

基于人文教育视角下的小学语文 古诗词教学优化研究

● 翟晓锋



[摘要] 在素质教育背景下,古诗词教学在小学语文当中的地位逐渐上升。古诗词文化源远流长,而且其中凝聚了我国上下五千年人们的情感与思想,同时也能够将我国传统文化很好地展现出来。由于我国现下教育长期受到灌输式教育的影响,导致大部分教师为了能够快速落实教学目标,顺应考试需求,过于重视教材当中的基础知识,而忽略了对学生开展人文教育。在小学语文课堂上,教师注重古诗词教学则能够很好解决以上情况,从而保证学生能够形成良好的人生价值观,对提高学生的全面素养与综合发展具有一定的益处。基于此,本篇文章首先讲述了小学语文古诗词教学中培养学生人文素养的重要性,又进一步地提出了在人文教育视角下小学语文古诗词教学的策略,希望可以为相关工作人员提供借鉴。

[关键词] 人文教育视角下;小学语文;古诗词教学

在新课改下,小学语文教师在传授知识过程中,不仅需要向学生讲解教材当中的知识,还需要培养他们的思想意识。处在小学阶段的学生,他们的思想意识还在发育阶段,内心容易受到外部环境一些不良因素的影响,导致小学生的人生价值观产生偏差。很多古诗词蕴含着丰富的人文精神及情怀,与新课改教学要求完全相符,有助于小学生茁壮成长,因此,在古诗词教学中对学生进行人文教育是一项重要任务。在古诗词教学过程中,能够剖析出古代诗人的想法与意识,通过分析他们的思想感情,可以感受到诗人当时所处环境的真实情况,如经济与风俗人情等等。与此同时,进一步分析其内容会发现古诗词具有一定的格式与规律,这些都能够很好地展现出我国的文化底蕴。作为一名小学语文教师,有责任将我国的传统文化与历史内涵发扬与传承下去,在课堂上将古诗词教好,促使小学生的人文素养得以不断增强,这对小学生日后发展具有重要作用。

Q 小学语文古诗词教学过程中培养学生人文素养的重要性

首先,从古诗词对景物的描述中可以感受自然,并热爱自然,部分古诗词中诗人会对我国河山、美景进行描述,表达出自己对自然美景的热爱之情。虽然小学生无法像诗人一样表达出自然之情,但是提高古诗词的人文教育对培养小学生的感悟自然能力与逻辑思维能力有很大的帮助。比

如,小学语文教师在讲解部编版二年级上册第四单元古诗二首中的《望庐山瀑布》时,此诗朗读起来不仅朗朗上口,而且诗句内容气势磅礴,在古诗词当中是非常杰出的作品,这就需要语文教师在朗读过程中充满感情,使学生能够产生一种身临其境的感受。

其次,古诗词是诗人表达自己内心情感的一种反应,对古诗词进行深入分析,可以体会到诗人写作时的心情,促使学生的内心想法与情怀能够被激发出来,感受到古诗词当中的人生哲理、作者的思想精神等,有助于小学生逻辑思维的进步。要想学习好语文知识,就需要具备超强的想象力与创造力作为学习支撑,而古诗词教学则能够满足此要求。

最后,小学语文教师通过讲解古诗词知识,能够很好地培养学生的素质与品质,帮助他们形成良好的世界观。在人文素养教育下,古诗词教学对帮助学生形成良好的人生价值观具有一定的益处。我国古诗词蕴含了古代文化、古代历史及古代科技等内容,这些对学生来讲之前没有接触过,课堂学习中就会有所思、有所收获。

Q 在人文教育视角下的小学语文古诗词教学优化策略

(一) 利用古诗词创作背景对学生进行人文教育

通过古诗词教学进行人文教育,可以采用多种方法开展下去。小学语文教师在课堂教学过程中,可以在恰当的时机,向学生介绍古诗词作者的人生经历与创作背景,并以此

引入知识点,促使学生能够在进一步分析古诗词内容的基础上带领他们学习诗文,这样的教学模式既可以开拓小学生的视野,还可以激发他们对古诗词知识的学习热情,降低学习难度,促使人文教育更顺利地进行下去。

比如,小学语文教师在讲解部编版二年级上册《登鹤雀楼》时,本首古诗的作者是唐代著名诗人王之涣,当教师在带领学生学习这一古诗的时候,可以先把王之涣的生平经历与此诗的创作背景讲解给学生听。王之涣是一个非常有才华的人,在早年期间就考中了进士,最初是在冀州衡水县(现河北衡水)做官,但是由于遭受到陷害就罢官了,在三十岁以前就过上了访友的生活。后来经过好友的劝导,十五年以后,又任职文安县尉,最后在任职中去世。此首古诗主要呈现出诗人的胸怀与抱负,并反映出当时人们的乐观、积极精神。这样一来,小学生就会根据这些资源获取关键信息,在学习古诗词时将背景引入其中,教师可以尝试着引导学生去换位移情,感受作者当时的情感,这样有助于小学生掌握与理解古诗词内容,把古诗变得简单、易懂。在学习此首古诗过程中,教师需要引导学生怀着积极向上的态度去处理问题和面对困难,同时可以引导学生进行思考:如果是你们登上了鹤雀楼,并看到壮美山川会有什么样的情感。在这一教学环节中,可以帮助学生进一步感受古诗当中所蕴含的精神、情感等等,与此同时,还可以激发出小学生积极向上的进取精神。

(二)通过古诗词鉴赏对学生开展人文教育

小学阶段是学习知识的初始阶段,这个阶段的学生理解能力也是相对匮乏的。在小学语文课堂上,由于古诗词中的词都是极简而又意义深远的,导致他们在理解的时候具有很大的困难。因此小学语文教师在课堂上向学生讲解古诗词知识的时候,教师要有效发挥出自身的引导价值,带领小学生对诗词进行鉴赏。另外,教师还需要有目的地去培养学生的想象能力,在讲解知识时,引导学生充分想象,让他们在想象的世界中翱翔,去感受其中的意境、感受其中的人文情怀,只有这样才能够有效发挥出人文教育的作用。

比如,小学语文教师在讲解部编版二年级下册第一单元《村居》时,此首古诗主要讲述了在初春来临时农村的自然美景,经过作者的描述这一情境栩栩如生。因此教师可以指出一些具有情绪代表的字词,如“拂堤杨柳”,并让小学生发挥想象,可以尝试着让学生闭上眼睛进行遐想。前两句主要描写的是时间与景象,作者生动、形象地将自然景象表达出来,而且还将农村的景色引入其中;后两句古诗主要表达的是人物的活动,主要描写了儿童放学后放风筝的这一景象。此首古诗落笔明朗,用词干练,整首古诗都充满着快乐的心情,为学生带来美好的心情熏陶。在语文教师的引导下,开展进一步赏析,为学生的想象插上翅膀,深深地

陶醉在文中,并体会此首古诗的魅力,让学生对大自然产生强烈的热爱之情。

(三)在趣味朗读过程中感受到人文情感

在小学语文课堂上,朗读是教师经常采用的教学形式,而且朗读在古诗词教学中也具有重要地位。《三国志》当中的“书读百遍,其义自见”说的就是经过熟读才能够真正体会其中的含义。因此,教师引导学生在课堂上循环朗读,可以促进学生对古诗词的理解与掌握,促使学生体会到古诗词当中所包含的人文情怀与内涵,从而落实在教学古诗词时对学生开展人文教育的这一目标。开展古诗朗读教学,这非常符合小学生的学习需求与学习特点,能够有效激发出小学生学习古诗的热情与积极性,这样的教学方式可以起到事半功倍的作用。

比如,小学语文教师在讲解部编版一年级下册《静夜思》时,教师可以采用诗配乐的形式进行诗词教学。教师可以为小学生创造出各种感情色彩的音乐,可以有悲伤的、欢快的,或是缓慢的。当教师讲解完此篇古诗以后,可以引导学生自主挑选背景音乐,并让学生表达出自己选择此背景音乐的原因。通过让学生自己挑选背景音乐,能够很好地反映出学生对感情基调的理解与掌握。与此同时,教师还可以将其作为依据,并主动思考与探究学生对知识的掌握能力,对学生开展有效引导。除此以外,小学语文教师在课堂上还可以划分小组,让学生采用小组表演的方法开展朗读活动,让各个小组进行投票选出朗读代表,另外几名成员根据古诗内容进行表演。学生在表演时,可以体会到作客他乡的思乡之情,让学生和作者之间出现情感共鸣,促使他们更深入地理解古诗词当中的内涵与意义,产生对故乡的思念情怀。再比如,小学语文教师在讲解部编版三年级下册《九月九日忆山东兄弟》时,教师可以引导学生开展反复、循环的阅读,让学生自己去体会此首古诗写了什么内容,然后教师再进行讲解。当教师讲解完,就可以为学生播放适当的音乐,让他们在音乐的配合下进行朗读,教师可以引导学生将诗词中的兄弟想象成自己处在异地的好玩伴,并询问他们在每年的节假日期间,你们有没有联系呢?你们有没有彼此想念呢?有没有约好下一次见面在什么时候呢?这样学生在朗读的时候就会真正感受到思念家乡、怀念亲人的思想感情。

(四)在积累拓展过程中开展人文教育

我国历史为我们保留了非常多的精神财富,教师在教学过程中需要以教材内容为基础,适当地对学生进行知识拓展,为他们打开通往新知识的大门,帮助小学生积累丰富多彩的文学资源,从而提高他们的人文素养。

比如,小学语文教师在讲解部编版四年级上册古诗三首《夏日绝句》时,教师可以在传授知识过程中适当地对教材

资源进行拓展与补充。《夏日绝句》的作者李清照，是宋代时期非常有名的女词人，教师可以将才女李清照的生平经历进行划分。以宋朝南渡为界限，前期的李清照，出生在当地的名门世家，生活富足，婚后与丈夫伉俪情深，这一时期的李清照，写出来的古诗词基本上都是对美好生活的向往。但是在后期，才女李清照却感受到了国破、夫忘，此时的她非常痛苦，写出来的作品也明显出现了变化，基本上都是抒发内心的苦闷与孤寂。而《夏日绝句》这首古诗出自李清照的后期，教师就可以对学生开展知识拓展，为他们引出《如梦令》这一诗词作为比对，让学生在朗读后，让他们表达出自己的想法与感受，经过这两首古诗词的对比，对学生所表达出来的内容进行补充，以此来提高他们对语文资源的积累，从而提高他们的人文素养。

（五）品味意境，培养学生的人文精神

古诗词内容基本上都是运用各种意境去表达所想所感，教师在传授知识过程中需要有效发挥出这一作用，即为小学生创造出一个与之相应的场景，并引导他们去品味其中的意境，去感受作者想要表达的内容。此时，学生就可以发挥出自身的想象力，在情景交融时，提高审美能力，净化他们的思想，以此来形成积极、阳光、向上的学习态度，同时帮助他们塑造良好的人文精神。

比如，《悯农》这首古诗，这一首古诗主要展现出农民勤勤恳恳劳作的景象，抒发出诗人对劳动者的尊重与怜悯之情，提醒人们爱惜粮食。在教学此首古诗时，教师可以带领学生到学校周边的田间去观察，让他们学习种菜，通过自

己的实践，可以真实感受农民的不易，进一步体会作者表达出来的情感，同时教师在教学过程中还能够培养学生珍惜粮食、尊重劳动者的人文精神。

Q 结束语

综上所述，在小学语文古诗词课堂教学中，不仅仅可以让学生获取到丰富的知识，而且还可以使他们体会到诗词中蕴含的人文精神和情怀。每一位小学语文教师都需要及时更新自身的教学手段，意识到当下教学背景下对古诗词教学提出的更多要求，通过丰富多样的教学模式为小学生提供良好的教学气氛，更好地对学生开展人文教育。

参考文献

- [1]张艳.浅谈新课程改革背景下小学语文古诗词教学中的人文教育[J].课外语文,2016(21):87.
- [2]廖小华.试析新课标下小学语文古诗词的人文教育[J].文理导航(下旬),2016(01):78.
- [3]羊璐.在人文关怀中优化在多元互动中引领——人文教育关怀下小学语文古诗文教学模式的策略性构建[J].教育界,2021(49):82-84.
- [4]吕漪澜.感受诗词魅力——小学语文古诗词教学有效性策略浅谈[J].散文百家(新语文活页),2021(04):75-76,78.

作者简介:

翟晓锋(1982—),男,汉族,甘肃陇南人,本科,一级教师,甘肃省陇南市礼县雷王乡中心小学,研究方向:小学语文教育。