

小学语文教学中应用适用性教学媒体的研究

● 莫先玉



[摘要] 新课程标准明确将各种现代媒体纳入小学语文教学中,要求促进教育电子化、现代化。适用性教学媒体是指由教师根据教学时机和具体内容,采用各种媒体模式和技术手段,达到提升教学效率、促进学生更好地学习,以适应学生学习、帮助学生学习的目标。适用性教学媒体包括多媒体教学、网络教学、虚拟实验教学等多种形式,并依托各种硬件和软件。教师要认真落实新课标要求,积极主动地利用好适用性教学媒体,提升教学效果。

[关键词] 新课标;小学语文;适用性教学媒体;教学课程

语文学科是小学教育体系重要组成部分,对提升学生汉语听说读写能力和培养学生的文化意识具有重要作用,学校和教师必须高度重视语文学科的教学。在适用性教学媒体应用于课堂教学的背景下,教师要认真思考如何将其有效利用,使之为学生服务,落实新课标中尊重学生主体地位的原则。语文教师通过适用性教学,可以激发学生学习语文的积极性,使学生更好地学习语文知识。

Q 小学语文教学中应用适用性教学媒体的重要意义

(一) 互动性强,促进有效沟通

适用性媒体紧扣学生实际需求,有利于让学生和学生之间、教师和学生之间充分沟通交流,传递重要信息,在有效的师生沟通中提升教学效率。借助适用性媒体,学生可以通过多种形式进行学习,更便于学生对自己不明白的问题进行提问,帮助学生更好地解决其在学习中的困惑。在互动沟通中,教师和学生之间形成了和谐融洽的关系,他们共同努力推动课堂教学进度。

(二) 资源较多,拓展更多教学内容

适用性媒体链接到互联网,可以获得大量有效的教学资源,让学生享受到更加全面优质的学习信息,为学生提供更多参考,助力学生提升学习效果。教师利用适用性媒体,参考名师教案、讲解视频、课文解读等,优化教学设计。同时,学生在这种教学模式中学习不仅可以接触到课本内容,还能超越课本的限制,学习更多的内容,从而提高学习质量。适用性媒体依托互联网,具有内容广泛的特征,是提高教育质量和信息数量的重要渠道。

(三) 形式灵活,促进学生个性发展

教师利用好适用性媒体,践行新课标要求,不仅可以教授更多元化的知识,也能为学生的个性化成长服务,让学生的学习更加灵活,促进学生积极思考和探索,使学生从所学知识中得出自己的理解和感悟。同时,适用性媒体的多样化应用让课堂更加灵活,为教学提供更多可能,还可以促进学生的个性发展,满足了学生的学习需求。此外,教师在教学中应用适用性媒体,便于教学创新,让学生感受现代科技对课堂创新的作用。

Q 小学语文教学中应用适用性教学媒体的理论依据

小学语文 2022 新课标是教师应用适用性教学媒体的直接依据。新课标要求语文教师要关注互联网时代语文教学的变化,探索语文教与学方式的变革,这是对教师创新能力、应变能力的重要考验。新课标中指出,教师要关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点,认识信息技术对学生阅读和表达交流等带来的深刻影响,了解信息技术与语文教学深度融合的趋势,充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。适用性教学媒体主要强调知识传递的模式,从传统面对面传授到应用信息技术,利用网络资源平台拓展学生学习空间,丰富学习资源,整合多种媒介的学习内容,为学生提供多层面、多角度的阅读、表达和交流的机会,促进多元互动。教师要坚持让学生自主学习语文知识的原则,相信学生,让学生从媒体的角度思考信息,培养学生树立正确的阅读习惯、写字能力、深度思考等,使学生在线上和线下相结合的学习中加深对知识的理解。

Q 小学语文教学中应用适用性教学媒体的现状

当前,学校在硬件设施建设方面普遍取得良好的进步,现代媒体配合教学的思想深入人心,为适用性教学提供了重要物质基础。教师已经普遍认识到媒体教学的重要性,对传统、单一板书授课的形式做出改变,课堂现代化不断深入发展。但在实际教学中,部分教师将教学媒体作为必备要素,而较少思考教学媒体和学生之间的关系,存在教学媒体使用单一化、机械化的情况,造成教师和学生之间的脱节,不符合新课标尊重学生主动性的原则。一些教师在利用教学媒体中,呈现出重视学科、忽视学生实际情况的问题,需要及时调整和优化。

Q 小学语文教学中应用适用性教学媒体的策略

(一)创设教学情境,提升识字教学效率

教师可以将教学媒体和学生识字有机结合,创设出具有感染力的教学情境,让学生深入其中,加深对汉字的记忆和理解。教师在采用教学媒体时要紧扣低年级学生的特征,减少学生识字过程中枯燥感,使学生深入理解每个汉字的含义,高效掌握汉字的字音和字形。

以人教版小学语文一年级上册语文“口耳目”为例,教师要充分了解低年级学生的心理特征和学习能力,妥善利用教学媒体,引导学生学会认字、写字。教师可以设计语文汉字教学中的情境和趣味游戏,使学生充分参与到课堂讨论中,在合作学习中提高探究能力。教师利用适用性教学媒体创建良好教学情境吸引学生,给学生提供趣味游戏活动,坚持尊重学生表达交流的权利,提高课堂效率和质量。在教学导入阶段,教师应用多媒体展示春季小朋友游玩的图片,然后让学生将书本翻到第9页,并提出问题:“教科书插图中的小朋友都在做些什么?”学生仔细观察后发现,画面上的两个女孩正在赏花,观看花朵的颜色和形状;有个小男孩在捉蝴蝶,面前有两只漂亮的蝴蝶飞过。在学生回答了教师提出的问题后,教师对学生作出肯定性评价。同时,教师利用插图的内容创设教学情境,让学生努力想象春天的景象。教师跟学生一起开始做“你说我做”的游戏,学生在游戏中放松心情,并了解身体的各个部位,为后续学习身体各个部位的汉字做好铺垫。接着,教师利用多媒体ppt给学生展示“手、足、口、耳、目”的图片,让学生在小组之间进行讨论,引导学生将多媒体ppt上汉字的象形特点和课文插图中出现的汉字进行比较,尝试将汉字对应上真实图片,使学生初步理解汉字的含义。在本次的小组合作学习完成后,教师让小组代表展示讨论成果。大部分学生将汉字“手”对应上图片中人的手,将汉字“口”对应上图片中人的嘴,将汉字“耳”对应上图片中人的耳朵。学生讨论完后,教师对学生作出肯定性评价,拿出事先准备好的

“手、足、口、耳、目”的生字卡片,带领全班学生进行朗读,并将生字卡片中的字与自己的身体器官相对应,帮助学生初步感受字音、字形、字义。学生在教师的带领下初步学习汉字,对照课本汉字内容掌握汉字的基础知识。教师边示范书写,边讲解2个字的注意点:“口”,左右两竖适当往里写一些,上大下小。“目”,左右两竖要写直;横画之间的距离要相等,中间的两个短横从左竖起笔,但不碰到右边的竖;强调“先里面,再封口”的笔顺原则;“目”的“横折”不要写成“横折钩”,看上去比较明显的“钩”只是最后封口的一横收笔时的顿笔。教师在黑板上将以上两个汉字写出来,让学生在笔记本上模仿练习,学习其各个笔画,并参考教科书上的笔画顺序不断练习。教师通过多媒体引导学生识字,起到较好的教学效果,符合新课标要求。

(二)利用网络视频,融入阅读教学

教师利用适用性媒体链接外部网络,拓展教学资源,配合阅读教学内容扩大了学生的知识面,让学生通过网络视频资源优化阅读过程。当前,信息技术不断发展,其和教育的融合日益紧密。教师需要在小学语文课堂上通过信息化的外部形式引导学生学习知识,让学生更好理解知识。在制作网络视频时,教师要注重剪辑和选择性播放,展示重点内容,确保和教科书文字交相呼应,从而起到良好的教学效果。

以人教版小学语文六年级上册“我的战友邱少云”为例,本篇为略读课文,教师可以利用网络视频让学生熟悉邱少云壮烈牺牲的故事,理解人物高贵品质,将邱少云作为偶像,提高德育水平。利用信息技术作为传递媒介,可以促进理论知识的丰富化和形象化,使学生在观看网络视频中完成所有学习内容,丰富学生的学习体验,强化课堂学习效果。在教学媒体的辅助下,教师可以从多层次、多角度融合语文教育,扩大教学资源,使学生的学习呈现出立体化特点,加深学生对所学知识的理解。

例如,在讲解《邱少云》这一篇文章时,教师给学生展示本节课需要了解的词汇基础知识,为学生扫清阅读障碍后,可以给学生播放与教学相关的网络视频,或者播放电影《邱少云》,截取其中结尾片段,让学生配合视频迅速阅读课文,划分段落,理清文章的主要内容。学生阅读完后,教师提出问题:“这篇课文讲的是什么?”有学生迅速作出回答,“课文讲的就是邱少云的某个战友叙述邱少云因为完成隐蔽任务、不暴露目标,最后在烈火中牺牲的故事。”教师对这个学生作出肯定性评价,并对他的答案进行补充。教师提问:“邱少云在课文中是一个怎样的形象?”有学生回答,“邱少云严守纪律、敢于牺牲、热爱和平、意志坚强”,教师对学生的回答进行补充,联系相关的历史背景,补充邱少云身上还具有的其他优秀品质。教师让学生回想

刚才播放的电影画面，并思考以下问题：“‘烈火在我的战友邱少云身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭’这句话中这个‘才’的意思和含义是什么？”“邱少云为什么在烈火中一动不动？是什么样的精神让邱少云坚持到了最后一刻？”学生带着以上两个问题开始小组讨论，最终讨论完成后派出小组代表进行回答。对于第一个问题，有的学生回答，“才”这个字主要突出了邱少云在忍受烈火焚烧时候的痛苦，但在这个过程中他始终坚持一动不动，最终没有暴露目标，让战友可以顺利完成任务，赢得了战争的胜利。对于第二个问题，有的学生回答，邱少云能够坚持到最后一刻，不是因为他感觉不到疼痛，而是不想暴露目标，所以在忍受烈火焚烧的情况下依然坚定不移，用钢铁般的意志战胜了困难。教师将网络视频作为适用性教学媒体的主要内容，注重打造现代化的课堂，让学生产生了全新的学习体验，彻底改变了传统语文阅读课堂中以口头讲授为主的教学模式，使学生真正学懂课文。

（三）虚拟实验，提升写作教学效率

教师利用适用性媒体构建虚拟实验平台，可以激发学生的写作热情，促进全体学生写作能力的提高。教师引导学生围绕一个虚拟实验主题，让学生尽情释放想象力和创造才能，勇于尝试，认真写作。在实验中，教师让学生大胆尝试，在写作中加入自己的个性和理解，激发学生写作的积极性，消除学生对写作的畏难心理。

以人教版小学语文五年级下册第五单元为例，教师围绕写作题目“形形色色的人”为虚拟实验主题，引导学生在写作中不仅掌握段落结构布局、语言修饰以及话题写作套路，还使学生从思维、审美以及文化角度进行提升，促进学生全面发展。小学语文教师要立足学生实际情况，转变写作指导的教学观念，利用多样化模式，使学生在各种话题写作中锻炼写作能力，提高语文成绩。教师在虚拟实验平台上设置“风云人物集”话题，发出“风云人物征集令”为主项目创设习作任务。在虚拟实验中，教师让学生将生硬的“习作”变得更富实践性、挑战性和体验性，激发学生主动习作的兴趣，减轻对习作的畏难情绪和抵触心理。“风云人物”主要为同学，同学是学生朝夕相处最熟悉的人，在课间十分

钟、体育课上、音乐课上……每位同学都展示着自己的特点。教师引导学生发现身边同学的“与众不同”，并给同学们起一个有意思的“雅号”，用思维导图的形式记录下来，可以小组合作一起完成！然后，教师引导学生撰写“风云人物故事”，集结成册。学生通过观察身边的同学，找到了许多的“风云人物”。为了让这些“风云人物”被更多人认识，学生学着冯骥才的样子，也为同学撰写“风云人物故事”，并将这些故事编辑成《风云人物集》。通过以上完整的活动内容，让本次作业设计环节非常完整。学生通过观察熟悉的人完成习作，将写作媒体从传统纸质笔记转换为互联网，并让学生之间互相鉴赏评价，分析习作中的人物和现实中人物是否一致，提高了学生写作的趣味性。

Q 结束语

综上所述，教学媒体的使用需要根据新课程标准，需要具有适用性，并能够为学生的语文学习服务，提升学生语文成绩和学习能力。小学语文教师要想利用好教学媒体，就需要认真贯彻落实新课程标准，严格遵循教育部门的相关政策，推动学科质量提升。小学语文教师要紧扣语文学科中识字教学、阅读教学和写作教学三大系统模块，优化教学模式，为学生提供高质量的教学服务。

参考文献

- [1]董闪闪.基于新课标下小学语文课程中适用性教学媒体的分析[J].好日子,2020(33):98-99.
- [2]王攀茹.新课标下小学语文课程中适用性教学媒体的研究[J].文渊(小学版),2020(07):42-43
- [3]沈金霞.新课标下小学语文课程中适用性教学媒体的研究[J].启迪与智慧(教育),2015(07):26.
- [4]刘慧.新课标下小学语文课程中适用性教学媒体的研究[J].文理导航(下旬),2013(11):42.

作者简介:

莫先玉(1982—),男,汉族,广西贺州人,本科,一级教师,广西贺州市富川瑶族自治县富阳镇中心校下坝小学,研究方向:小学语文教育教学。