作是一种重要的学习方式。通过小组合作，学生可以共同探究问题、分享资源、互相启发，从而提高自身的写作能力和团队协作能力。在分组时，教师要确保分组的合理性和科学性，尊重学生的分组偏好和个人意愿，以学生的个人特点和学习情况为依据进行小组划分，让每个小组的成员都能优势互补、共同进步。在分组完成后，教师要辅助学习小组明确角色分配，让每个学生在小组内都能有话可说、有事可做，增强小组成员的责任感和参与度。同时，教师要引导学生共同制定项目实施计划，明确每个阶段的任务和目标，节约学生的时间成本，使学习小组能够有序推进项目进程。

以部编版三年级下册《守株待兔》这篇文章为例，在课堂导入阶段，教师可以巧设问题，通过问题引领学生进入到写作项目中。教师可以向学生提问：“同学们，日常生活中我们或多或少对小兔子有所了解，请你们描绘出你印象中的小兔子。”这一阶段的提问是为后续的写作项目做铺垫，学生的写作篇幅需要简短。过长的写作篇幅会降低学生的写作兴趣，影响教学的进程。这一环节结束后，教师可以讲授教材内容，运用多媒体设备为学生播放“守株待兔”的动画视频，吸引学生的注意力，增强学生的体验感。教师可以构建“寓言故事小作家”相关情境，让学生以小组为单位，合作完成一则寓言故事。学生完成写作后，可以通过表演的形式呈现出来。在分配小组时，教师要确保每个小组都有善于沟通和善于写作的学生，使每个学生都能参与到活动当中。

(三)指导与监督：搭建辅助支架，提升学生语文素养

项目化写作过程中，教师需要为学生搭建辅助支架，及时对学生写作进行指导与监督，循序渐进地提升学生语文素养。项目化写作教学的落脚点是提升学生的写作能力和语文学科水平。在学生开展写作项目前，教师要激发学生的写作灵感。思维导图是一种有效的思维工具，可以帮助学生整合资源、整理思路、明确写作框架。教师可以教授学生如何绘制思维导图，引导学生在写作过程中运用思维导图进行构思和规划。教师要引导学生加强词汇的积累，丰富学生的词汇量和知识库，为学生写作提供有力支撑。教师可以向学生讲授修辞方法、写作技巧、润色方法等内容，使学生将这些方法灵活运用至写作当中，提升学生项目化写作的质量和效能。在写作过程中，教师需要为学生提供必要的指导和支持，帮助学生克服写作困难，提高学生写作水平。教师的指导和帮助要具有一定的针对性和差异性，针对不同问题和不同学习情况的学生运用不同的辅助方式，开展个性化的指导，满足不同学生的写作需求。此外，教师可以通过展示优秀的范文或片段，引导学生分析其中的写作

技巧和表达方法,为学生提供可借鉴的范例,鼓励学生从自己的生活中寻找素材,引导学生模仿范文进行创作。

以部编版四年级下册《海上日出》这篇文章为例,在教学过程中,教师要求学生读课文进行精细化阅读,对文中“目不转睛”“天水相接”等词汇进行学习,引导学生熟读“那里出现了太阳的小半边脸”“太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。”等蕴含修辞手法的优美语句,以便于学生内化成为自身的写作养分。教师可以设计“风景描绘”为主题的写作项目,让学生对所学文章的脉络进行梳理,学习文章布局。教师可以为学生展示风景描写的范文,引导学生学习文章的框架和写作方式。教师要讲授风景描绘中常用的比喻、拟人、排比等修辞手法,详细讲解这些修辞用法和用意,提升学生的写作技能。学生进行项目化写作时,教师要及时解决学生写作中出现的问题。对缺乏写作灵感的学生,教师可以引导学生回忆生活中常见的美景,如晚霞、花园等;对缺乏写作技巧的学生,教师可以引导学生进行范文的逐句阅读,让学生“以读促写”。

(四)成果展示与评价反馈:多元评价,激励学生成长

项目化写作教学完成后,教师需要建立完善的评价机制,建立学生展示学习成果的平台。从成果展示方面来看,教师可以组织学生举办作品展示会、朗诵会等,让学生展示自己的作品并分享创作心得。通过成果展示,可以使更清晰地认知自身写作水平和提升空间,并从他人的作品中汲取创作灵感和经验。同时,教师可以将优秀的作品展示在学校的宣传栏或教师板报上,这有助于增强学生写作的自信心,同时也能激发其他学生的写作热情,让学生在好胜心的驱使下,更专注于项目化写作的完成,形成良性竞争。从评价反馈方面来看,教师要建立多元、全面的评价机制。教师可以开展自我评价、同伴评价和教师评价等,学生能够充分发现自身闪光点和问题点,汲取他人的优点来弥补自身的短板。多元的评价主体还能使评价结果更为客观,避免教师“一言堂”问题的出现。评价过程中,教师要对学生的写作成果、写作态度及进步程度进行全方位的评价,发挥评价的作用。在评价结束后,教师应及时给予学生反馈和鼓励。对于表现优秀的学生,教师可以给予表扬和奖励;对于需要改进的学生,教师则应为学生提供具体的改进建议,鼓励学生继续努力。

以部编版五年级上册《父爱之舟》这篇文章为例,教师可以布置以“舐犊情深”为主题的项目式写作任务,让学生

描写自己的父亲,理解深沉的父爱和父亲无私的付出。教师可以举办“我爱我家”主题班会,邀请家长参与其中。在班会中,由家长诵读学生的写作作品,并让学生讲述写作的感受。班会结束后,可以通过学生投票和教师筛选的方式选出几篇优秀作品,授予学生“写作之星”的称号,并将作品粘贴在教室中。教师通过激励机制,可以增强学生的进步意识和写作动力,让学生能够取长补短,提升写作能力和学习效果。对于未获得“写作之星”称号的学生,教师要给予学生正面的鼓励和针对性的指导,避免学生产生消极情绪和“自暴自弃”的心理。教师要以评价结果为依据,及时调整教学重心和教学思路,使项目化写作教学持续发挥积极作用。

Q 结束语

综上所述,“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学具有不可忽视的重要价值。“立学课堂”理念下,小学语文项目化写作教学能够激发学生写作的主观能动性,使学生积极主动地参与到学习中。这有助于培养学生的语文核心素养,提升学生的综合能力。未来,教师要不断探索“立学课堂”理念下小学语文项目化写作教学的新方法,为学生全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]陈云雯.项目化学习在小学语文阅读教学中的实施策略分析——以第三学段阅读《鲁滨逊漂流记》整本书策划“荒野生存一日营”活动为例[J].考试周刊,2022(22):27-30.
- [2]谭占平.项目化学习为导向的小学语文写作教学创新研究——以小学《语文》三年级下册第四单元习作为例[J].小学生作文辅导(中旬),2022(02):48-50.
- [3]黄思萍.巧用项目化学习发展学生阅读素养——探究项目化学习在小学语文阅读教学中的实践运用[J].小学生作文辅导(中旬),2022(01):21-23.
- [4]陈秋咏.小学语文项目化教学实践策略探究——以汉字教学为例[J].文科爱好者(教育教学),2021(06):113-114.
- [5]邝磊.基于OBE模式的高职影视类课程教学与小学语文综合性学习的项目化合作教学改革研究[J].发明与创新(职业教育),2021(04):86-87.

作者简介:

莫雪娟(1976—),女,汉族,广西贵港人,本科,一级教师,广西贵港市港北区荷城小学,研究方向:小学语文教育教学。