

利用信息技术创设情境下小学语文诗词教学的实效研究

● 何 洁



[摘要] 随着信息技术的发展,信息技术与语文教学的整合日益紧密。利用信息技术创设情境,可以有效地提高小学语文诗词教学的实效。本文先介绍了信息技术在诗词教学中的意义,包括创设逼真的情境、激发学习兴趣、丰富教学内容、拓展知识视野、增强教学互动、提高课堂教学效率等方面。接着详细阐述了利用信息技术创设情境下小学语文诗词教学的方法,如创设虚拟情境、播放音乐、利用网络平台等。最后,总结了这种教学方式的效果,包括激发学生学习兴趣、帮助学生理解诗歌内容、提高诗词鉴赏能力、拓展学生知识视野、培养学生综合素质等方面。

[关键词] 信息技术;诗词教学;小学语文

诗词作为我国文化的精粹,承载着丰富的历史文化内涵和深厚的艺术价值。在小学语文教学中,诗词教学作为重要的组成部分,不仅有助于学生人文素养和审美情趣的培养,更能提高他们的语言表达能力。然而,传统的诗词教学模式往往局限于教师单向讲解,导致学生被动接受知识,教学效果不太理想。然而,随着信息技术的快速发展,信息技术与语文教学之间的融合愈发紧密。借助信息技术创设情境,能够显著提升小学语文诗词教学的实效性,为学生提供更具有趣味性和参与性的学习体验。

Q 利用信息技术创设情境下小学语文诗词教学的意义

(一)创设逼真的情境,激发学生学习兴趣

信息技术的应用能够以多媒体、虚拟现实等形式,为学生构建更加生动逼真的学习情境。通过利用音频、视频、图片等多媒体资源,教师能够呈现与诗词相关的历史背景、文化内涵和生动的场景,使得学生可以直观地感知诗歌所描绘的场景和情感。例如,在课堂中展示古代诗人所处的自然环境、历史背景或是诗歌所述的人物形象,让学生仿佛穿越时空,亲身感受古人的生活场景和创作背景。这种沉浸式的学习方式不仅使学生对诗词产生浓厚的兴趣,更加强了他们对诗词的感受力和理解能力。这样的教学方法,为学生带来了全新的学习体验,从而激发了他们的好奇心和求知欲。在这样的学习氛围下,不再被动地接受诗词知识,而是更愿意主动参与,并且能够更深入地理解和体验诗歌所包

含的情感、文化内涵和历史意义。这种沉浸式的教学方式能够提高学生的学习主动性和积极性,从而提升诗词教学的实效性。

(二)丰富教学内容,拓展学生知识视野

信息技术为教学提供了广阔的资源空间,能够让学生在诗词教学中接触到更丰富多样的内容和知识。通过互联网资源的利用,可以深入了解诗人的生平事迹、创作背景、文学思想等方面的内容。这种全面、多角度的了解有助于学生对诗词作品有更为深刻的认识,进而激发他们对文学艺术的兴趣。同时,通过数字化图书馆等资源,学生能够接触到丰富的诗歌作品,涵盖不同风格、不同题材的诗歌作品,这有助于学生更全面地认识和理解诗歌的多样性和丰富性。除了诗人和诗歌作品本身,信息技术还能让学生了解诗歌传承和影响,以及诗歌在历史文化中的地位和作用。例如,学生可以通过互联网资源了解诗歌的流传、影响力,以及不同历史时期诗歌风格和主题的变迁。这样的全面性了解有助于学生构建更加完整和深入的诗词知识体系,同时也拓展了他们对历史文化的认知和理解。

(三)增强教学互动,提高课堂教学效率

信息技术的运用可以促进师生之间更加活跃地互动。首先,借助电子白板等工具,教师可以设置多种形式的诗词教学活动,例如,展示诗歌内容或特定情境并邀请学生进行讨论或思考。这样的互动环节能够引发学生的思考和探索欲望,激发他们对诗词内容的兴趣和好奇心。同时,学生

间的交流与讨论也能够促进彼此之间的思想碰撞,激发更深层次的学习。其次,借助在线学习平台,教师可以为学生提供诗词教学资源、在线作业、讨论板块等功能,鼓励在课后进行进一步的思考和交流。这种延伸学习的方式能够增强学生的学习参与度和学习主动性,同时也为教师提供了更多个性化指导和评估的机会。互动性教学能够使课堂更加生动有趣,学生更容易沉浸其中,从而提高了学习的效率。

Q 利用信息技术创设情境下小学语文诗词教学的方法

(一)创设虚拟情境,让学生身临其境

虚拟情境的创设是通过信息技术的手段,构建一个仿真的场景,让学生仿佛置身其中,从而更深入地理解诗词的意境和情感。例如,利用虚拟现实技术,结合多媒体资源,在课堂中展现古代的风景、建筑或场景,让学生感受古诗词中所描述的景象和情感。例如,在诗歌《惠崇春江晚景二首》中,“竹外桃花三两枝”一句描绘了春江初春的景象。教师可以利用信息技术创设虚拟情境,展示与诗句相符的自然风光图像或视频,让学生身临其境地感受诗中所描绘的美景。通过投影仪或虚拟现实设备,展示碧波荡漾的江河,展现清澈明亮的江水流动景象。同时,展示葱郁的竹林,清新的竹叶在微风中摇曳,勾勒出翠绿的轮廓。而盛开的桃花图像则可以展示满树绽放的桃花,粉色花瓣随风摇曳,点缀着江边风光。这样的场景展示可以让学生近距离感受桃花娇艳、竹林葱郁、江水清澈的景象,有助于学生更直观地理解诗中所描绘的景物。学生通过视觉的感知,将更加深入地体验到春江初春的美景,从而能够更生动地理解诗歌中对自然景象的描写,增强对诗中景物形象的认知和记忆。这种直观的情境创设方式,将诗歌中的景物形象和情感表达与学生的实际感知相结合,有助于加强他们对诗歌意境的感知和理解。

(二)播放音乐,渲染诗歌意境

音乐作为情感的载体,在诗词教学中扮演着重要角色。利用信息技术播放与古诗词相关的音乐,能够渲染诗歌所表达的意境和情感,增强学生对诗词的感受力和情感共鸣。这样的教学方法是常富有创意和情感共鸣的。例如,在教学过程中,可以选择以二胡、洞箫、古筝、琵琶共同演绎的《秋水随想》这样的曲调为学生呈现诗词《浣溪沙》的意境。首先,在导入新课的阶段,音乐的起用能够迅速吸引学生的注意力,让他们在音乐的环境中感受到一种舒适和惬意,为进一步学习诗歌营造良好的氛围。通过音乐背景,讲解诗歌内容和意境时可以更好地向学生传递诗歌所蕴含的思想和感情。音乐与诗歌相互呼应,能够增强学生对诗歌的联想和理解。接着,学生朗读诗歌并分析诗歌语言、修辞和意境,教师在这个阶段引导学生借助音乐感受诗歌的节

奏、韵律和情感表达。在闭眼想象环节,音乐作为背景音乐可以充分调动学生的想象力和感官体验。这种方法使学生能更加全身心地融入诗歌所描绘的境界中,加深学生对诗歌情感内核的感悟和领悟。学生在想象过程中,或许会感受到苏轼“人生无再少”的感慨、奋斗豪情、超脱现实的洒脱等情感,这有助于激发学生内心深处的情感共鸣和思考。最后,在分享感受环节,学生们可以以更加自由、开放的方式交流彼此的感受和理解。这种交流有助于学生更全面地理解诗歌,同时也可以培养他们的表达能力和情感体验。总体而言,这种创新的教学方法在诗歌教学中引入了多元化的教学手段,使学生不仅能理解诗歌的表面意义,更能深刻感悟到诗歌所蕴含的情感和人生哲理。

(三)利用网络平台,拓展教学资源

利用网络平台创设的情境,是拓展学生理解深度的重要途径。以课文《古人谈读书》中对孔子的介绍为例,学生对孔子的了解通常停留在表层,更多的集中在名言背诵上。然而,通过创新的教学方法和网络平台的运用,可以让学生更深入地了解孔子的思想和背景,激发其学习兴趣,增加学习动力。在教学中,通过利用孔子博物馆官方网站上的“云孔博”VR博物馆资源,让学生全方位仿佛置身于孔子的时代和环境下,更直观地感受孔子的生活场景和学术成就。通过云孔博进行线上游览,为新课的展开提供直观的感受。这种虚拟实境的感受不仅可以提升学生的视觉体验,也为他们打开认识孔子更深层次的大门。教学过程中,可以让学生通过“参观”博物馆后以小导游的方式介绍孔子和《论语》,结合当堂所学的读书名言,巩固他们对知识的理解和应用。通过这种互动性强的线上资源与线下教学相结合的方式,可以让学生深入体验我国文化的博大精深,激发对我国传统文化的浓厚兴趣。这种情境创设不仅可以帮助学生理解课文,更能培养学生的综合素养和文化自信心,让他们更加主动地去传承和弘扬优秀的传统文化。

Q 利用信息技术创设情境下小学语文诗词教学的效果

(一)激发学生学习兴趣,提高课堂教学效率

在小学语文诗词教学中,利用信息技术创设虚拟情境和多媒体展示,较大地丰富了课堂教学的形式和内容,产生了显著的教学效果。首先,通过虚拟情境和多媒体展示,能够呈现丰富多彩的画面和场景。例如,展示古代江南春天的自然风光,如江水荡漾、竹林婆娑、盛开的桃花等。这种视听感受能让学生仿佛置身于诗词描绘的情境之中,激发他们强烈的学习兴趣。在这种身临其境的学习氛围中,学生会更加积极主动地参与课堂,提高学习的参与度。其次,这种身临其境的体验使得学生更加专注于诗词学习。他们对展示的情景和场景感到好奇与新鲜,从而更容易进入

学习状态。在愉悦的氛围中更容易专注于课堂内容,提高学习的效率。这种生动的学习场景也为学生打开新的思维,帮助他们更好地理解和感受诗歌的意境与内涵。同时,这种教学方式也较大地减轻了教师的教学压力。通过视听展示,教师能够更生动地传达知识,让学生更好地理解课文内容。学生的积极参与也为教师提供了更多互动的机会,使得教学过程更加活跃和丰富。这种愉悦、轻松的教学氛围不仅提高了学生的学习效率,也增进了师生之间的互动与交流。

(二)帮助学生理解诗歌内容,提高诗词鉴赏能力

情境创设方式在小学语文诗词教学中的运用,显著加强了学生对诗歌内容的理解,提升了其诗词鉴赏能力。首先,利用多媒体展示古代文人的生活场景和历史背景,可以让学生了解诗人的创作环境,有助于学生更加全面地理解诗歌的内涵。例如,通过展示诗人创作时的生活环境或者与诗歌有关的历史文化背景,让学生感受到诗歌背后的历史文化底蕴。其次,结合音频、视觉等多种媒体形式展示诗歌,有助于学生全面、多角度地把握诗歌的内容。例如,运用音频效果,播放自然声音或特定场景中的声音,如江水潺潺流动声、鸟鸣蛙声等。这种声音效果可以增添诗歌情境的真实感,帮助学生更直观地体验诗歌所描绘的场景,使他们更深入地融入诗歌的意境之中。总之,利用情境创设方式让学生能够通过视听、互动等感知方式更直观地感受诗歌的情境,结合多媒体形式展示诗歌,也可以使他们更全面地理解和鉴赏诗歌。这种丰富多样的体验有助于拓展学生的感知和认知,提高他们的诗词鉴赏能力。

(三)拓展学生知识视野,培养学生综合素质

通过多媒体、虚拟现实等技术,可以使学生深刻感知诗歌背后的历史文化和传统内涵。这样的体验不仅仅是对诗歌内容的了解,更是对我国优秀文化的感悟与体验,能增强学生的文化意识和文学素养。情境创设可以引导学生从多

个角度去理解诗歌,拓展他们的思维方式。通过互动、音频、视频等多样化的教学方式,激发学生的观察、思考和想象能力,培养多元化的思维模式。利用情境创设方式还可以让学生更好地理解和感受诗歌内涵,促进他们的语文素养的全面发展。这种综合素质的提高不仅包括对语文知识的掌握,更关注情感、审美、逻辑思维等多方面的综合素养。信息技术的运用以及情境创设的方式,可以激发学生的创新潜能。让学生可以从虚拟情境中获取启发,培养他们对艺术的创造性理解,激发其创新思维和创作能力。

Q 结束语

信息技术在小学语文诗词教学中的应用为教学带来了新的活力和效果。通过情境创设,学生不再被动地接受诗词知识,而是通过多媒体、虚拟情境的体验更加主动地参与学习。这不仅提升了学生的学习兴趣 and 专注度,更丰富了课堂教学内容和形式。利用信息技术创设的情境不仅能够让学生更深入地理解诗歌内容、提高诗词鉴赏能力,还有助于拓展学生的知识视野、培养综合素质。这种教学方式有助于激发学生对我国优秀文化的热爱与理解,进一步增强教学效果,为小学语文诗词教学注入更多的生机与活力。

参考文献

- [1]刘慧.应用情境教学法,提高小学语文古诗词教学质量[J].华夏教师,2023(20):43-45.
- [2]马珏.巧借信息技术创设小学语文情境课堂[J].小学生(中旬刊),2021(01):113.
- [3]白朝欢.信息技术应用下的小学语文情境创设技巧[J].教育实践与研究(A),2021(Z1):35-37.

作者简介:

何洁(1978—),女,汉族,广西南宁人,本科,一级教师,宾阳县凤凰小学,研究方向:汉语言文学。