

中职“基础会计”课堂教学中多媒体的应用研究

● 高建卫



[摘要] 中职教育是以培养应用型人才为目标的教育类型,是促进劳动就业和提升劳动者素质的重要途径。《国家职业教育改革实施方案》进一步强调了职业教育的重要性,指出“没有职业教育现代化,就没有教育现代化”。加快现代教育技术在职业教育中应用问题的研究是发展职业教育的要求。利用多媒体教学传授知识和技能,将成为21世纪会计教学手段的新模式。本研究依托榆职人文的软硬件条件,利用多媒体教学来促进学生“基础会计”的学习,以“原始凭证的填制与审核、账簿登记和错账更正”在传统课堂中教学效果不佳的内容作为教学实践,以供参考。

[关键词] 多媒体;中职;基础会计;教学

Q 国内研究现状分析

从文献分析可知,我国职业教育多媒体教学研究以课件开发为主,实践教学的应用研究与教改研究方面的系统研究不多。笔者在中国知网、万方、维普三大中文数据库中以“多媒体与基础会计”为关键字查到的文献数量分别是61、31、42,以“中职与多媒体与基础会计”查到的文献数量分别是12、15、7。文献收录重复度高,且多是泛泛而谈“基础会计”教学现状及多媒体技术、课件的优势等。

(一) 会计教学中面临的主要问题

(1) 中职会计专业传统教学面对学生学习能力、学习态度参差不齐的现状,教学改革缺乏力度;(2) 传统教学占主导,现代化教学手段流于表面;(3) 会计教学采用“填鸭式”的教学模式,难以激发学生学习的积极性;教学手段多以 Word 或 PPT 的形式呈现教学内容,板书较少。

(二) 中职学生会会计学习特点

中考后学生进行分流。进入职业学校的学生,大多学习基础差,学习兴趣不高。会计课程作为中职会计专业的主打课程,学生需要从入校的“基础会计”学起,要学好几门会计课程。大部分学生由于在“基础会计”的学习上有难度,致使后续会计课程学习困难。

(三) 多媒体教学的优势

账务处理无论是人工,还是电算化,都需要良好的会计功底。可部分学生一入校就被“基础会计”难倒。面对这

种情况,笔者希望借助我院利用多媒体教学环境,将一些利用传统课堂教学收效欠佳的内容,通过多媒体的展示、演示、师生互动、训练来改善学生“基础会计”的学习状态,为后续会计课程的学习打好基础。

Q 研究目的与意义

(1) 研究目的。本研究对教学对象与内容进行分析,希望为“基础会计”的有效教学提供参考与建议。本研究针对欠发达地区中职会计专业学生对“基础会计”的畏难心理,进而对后续会计课程失去信心与兴趣的问题进行研究。本研究与传统教学方式并行不悖,是对传统教学的良好辅助;(2) 研究意义。本研究从具体的教学内容入手,对“基础会计”教学进行一些探索,为会计教学打开思路,提升中职学生学习兴趣。

Q 研究内容

首先,在分析中职“基础会计”教学目标、学生特征、学生学习“基础会计”面临的主要困难入手,研究利用多媒体技术促进“基础会计”教学,并设计相应的教学设计,力图把传统教学方式难以让学生掌握的内容通过多媒体呈现给学生;其次,进行三个阶段的教学实验,并随时针对实验过程中学生的反映及时地调整和修改。笔者以访谈的方式调查实验班学生的学习感受,以测试的方式对学生学习情况进行检验、分析、总结;最后,笔者根据实验结果和教师对实

验过程的反思，提出课堂教学的指导建议。

Q 研究方法与可行性分析

（一）研究方法

本研究研究方法主要有：文献调研、问卷调查、访谈、测验等。（1）文献研究法：搜集阅读文献，分析整理资料，全面了解研究现状；（2）问卷调查法：对榆林职业技术学院人文社科学院（后简称：榆职人文）22级会计事务1班、2班学生进行调查，了解其计算机知识水平与日常传统教学中“基础会计”的学习情况；（3）访谈法：对榆职人文会计专业教师和学生进行访谈，获得多媒体教学效果的客观事实材料；（4）测验法：用测验法对学生“基础会计”学习成绩进行评价。

（二）可行性分析

榆职人文机房：1台教师机，40台学生机；Win10、Office2016、“极域电子教室”教学软件为本研究提供了软硬件保障。教师可以利用“极域电子教室”教学软件实现“基础会计”多媒体课堂教学。

会计教学实施者李晓陶是我院会计高级讲师，教学能力强。笔者是计算机专业教师，与李老师可以很好地合作。

Q 研究过程

2022年8月底至2023年2月中旬，调查、学习、确定研究内容阶段；2022年3月初，设计“原始凭证的填制与审核”多媒体课堂教学方案，辅助李晓陶老师的原始凭证多媒体教学；2023年4月，设计“登记账簿”多媒体课堂教学方案，包括教学设计与实施细则，辅助李晓陶老师“登记账簿”多媒体教学。课后与李老师探讨教学的成功与不足之处，并与学生交谈，了解他们的学习成果与学习态度。在第一阶段实验的基础上，力争进一步发挥多媒体教学的作用，提升学生学习兴趣。“错账更正”紧随其后，设计教学方案，随堂听李老师的多媒体“错账更正”教学。2023年8月初开始撰写论文。

Q “基础会计”多媒体课堂教学设计

（一）教学目标分析

（1）“基础会计”教学目标：“基础会计”是会计专业入门课，主要目标是要求学生掌握“三基”：即会计基本理论、基本方法和基本操作技能。对于中职学生来说，学完基础会计后必须掌握会计核算的基本流程，即建账、过账、期末对账结账，编制试算平衡表、编制会计报表；（2）多媒体“基础会计”课堂教学目标：辅助“基础会计”课堂教学，激发学生的学习积极性与学习兴趣，一定程度上解决学生“基础会计”学习中不能直观学习会计操作过程、训练少

等现状。

（二）学生特征分析

参与实验的学生是2022年秋季入学的初中毕业生，接触过计算机，但基础一般；知道会计是记账算账。（1）实验班与对比班学生基础会计学习状况调查：2022级会计事务实验1班与对比班2班的学生随机分班，人数相当。“基础会计”教师李晓陶是有30多年教学经验的高级讲师，在往届学生中很受欢迎。笔者1999年计算机应用本科毕业后在榆职人文从事计算机教学工作，课余自学并尽可能抽时间随堂听优秀会计教师的“基础会计”教学。2022年10月初对几位本院会计教师进行访谈，内容大致包括基础会计教学目标、学生基础会计学习卡壳的原因等；（2）结论：首先，“基础会计”知识比较抽象，难理解，学生学习不主动；其次，虽然每个教室都配备了大显示屏的电脑，但多数只是以PPT演示文稿或Word文档的形式来呈现教学内容，学生不能动手实践。

（三）教学环境

本研究在机房开展，教师通过“极域电子教室”教学软件分发电子版教学资料、训练凭证与单据；监控学生操作情况从而给予个别或集体辅导；控制学生机，实现广播教学，进行操作演示；学生可以利用Excel进行大量重复练习。

（四）教学评价

教学评价采取形成性与总结性评价相结合，以学生在多媒体教学中的表现进行形成性评价，以实验结束测验成绩为总结性评价

（五）具体的“基础会计”课程教学设计

笔者在认真分析“基础会计”教学目标基础上，结合榆职人文2022级学生情况以及我院教学环境，在会计教师的帮助下，初步制订了利用多媒体机房促进中职“基础会计”课堂教学设计方案。通过常见原始凭证的填制与审核、账簿的登记、错证更正等这些需要利用多媒体的直观、互动、可重复可修改的特点，提升学生的会计学习兴趣，从而提升学生“基础会计”的学习效果。

1. 教学设计一：原始凭证的填制与审核

由于篇幅所限，在此不附教学设计流程图，只呈现教学设计的核心环节。

第1环节：教师依据资料按基本要素填制一张原始凭证，强调注意事项。然后，教师填制第二、三张原始凭证，并有意漏填容易忽略的要素，检验学生对七要素的掌握。

第2环节：学生对后续业务内容进行填制，以小组协作的方式开展。教师通过“极域电子教室”发放包含原始凭证的Excel工作簿文件，学生以小组讨论的方式填制。同时，教师对学生的操作过程进行监控、巡视、指导。

第3环节：小组代表演示，其余学生分析，引出原始凭

证的审核,并给出有常见问题的原始凭证,强调填制原始凭证的要求、审核内容和审核结果的处理。

最后,老师对这一过程进行总结:为了保证会计核算工作的质量,必须保证原始凭证的正确。原始凭证审核的前提是熟悉有关法规与制度。

2.教学设计二:账簿登记

(1)教学内容:“基础会计”全国中职财经类教材第九版第七章的第三节“登记账簿的方法”。

(2)教学目标:①理解设置会计账簿对系统地提供各类会计资料、加强管理的作用;②熟悉各类账簿的内容、格式、登账依据;③掌握各种账簿的登账规则和方法;④通过任务驱动学习本章内容,将理论与实践很好地结合,使学生熟练地登记常用账簿。

(3)教学重点:本章的重点是账簿的分类与登记,其中又以现金日记账与银行存款日记账、金额多栏式、数量金额式账簿的登记为重点之中的重点。借助多媒体教学模式,通过任务驱动、小组协作将账簿登记清楚,登记正确,为报表做好准备。

(4)教学难点:本章的难点是金额多栏式账簿的总账与明细账的平行登记。账簿是在记账凭证的基础上进行登记

的,依据总账与各自明细的“四同”进行登记。

(5)教学方法:教师以记账凭证的分散、杂乱引起学生的注意,从而引出会计信息的另一载体:账簿。教师向学生强调做好会计账簿是对记账凭证的汇总,是制作会计报表的前提。教师通过PPT将账簿直观地呈现给学生,然后依据业务资料的描述,利用Excel练习登记账簿的方法,让学生不再觉得“登账”是件难事,从而有信心学好会计。

(6)教学过程:课前教师在Excel工作簿中制作好仿真的现金日记账账页、银行存款日记账账页、数量金额式账页、金额多栏式账页。教师在PPT中对各类账簿各项内容讲解与强调,随后通过Excel中事先制作好账页的工作簿演示登记账簿过程,最后让学生根据业务资料填制记账凭证,再根据记账凭证登记账簿。

(7)实践要领:①以PPT呈现各类账页,分析各栏目的填制内容及注意事项;②教师利用Excel示范登记账簿;③学生仿效教师以小组为单位讨论并登记账簿,教师给予学生必要的指导;④利用多媒体的可监控、可重复等特点让学生大量地操作实践;⑤总结登记账簿的原则与常见问题,使学生真正掌握常用账簿的登记方法。

3.教学设计三:错账更正(图1)

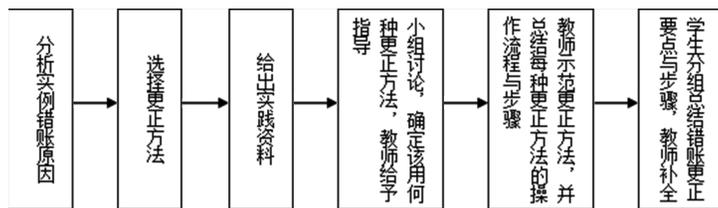


图1 错账更正流程图

(六)结论与反思

(1)结论:在中职院校实施多媒体教学在一定程度上有利于实现以下目标:①提高学生的基础会计成绩。特别是有助于提高上课注意力不集中、爱走神的学生的成绩;②学生能清楚地观察并记住教师的示范过程,激发学生学习兴趣;③小组讨论并演示有利于激发学生的学习积极性与主动性;④借助多媒体进行基础会计教学可以解决学生训练少、教师不能照顾到所有学生的问题。(2)反思:多媒体“基础会计”教学中,教师应该强调学生的主体地位。在这个大前提下,教师可以灵活地采用一些教学方法,如小组协作、任务驱动等,力求实现信息技术与会计课程的有效整合。

Q 结束语

综上所述,本研究克服了网络上会计课件交互性差、传统课堂教学中学生训练难以重复、教师实际操作演示与监督不方便等缺点。笔者认为“基础会计”中需要大量实践的重点内容,教师可以借助多媒体进行教学。从问卷调查、教师访谈到教学设计,教学实验前后跨越了两个学期。通

过实践,学生的学习兴趣得到了提升,学习成绩得到了提高。教师认识到了多媒体教学的优势,并计划在会计相关课程中进一步尝试利用多媒体进行教学。

参考文献

[1]唐鹰尼.《国家职业教育改革实施方案》与职教体系的融合[J].知识库,2019(24):232.
 [2]蔡文楠.基础会计教学中信息技术的应用探究[J].中国管理信息化,2019,22(05):65-67.
 [3]任建东.多媒体教学技术在基础会计教学中的应用研究[J].中国乡镇企业会计,2018(03):258-259.

基金项目:

2022年陕西省榆林职业技术学院校级科研项目,项目名称:中职“基础会计”课堂教学中多媒体的应用研究,项目编号:K202219。

作者简介:

高建卫(1974—),女,汉族,陕西榆林人,硕士,讲师,榆林职业技术学院人文社科学院,研究方向:计算机应用相关教学。