

基于小学中年级语文整本书阅读的微写作教学策略

●赵金霞



[摘要] 近年来,在新一轮教育改革背景下,语文学科的教育有了较多的方式方法,并取得了较好的教育成效。而以读促写的教学方法和教学理念深入教育工作者内心,应用较为广泛。本文以整本书阅读和微写作教学为探究点,以中年级小学语文教学为例,分析目前微写作的教学现状,并剖析整本书阅读对微写作教学的促进价值。在此基础上,梳理整本书阅读推动微写作教学的基本原则以及关键对策,希望能够切实为语文教育工作者提供参考借鉴,也能深化语文教育的改革成效。

[关键词] 小学语文;整本书阅读;微写作;思辨性原则;写作结构

阅读与写作,是语文教学中较重要的两大板块。传统课堂教学期间阅读与写作容易出现分离的问题,影响着整体的教育培养成效。而随着一轮又一轮的教育改革深化,阅读和写作教学也呈现出新的状态,以读促写的教育形式得到一定重视。与此同时,各板块的教育方法也逐步得到升级细化,整本书阅读方式以及微写作理念,成为目前研究的热点。

Q 小学中年级语文微写作开展现状

微写作,是近年来生成的一种新型写作形式,是微型写作的简称。相较于以往的写作,微写作篇幅较小,并且开展形式以及开展时间都较为自由,局限度不高,渐渐融入小学语文的写作教学之中,作为训练学生写作能力的重要方法。面对新课改提出的核心素养培养目标,语文教师也在着力探究阅读写作教学的有机整合办法,力求能够全方位深化学生各项关键能力与品质。而微写作教学这一创新的方式方法,逐步走进小学语文课堂的同时,也出现了一些问题。首先,部分教师对微写作的教育形式缺乏主观认知,未能合理将其融入教学期间,影响着微写作教学成效的发挥。其次,部分小学生在微写作练习期间还未深刻理解微写作的关键点,使得课堂教学效率并不理想。最后,教师在实践微写作教学方法的过程中仍然发现学生存在着缺乏写作素材,基础写作能力不强的问题。因此,如何有效运用微写作教学形式,提升学生的综合写作水平,成为语文教师思考的关键问题,也是目前教育教学研究的重点。而整

本书阅读作为阅读板块教学行之有效的方法之一,以其独有的教育优势,逐渐受到教育工作者的青睐,并将其作为探索和实践微写作教学的关键切入点,力求能够实现以读促写的理想教育目标。

Q 基于小学中年级语文整本书阅读的微写作教学价值

(一)积累写作素材

从以上中年级语文微写作教学的开展现状来看,想要切实提升学生的写作能力,教师尤其要着重探究阅读教学的促进模式。整本书阅读教学方法的运用,能充分发挥其应有的教育价值,帮助学生逐渐积累丰富的微写作素材,从而有效激发学生的写作兴趣。尤其对于小学生而言,写作层面上存在的难点仍较多,部分学生创作出的写作成果过于空洞,不仅缺乏核心内容,且整体的情感表现不够强烈,难以形成情感共鸣,这一定程度上影响了写作质量。因此,积极运用整本书阅读的方法,展开微写作教学训练,才能有效提升学生的阅读积累量,帮助学生积累丰富的写作素材,为整体微写作练习提供助力。当然,目前中年级学生可展开的阅读素材较为多元化,教师可着重结合学生学情为其筛选丰富的整本书阅读书目,供学生自主进行选择,在主动阅读的同时积累写作素材。

(二)扩大阅读范围

利用整本书阅读,展开微写作训练,不仅能帮助学生积累写作素材,还将激发学生扩大阅读范围,增加阅读积累量,吸收更多优秀文学作品的熏陶和感染,对提升文学素

养,建构文学品质较为有益。首先,部分小学生在自主阅读意识上还较为薄弱,日常开展自主阅读活动的机会较少,教师如若能够在课上通过整本书阅读展开微写作练习,还可以帮助学生打开整本书阅读的切入点,吸引学生进一步深层次进行文章阅读。这不仅可调动学生开展阅读活动,还能在逐步的引导下有效提升阅读氛围,增加阅读积累量。其次,学生们在进行微写作练习的过程中,还将进一步掌握文本阅读的相关技巧,提高阅读效率,在有限的时间内,高效地完成整本书阅读活动,既有利于扩大阅读范围,也能提升阅读质量。

(三)提升写作能力

在以往的写作教学中可以发现,小学生写作能力较为薄弱,不仅缺乏足够的写作素材,而且创造的成果缺乏逻辑性,行文不够严谨,思维较为混乱,这是多数小学生在写作过程中的问题和难点。

首先,适当运用整本书阅读的教学方法开展微写作训练,有利于促进学生系统化开展阅读活动,并了解作者的行文架构和写作思路,以提高学生写作思维的逻辑性。

其次,小学生在不断的微写作训练中,也将渐渐掌握写作的关键技巧和方法,渐渐将其迁移运用到自身的写作练习之中,从而提高自身写作实力。

最后,微写作的开展过程,也包括前中后三个阶段。写作前学生展开阅读积累活动,并从中进行素材搜集理解鉴赏和借鉴,再进行文本的修改或仿写等,可达到写作提升的目的。

Q 基于小学中年级语文整本书阅读的微写作教学的基本原则

利用整本书阅读,展开微写作训练,教师也应遵循一定的教育原则,切实提高整体的促进价值,夯实学生读写综合能力。首先,必须遵循启发性原则,教师在引导学生进行整本书阅读期间,一定要注意对学生的思维启发,避免过度影响学生的思维方向,反而不利于达到训练效果。通过巧妙的教学指导以及教学活动安排,让学生能够渐渐从整本书阅读中获取写作素材,写作灵感,形成清晰的写作架构。其次,要遵循思辨性原则。多数小学生在语文写作之中表现出明显的逻辑不清问题,行文逻辑较为混乱,因此在利用整本书阅读展开微写作训练期间,也应着力解决学生这一难题,培养良好的思辨能力,完成写作训练任务。最后,在整本书阅读过程中,教师还应进一步遵循系统性原则,能够在微写作训练上系统地关注到写作的方方面面,避免长期局限于某个小层面上,从整体上规划微写作练习的具体方向和主题。如环境描写方法、人物描写方法、拟人排比等综合写作技巧等。

Q 基于小学中年级语文整本书阅读的微写作教学的重要策略

(一)选择合适阅读书籍,储备写作素材

整本书阅读过程中,教师应确定好整体的微写作练习目的,从而制定针对性教学策略。首先,教师可尝试利用整本书阅读,促进学生逐步积累和储备写作素材。这就需要教师在日常整本书阅读活动中,为学生筛选合理的阅读书籍,引导学生从中提炼一些关键的语言现象,能够对语言的运用进行品析鉴赏,从而了解到具体的写作要素,并在此基础上为学生布置一个到多个微写作练习任务,从而实现读写结合目标,也将逐渐训练学生从整本书阅读中积累储备写作素材,养成良好的阅读写作习惯。其次,要注意的是教师所选取的整本书阅读书目应尽量激发学生的阅读兴趣,才有利于形成主动阅读行为,完成阅读任务,为微写作积累丰富的素材。

例如,在教学三年级上册第三单元童话单元时,教师结合学生的学情特征为学生推荐了《安徒生童话》整本书阅读书目,并特意选取一节课的时间,利用多媒体或微课的形式,为学生详细介绍《安徒生童话》这本书的创作背景以及具体的内容。随后从中筛选1~2篇经典童话故事,引导学生采用批注阅读的方法,标记出文中的关键词句以及特殊的表达方式等。在此基础上,学生初步对童话故事的语言风格有所了解,并储备了一些写作素材,此时教师在要求学生,为本单元“卖火柴的小女孩”创编一个新的故事结局。如此通过合理为学生筛选阅读书籍,能进一步帮助学生储备写作素材,从而提高微写作质量。

(二)关联生活开展阅读,启发写作灵感

教师在带领学生进行整本书阅读的过程中,还应着重通过选取恰当的阅读内容,关联日常生活,从而启发学生的写作灵感。首先,对于小学生而言,写作过程中容易出现空洞的问题,缺乏写作灵魂。究其根本,除了受写作素材影响外,往往与写作内容缺乏生活关联有关。教师应注重在日常整本书阅读教学期间将写作与现实生活进行关联,从而唤醒生活经验,形成较好的写作灵感。其次,基于整本书阅读展开微写作训练,也可通过关联生活实际达到启发写作灵感的目的,教师作为教学引导者,应有意识地鼓励学生将整本书阅读与实际生活相关联,渐渐养成关联生活阅读和写作的习惯。不仅有利于提高学生阅读质量,而且还将渐渐引导学生利用真实生活经验渗透微写作之中,丰富自我表达。

例如,在教学四年级下册第二单元时,教师安排了《十万个为什么》整本书阅读任务,并在学生进行阅读的过程中,适当结合具体要素展开微写作训练。考虑到一些小学生在写作上存在畏难心理,为此教师便利用问题引导的方

式，逐步启发学生，从生活中搜索相关经验，展开思考和探究，完成写作任务。如“为什么狗鼻子总是湿的？”这一篇内容阅读结束后，教师为学生安排了一次“为什么……？”的微写作练习任务。教师为学生发放了一份观察日记，要求学生以一周为期限，观察身边的小狗，并从不同时间段记录下小狗鼻子的状态。如此，教师通过为学生安排观察日记的训练活动，能进一步加深学生对生活的实际关联形成写作灵感。随后在进行微写作练习时，学生们的写作效果都有所提升。

（三）绘制阅读行文导图，理清写作结构

为解决小学生写作中思维逻辑不清晰的问题，教师也应在日常微写作训练期间重视引导学生绘制阅读行文导图，理清行文架构的同时，也有利于提高后续的写作水平，提升整体表达能力。首先，多数小学生在阅读过程中，缺乏对行文逻辑的思考能力，这就需要教师适当给予引导和指导，从而帮助学生正确认识到写作中行文逻辑的重要性，能够有意识地在阅读活动中，观察作者的行文逻辑安排以及文章架构设置。其次，教师也应尝试在日常的写作训练中，对学生的行文逻辑进行考验，如利用思维导图的形式，进一步加深学生对行文逻辑的掌握水平。

例如，在三年级上第六单元教学时，教师为学生推荐了《国家地理百科全书》这本书目，鼓励学生进行整本书阅读活动。而学生在阅读期间进一步接触到了不同的地区美景和相关写作方式，为了利用整本书阅读训练学生的微写作能力。教师便为学生布置了“我家乡的美丽景色”微写作训练任务，而在学生正式进行写作练习前，教师以《国家地理百科全书》中一篇具体的内容为例，带领学生梳理行文架构，绘制思维导图，理清其中的具体写作结构。随后，教师鼓励学生在进行微写作练习之前，也尝试按照思维导图绘制的方法，将自己想要表达的内容梳理出来。如此通过取代学生绘制阅读行文导图理清写作结构，能有效提升学生的写作水平。

（四）在阅读中创设情境，增强写作动力

在整本书阅读期间，想要进一步为微写作提供助力，教师也应注重情境的创设，调动学生的写作热情，增强写作动力。尤其相较于以往的写作练习，微写作较为自由，可减轻学生的写作压力，对学生写作动力也具有一定的促进价

值。如果教师能够适当搭配情境的创设方法，就可让学生沉浸在身临其境且生动化的阅读情境中，对提升写作动力，深化写作灵感，较为有益。

例如，在《中国古代寓言故事》这本书阅读活动中，为了激发学生的阅读和写作练习热情，教师提前为学生播放了一段动画视频，让学生通过观看视频，初步了解叶公好龙的寓言故事。而学生在观看了视频后产生了强烈的探索阅读兴趣，随后教师再次提出引导问题“同学们在观看动画片时，有哪些感悟呢？请将自己的阅读理解书写在小纸条上，告诉大家这篇故事的寓言道理。”而学生在教师前期创设的阅读情境基础上，对本篇阅读故事理解较为深刻，自主阅读时也能掌握关键要点，能够有效地完成了本次微写作练习任务，对故事内容的概括水平以及理解能力都有所提升。

Q 结束语

综上所述，小学阶段的语文教育工作，尤其要重视阅读和写作两大板块，尝试利用整本书阅读教学方法，促进微写作训练，从细小处激发学生的写作兴趣，积累丰富的写作素材，提高写作能力和水平，并激发出深厚的写作灵感。同时，教师也应适当提升自身的执教水平，能够在学生的阅读和写作练习中给予科学指导，从而促进学生语文综合能力全面升级。

参考文献

- [1]成学锋.小学语文“整本书阅读与微写作融合”的策略研究[J].教育艺术,2023,(12):41-42.
- [2]王雪清.基于小学语文整本书阅读的微写作教学策略[J].亚太教育,2023,(19):119-121.
- [3]陈琳.基于整本书阅读的小学语文微写作教学创新性研讨[J].教师,2023,(09):30-32.
- [4]林喜彩.基于小学语文整本书阅读的微写作教学策略研究[J].新课程导学,2022,(31):90-93.
- [5]庄小燕.小学语文整本书阅读与微写作的融合策略研究[J].教师,2022,(28):33-35.

作者简介：

赵金霞(1978—),女,汉族,甘肃白银人,大学专科,高级教师,白银市平川区红会学校,研究方向:小学语文教学。