

仿写训练在小学语文作文教学中的应用研究

● 刘立军



[摘要] 随着新课程改革的持续深化,小学语文作文教学正在面临着前所未有的高标准与严挑战。传统的教学模式往往过分强调教师的主体地位,而忽视了学生在学习过程中的能动性 & 个性化发展,这在一定程度上导致学生对作文兴趣的缺失以及自信心的不足。仿写训练不仅能够重新点燃学生对写作的热情,还能够显著增强他们的写作能力与创新思维。本文深入地探讨了仿写训练在小学语文作文教学中的具体应用策略,旨在为广大的教育工作者提供具有实践价值的参考与启示,从而推动小学语文作文教学的进一步革新与发展。

[关键词] 仿写训练;小学语文;作文教学

在小学语文教育体系中,作文教学占据着举足轻重的地位,其核心目的在于培育学生的言语表达能力和文章构造技巧。然而,在实际的教学实践中,众多学生在面对作文任务时,普遍表现出迷茫与无措的状态。仿写作为小学语文作文教学中的一种重要手段,其核心在于通过模仿优秀作品的语言表达、结构布局、写作风格,提升学生的写作能力。本文分析了小学语文作文教学中仿写教学的重要性及存在的问题,并提出了应用策略。

Q 小学语文作文教学中仿写训练的重要性

随着教育改革的深入和新课程理念的提出,小学语文教学对作文教学提出了更高要求。仿写训练作为提高小学生写作水平的有效手段,其重要性已突显出来,并受到越来越多研究者的重视。对于小学生来说,写作具有一定挑战性。仿写训练作为一种有效的写作学习方法,可以减缓写作难度,帮助学生逐步掌握写作技巧。仿写训练要求学生在充分阅读、理解范文的基础上进行创作,有助于提升学生的阅读能力与文本分析能力。通过模仿优秀作品的语言、结构、表达方式,学生可以更好地理解文章的内涵与精髓。虽然仿写训练强调模仿,但并不意味着完全复制。相反,它鼓励学生在模仿的基础上进行创新,形成自己独特的表达方式。这种个性化表达是学生思维发展、创造力培养的重要体现。仿写训练不仅关注学生的语言运用能力,还注重培养学生的语文素养。通过模仿优秀作品,学生可以感受到汉字之美,领略到文字的美妙,从而激发对语文学习的热爱。

Q 小学语文作文教学中存在的问题分析

小学语文作文仿写材料的选择常常成为制约教学效果的瓶颈。在实际教学中,教师往往选择一些经典文学作品或优秀作文作为仿写材料。这些作品固然优秀,但并不一定适合所有学生的实际情况。仿写材料的选择应该具有多样性,包括不同体裁、不同风格和不同主题的作品。然而,在实际教学中,往往只选择某一种或几种类型的作品作为仿写材料,导致学生的仿写作品缺乏创新和个性。

部分教师在选择范文时,往往只关注其语言表达的优秀程度,而忽视了其内容的代表性与典型性,难以让学生从中提炼出具有普遍意义的写作技巧与规律。还有部分教师在提供范文后,只是简单地要求学生进行模仿,而没有对范文的语言特点、结构布局、写作风格等进行详细讲解。这种缺乏分析引导的范文使用方式,难以帮助学生深入理解范文的精髓,也难以提升学生的仿写能力。

传统仿写教学只采用一种或几种固定的方法,这种单一化的仿写方法不仅难以激发学生的学习兴趣,还可能导致学生在仿写过程中出现思维僵化、模式化等问题。仿写并不是简单的模仿和复制,而是要在模仿的基础上进行创新。然而,一些学生在仿写过程中缺乏创新意识,只是机械地模仿范文的语言和结构。

在仿写教学中,教师应该及时对学生的仿写作品进行反馈和评价。然而,一些教师在反馈过程中缺乏及时性,导致学生的仿写作品得不到及时的指导。还有部分教师在反馈过程中缺乏有效性,只是简单地对学生的仿写作品进行肯定或否定,而没有给出具体的改进建议。

□ 仿写训练在小学语文作文教学中的应用策略

（一）精心选择仿写材料确保仿写有效性

在小学语文仿写教学的实施过程中，仿写素材的恰当选取对于提升整体教学效果具有决定性的意义。因此，小学语文教师在规划仿写训练活动时，首要任务是细致而审慎地筛选适宜的范文，确保所选素材既具有鲜明的针对性，又便于学生模仿学习。为实现仿写内容与学生学习生活的紧密关联，教师应倾向于选用学生日常接触较多的自然风貌、动物生态、人物形象等作为仿写素材，以此增强学生的代入感与参与度。以人教版的小学语文四年级上册教材中的《火烧云》一文为例，该文以其细腻入微的笔触、丰富多样的词汇，生动展现了火烧云这一自然奇观的壮丽景象，堪称仿写训练的典范之作。在指导学生进行仿写练习时，教师应采取循序渐进的教学策略，首先引领学生对《火烧云》一文进行深入剖析，着重探讨其独特的写作风格与语言表达技巧。这一环节，教师可引导学生细致挖掘文中的优美语句与精妙描写，诸如比喻、拟人等修辞手法的巧妙运用，以及作者是如何通过这些手法将火烧云的美丽景致栩栩如生地呈现给读者的。在此基础上，教师应鼓励学生将理论知识与实践操作相结合，通过观察并描绘自己看到的自然风光，尝试将《火烧云》中的写作技巧迁移至个人的仿写实践中。教师可组织学生进行户外观察活动，或利用多媒体教学资源展示各类自然景观，激发学生的观察兴趣与创作灵感。随后，引导学生结合个人所见所感，模仿《火烧云》的写作风格，运用所学的修辞手法，对所选自然景象进行细致入微的描绘。值得注意的是，仿写并非简单的复制粘贴，而是要求学生在充分理解原文精髓的基础上，融入个人的独特视角与情感体验，从而创作出既保留原文神韵又富有新意的作品。因此，在仿写训练过程中，教师应注重培养学生的独立思考能力与创新能力，鼓励他们在模仿中寻求突破，在借鉴中实现超越。

（二）引导学生分析范文结构提高写作能力

在写作教学领域内，提升学生的写作能力是一个多维度且系统性的过程，其中，通过对范文结构的深入分析，成为培养学生写作技能的一种有效策略。这一过程超越了单纯语言模仿的范畴，着重于文章结构构建与逻辑顺序的模拟，旨在从根本上优化学生的文章质量。具体而言，教师应当致力于增强学生的文本解构能力，即引导他们深入理解并识别文章内在的组织框架。在实践教学活动中，仿写练习不仅是语言风格的复制，更是文章构思与布局的学习过程。为了达成这一目标，教师可以采取一种更为结构化的教学方法，即首先鼓励学生针对给定的范文进行细致的结构剖析。在这一分析阶段，教师应作为引导者，带领学生逐步揭开文章结构的奥秘，使他们认识到每一组成部分在文章整体中的

作用及其内容特点。通过这样的解析，学生能够逐步建立起对文章结构重要性的认识，为后续的个人创作打下坚实的基础。为了帮助学生更好地规划和组织思路，列出提纲成为一个不可或缺的步骤。提纲的制定不仅有助于学生从宏观上把握文章的走向，还促使他们在细节上更加周全地考虑每一部分的具体内容。以人教版小学语文三年级上册中的《风筝》一文为例，文章巧妙地分为三个主要部分：放风筝前的筹备工作、放风筝的具体过程以及放风筝结束后的情感体验，每一部分都承载着特定的叙事功能和情感色彩；教师要求学生基于《风筝》的结构模式，仿写一篇关于个人游戏经历，遵循相似的结构框架——准备阶段、游戏过程及感受总结；准备阶段需详尽描绘游戏前的各项准备工作；游戏过程是文章的核心，需要生动再现游戏进行的每一个关键时刻；感受总结需深入反思并分享游戏体验带来的情感共鸣与人生启示。通过上述仿写训练，学生不仅能够掌握文章构建的基本法则，更能在实践中不断磨炼自己的写作技艺与逻辑思维能力。这种基于范文分析与实践应用相结合的教学模式，不仅促进了学生写作技能的提升，还激发了他们对文学创作的兴趣与热情，为他们在未来的学习与生活中，能够更加自信、高效地运用文字表达自我，奠定了坚实的基础。

（三）注重仿写方法的多样性促进写作技巧提升

仿写内涵丰富，依据操作模式的不同，大致可划分为实体仿写与抽象仿写两大类。实体仿写，类似于“依样画葫芦”，侧重于直接复制范文中的语言模式与表达技巧，是一种直观且易于入门的练习方式。相比之下，抽象仿写则要求学习者深入理解范文之所以引人入胜的内在逻辑，包括其独特的观察角度、细腻的情感抒发以及遣词造句的高超技艺，并在此基础上进行创造性的模仿。随着学生仿写技能的逐步成熟，教育者应适时引导其向更高层次的抽象仿写过渡，鼓励学生尝试从非传统视角审视世界，以此拓宽其思维边界。教师可以充分利用小学语文教材中的经典篇章作为仿写训练的蓝本。这些课文不仅语言优美，而且蕴含着丰富的写作技巧，是引导学生分析并模仿的理想素材。通过细致剖析文章的写作特色，如修辞手法、描写技巧等，教育者可以指导学生进行针对性的仿写练习，从而有效提升他们的语言表达能力。这一过程不仅是对范文技巧的复制，更是对学生个人语言风格与创意潜能的挖掘与培养。教育者还应结合具体的写作题目，设计多样化的仿写训练活动，以进一步丰富仿写练习的形式与内容；选取与自然、生活紧密相关的主题，鼓励学生结合个人经历与观察，运用所学的仿写技巧，创作出既具个人特色又富有感染力的作品。以人教版小学语文二年级下册中的《我是一只小虫子》一文为例，该文以一只小虫子的视角，生动展现了其生活场景与情感体验，为仿写训练提供了绝佳的范本。在初始阶段，教

师可以引导学生直接模仿文章中的具体语句与表达方式，通过复述“当一只小虫子好不好？我的伙伴们都说：‘当一只小虫子，一点儿都不好！’”这样的对话，帮助学生快速掌握文章的语言节奏与情感基调；随后，教师逐步引导学生向抽象仿写的层面迈进，学生可以尝试以“我是一只小鸟”“我是一只小猫”等不同的动物视角来重构故事，这不仅要求他们细致观察并理解这些动物的生活习性，还需创造性地融入个人的情感体验与想象。仿写方法的多样性在提升写作技巧方面具有不可替代的作用。通过实体仿写与抽象仿写的有机结合，结合具体的教学资源与写作题目，教师可以有效地引导学生掌握并创新运用各种写作技巧，从而全面提升其语言表达能力与文学创作水平。

（四）强化仿写指导与反馈促进创新能力培养

在小学语文仿写训练中，教师需要精心构建一套系统的指导体系，同时确保能够及时且有效地对学生的仿写成果进行专业评估与反馈，从而助力其写作技能的提升。具体而言，教师可以通过设置启发性问题、展示经典范文、细致剖析语言艺术等多种教学手段，激发学生的思考，并引导他们将所学知识灵活应用于写作实践之中。当学生完成仿写任务后，教师应迅速响应，提供详尽且针对性的反馈。对于学生在仿写中展现出的亮点与成就，应给予充分的认可与赞誉，以此增强其自我效能感与写作动力；而对于存在的短板与不足，则需提出具体而富有建设性的改进意见，帮助学生明确努力方向，实现写作能力的跃升。在仿写训练的过程中，教师还可以巧妙运用集体研讨与小组合作等互动模式，为学生搭建一个相互借鉴、共同成长的平台。这样的学习环境不仅能够促进学生的思维碰撞与灵感激发，还能在无形中培养他们的团队协作与沟通能力。在进行仿写训练时，教师可以通过提问的方式，引导学生主动思考并挖掘文章的精彩之处，如：“请谈谈你对文章中某一场景描写的深刻感受，并说明其为何能够触动你的心灵？”这样的问题设置，

旨在激发学生的深度思考，使其能够从中汲取灵感，为自己的仿写作品注入鲜活的生命力；教师还需密切关注学生在仿写过程中的表现，及时捕捉他们的闪光点与待改进之处，并据此调整教学策略，确保仿写训练能够达到预期的教学效果。通过深化仿写教学策略、构建即时反馈机制，教师不仅能够有效提升学生的写作能力，还能在潜移默化中激发他们的创新能力与想象力，为其未来的学习与成长奠定坚实的基础。

Q 结束语

综上所述，仿写训练作为一种有效的教学方法，通过模仿优秀范文，帮助学生掌握写作技巧，提高写作水平。仿写练习的本质，并非单纯对范例的机械复制，其核心价值在于通过模仿这一过程，促进学生在模仿中领悟并实践创新。通过仿写训练，学生能够在模仿中学习优秀的表达方式和结构布局，从而逐渐形成自己的写作风格。通过不断的研究和实践，仿写训练将在小学语文作文教学中发挥更大的作用，为学生的全面发展提供更加有力的支持。

参考文献

- [1] 郑娜. 浅谈仿写训练在小学语文写作教学中的应用[J]. 天爱科学, 2018(11):7.
- [2] 王多能. 微课资源在小学语文作文教学中的有效开发和应用分析[J]. 中学生作文指导, 2020(06):41.
- [3] 沈雪蕊. 小学作文教学仿写训练探析[J]. 作文成功之路: 教育教学研究, 2019(08):56-57.
- [4] 王振兴. 扩写训练在小学语文作文教学中的应用[J]. 少年写作, 2021(06):18.

作者简介:

刘立军(1982-),男,汉族,甘肃天水人,本科,一级教师,武山县洛门镇响河小学,研究方向:小学语文教育教学研究。