

# 思维导图在促进日语阅读素养中的应用

● 许 阳



**[摘要]** 阅读作为日语语言技能之一,在高中的日语教学中具有重要的作用。2022年的新课标强调了语篇在语言学习当中的重要性,指出学生的语言能力除了语言技巧本身,还应该通过语言的学习,提升思辨能力,培养尊重和包容文化多样性的意识,促进终身学习能力的发展。本文主要分析国内日语高考生学习的现状和思维导图的特点及作用,以此为基础,探究思维导图在高中日语阅读当中的应用措施和注意事项,旨在为学习日语的高中生提供一个可行高效的阅读策略,帮助他们提高阅读能力。

**[关键词]** 日语;阅读素养;思维导图

## Q 日语高考阅读能力的培养

新课标对学生能力提出了更高的要求,从学科本位思想向育人本位思想转移,更加注重学生的自主学习能力,以及自主发现问题、解决问题的能力。同时,日语学习者本身存在着诸多问题,比如,大多数日语学习者学习能力较低,学习起步较晚等。怎样能让日语学习者在短时间内提升阅读能力,是日语教学当中的重要部分。

### (一)新课标对学生阅读理解能力提出了更高的要求

2022年新修订的《义务教育日语课程标准》(以下简称《课程标准》)提出,要聚焦学生发展核心素养,培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力。核心素养包括语言能力(积累与理解、内化与运用、整合与创建)、文化意识(感知与比较、尊重与包容、认同与传播)、思维品质(分析与判断、概括与论证、批判与创新)、学习能力(选择与获取、管理与调控、独立与合作)。其中,思维品质的培养对提高学生的阅读能力有着重要的作用。《课程标准》在课程目标的目标要求描述中,出现最多的词就是“语篇”。在语言方面能力方面,能理解日语语篇的具体信息,大体把握其意义、观点及情感态度;在文化意识方面,能从所接触的语篇或现象中发现中日两国及其他国家的文化元素,了解其特点,拓宽文化视野;在思维品质方面,能通过梳理、归纳和推断等方式获取语篇的信息,把握其逻辑关系,理解其中所承载的文化内涵。以此能够看出,语篇是学习的重要载体,而理解语篇、发现语篇的文化元素、梳理归纳语篇信息,都离不开阅读理解能力。

### (二)高中日语生现状

从2020年起,日语高考生呈现倍增的趋势。在这突然

激增的日语高考生中,很大一部分是因为其英语在高考中没有优势,从而转学日语。而其中又有一部分学生学习能力欠缺,不仅仅日语一科是短板。他们之所以选择日语,甚至不是为了提高成绩,而是为了暂时逃避压力。而各个学校对于日语高考态度也不尽一致,既有从高一开始设置日语课程的,也有高三才开始设置日语课程的。特别是高三才开设日语课程的学校,学生学习时间不足一年,其难度之大可见一斑。因此,日语高考生具有学习能力参差不齐、学习目标功利性较强、日语学习时间短等特点。高中日语生的生源情况比较复杂,既有从初中开始学习日语的,也有从高中开始学习日语的;既有对日语、日本文化一直就有浓厚兴趣的,也有因为英语没有学好而选择高考日语的。

日语高考中,阅读理解一共有四道大题,每道大题有五个小题,总分为50分,占卷面分数的30%以上(听力30分、语法40分、作文30分)。阅读理解在日语高考中的比重非常大。因此,有效地提升学生的阅读理解能力,就能在一定程度上提升学生在高考中的竞争力。

### (三)日语教学上普遍存在的问题

高中阶段日语学习时间紧迫、任务重,且受汉语学习的习惯和我国文化的特点影响,日语教师仍然采用传统的教学模式。即教师在教授知识时候,偏向于词汇、词组、句型等语言能力的积累,但是对语篇整体意思的把控和理解文章表达的深层次意思的能力培养,以及文本的背景知识和关联知识的关注度较弱。这样会导致学生在单词默写和翻译上拥有良好的表现,但是在阅读理解中仍然得分率不高。比如,在教学实践环节中,在做选择连词的题目时,学生不能通过语篇结构或者意思有效判断上下文或者前后文的关系,

而做出错误的判断。或者在文章主旨大意的题目中，不能通过语篇内容客观判断出作者的所想表达的真实意图，而是通过主观判断想当然地补充一些错误的内容，从而导致错误理解。

## Q 思维导图的定义及特点

思维导图的概念最初是由英国心理学家东尼·博赞提出的。在日本很早就有学者提出，提高学生阅读理解能力，思维导图是一个很好的工具。近几年，国内也开始注意到思维导图在提高学生阅读理解能力方面有着良好的作用，进而引起了关注和重视。现如今，思维导图已经在中小学的语文学习和英语学习中得到了广泛地应用，但是在国内的日语阅读学习中仍然属于相对空白的状态。

### (一) 思维导图的定义

思维导图也叫心智图，是一种非常有用的图形表征工具，是表征知识及思维过程形象化、可视化的工具。用强大的视觉化方法，释放大脑的潜在能力，不管是谁都能学会。思维导图可以用于多种用途，提高学习能力，对理解表达者的意图起到很大的帮助。思维导图是快速整理和激发大脑信息的简单方法，可以归纳和综合处理信息，也是新的学习和复习方法。

### (二) 思维导图的作用

科学研究表明，人类的思维特征呈放射性，每一个进入大脑的信息都是一个思维的分支，各个分支都有着关联，呈现一个立体的网络状结构。而思维导图正是以人的思维特点为基础，用线条、文字等可视化的方法，把人的思维展现出来。面对复杂的事物，人们可以从关键词入手，以此为出发点，进行相关分支的罗列，再复杂的事物也能以一种简单明了的形式呈现在眼前，帮助人们理解其中的关键和联系。

对教师来说，思维导图是一种切实可行的、新颖的教学策略。在文本阅读的教学过程中，可以帮助教师将复杂的语篇内容以一种简洁明了的形式呈现给学生，使学生能更好地理解文章的结构、段与段、句与句之间的联系。而对于学生来说，阅读不仅仅是与文字的互动，还可以是与线条、绘画的互动，增加了阅读的趣味性，可以让其对阅读文章产生兴趣，积极参与其中。另外，思维导图可以由个人完成，也可以由团队完成，可以增强学生之间的思维碰撞。通过这样的学习方式可以让学生认识到，阅读并非简单地理解单词或者文章的意思，而是把文章内容深化为自己理解和思考后形成的形象。这样，学生可以认识到阅读理解的多样性，培养其尊重多样性的认知，促进协同学习的能力。

### (三) 思维导图的特点

思维导图在制作上有着自己的特点。首先，在中心的

位置写出确切的主体。明确的主体相当于大树的根，支撑着之后各个枝干。在文本阅读当中，主体就是文本的中心思想。其次，以主体部分为起点向外画出数个分支，像树干的枝干那样。在阅读当中，分支是每一段的文章的其他信息，它们是主体的内容的具体呈现。最后，在分支末端写出各分支的小主题，一些不太重要的关联词可以附加在对应的中心关联词之后。它们是阅读当中的润色部分，对文章主体大意不产生过多影响，但是可以增加文章的细节内容，丰富文章的含义。当然，为了使思维导图更加的生动形象，还可以使用绘画、图表、不同的颜色来标注不同的内容。这样不仅使思维导图更加的立体，富有创造力，也能提高学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解内容和记忆内容。

## Q 思维导图在阅读理解应用中需要注意的问题

### (一) 明确主体

在思维导图的应用中，首先要明确主体。主体是思维导图的出发点，是连接所有分支的中心。一旦没有找对主体，思维导图将不能顺利地按照文章逻辑发展下去，即使暂时能勉强进行，最后还是失败。主体是文章描述的主要对象，不同文体中的主体会有所不同。在说明文当中，文章的主体是介绍的对象。“它”是什么、由什么组成、有什么特点，以及对人们会有什么样的影响等；一切描述和陈述都围绕着说明对象展开。在记叙文中，文章的主体是主人公。主人公在什么时候、什么地点、和谁在一起、发生了什么事情，以及这个事情又对主人公产生了什么样的影响等；所有事情的展开和影响都是围绕着主人公来进行。议论文的主体是作者的主要观点，这个观点是怎么产生的，社会背景是什么，是赞成还是反对，抑或中立，支持观点的论据是什么……所以，明确主体对之后是否能顺利开展阅读有着重要作用。很多学生在阅读的时候，拿到文章马上进行阅读，没有思考文章的主体是什么，做出来的思维导图往往也是混乱的，主体和分支之间关系不符合思维顺序。在教授学生使用思维导图这个工具的时候，先要培养学生寻找文章主体的能力。运用思维导图的方式，让学生不得不把注意力先集中在文章的主体上，然后带着与主体相关的问题再去进行阅读。

### (二) 用简短的语句或简单的绘画描述主要特点

每一个分支部分都是文章某个方面的具体描述部分，因此分支的中心关联词后多需要补充一些描述的关键词或者关键词句。因为思维导图的描述，可以用线条、文字、绘画等，有些学生在制作思维导图的时候，往往会关注绘画的精美，或者文字描述的精细，从而忽视了思维导图本身对于思维描述的作用。在教学环节当中，教师应适当提醒学生

中心关键词的描述或者补充部分,用简短的关键词和关键字即可,尽可能做到简洁明了、直观易懂。

### (三)思维导图不是一节课就能完成的

通过一次训练往往不能完成思维导图。每个人对文章的理解,在不同的时间会有不一样的理解,每次描绘出来的思维导图可能也会有些许不同。在对比和体会这些细微的不同当中,学生渐渐就能学会怎么理解文章。在小组合作的情况下,每个学生对于文章的理解都不尽相同。学生在进行小组讨论中,互相之间产生各种想法碰撞。在这种思想的碰撞中,学生能够慢慢地体会到问题的关键。每次描绘思维导图都是一个消耗时间的过程,但是这个过程能使学生快速掌握思维导图的方法,能让学生学会有效地阅读,深刻地体会到文章的深层思想。

### (四)思维导图既可以个人完成,也可以团队完成

思维导图不仅可以帮助学生记忆单词和文章的内容,还可以让单词和文章内容内化成印象里的某一个形象,指引学生进行思考,继而加深对文章的理解。思维导图既可以由个人完成,也可以由团队完成,还可以由个人完成后小组进行评审,有各种各样的进行方式。这样,学生可以意识到个人对文本的理解具有多样性,并且养成尊重这种多样性的观念。当然,协同合作思维导图,还可以促进学生之间的互相学习。

### (五)教师的作用仍然重要

在刚开始练习画思维导图的学习中,有些学生觉得无从下手,从而想在教师这里得到答案。在长时间的传统教育模式下,不仅教师是传统型的教师,学生也是传统型的学生,不善于自主思考,也不善于自主发现问题,遇到问题时更倾向于向教师寻求答案。因为在学生以往的认知中,教师是绝对正确的。但是,思维导图培养的是学生自主寻找问题、自主解决问题的能力,一旦教师给了答案,将失去原本的教育意义。另外,思维导图没有绝对正确的答案,它只是对思维方式的具象化描述,并没有统一的标准答案。但是培养学生的自主能力,也不意味着教师就可以完全放手任其发挥。教师是学生学习的助手,可以通过对话、提出问题、评价等方式,对学生的思路导向进行引导和修正。

## Q 结束语

阅读是外语学习中的重要环节,也是考试的重点考察对

象,思维导图对学生的阅读理解能力有一定的提升作用。思维导图赋予了学习另外的意义,一方面,它需要运用绘画的方式,增加了阅读的乐趣,提升学生的学习动力;另一方面,它可以直观地帮助学生理解文章内部的联系,从而整理出文章的脉络。传统的阅读训练法更注重文章的中心句和段落大意,把文章的中心内容按照顺序列出,这样的方法对记忆文章有一定效果,但是对理解文章内容,以及把握文章段与段、句与句之间的关系作用并不大。思维导图填补了这一方面的空缺,这对于学习时间极度缺乏的日语高考生来说,是一个不可替代的工具。另外,思维导图需要个人努力和团队协作配合完成,在这一过程中,可以提升学生的思辨能力和团队协作能力,有效提升学生的核心素养。思维导图没有绝对的正确答案,怎样建立科学的评价体系,这是今后需要关注的课题。

## 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育日语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版集团,2022.
- [2]蒲威夷,杜学元.中学日语教育现状分析与对策建议——基于四川省南充市N中学日语教育的微观考察[J].教育科学论坛,2022(29):31-34.
- [3]周雅婕.从《普通高中日语课程标准(2017版)》看日语学科核心素养的确立[J].中等日语教育,2022(00):37-46.
- [4]孙静.核心素养视角下高中生英语阅读思维品质培养策略[J].教育理论与实践,2018,38(32):51-53.
- [5]林洪.从《高中日语课程标准》修订看日语核心素养的确立与意义[J].东北亚外语研究,2017(02):68-75.

## 基金项目:

北海市教育科学 2022 年度规划立项课题项目,项目名称:思维导图促进高中英语阅读素养的设计和和实施,项目编号:2022B48。

## 作者简介:

许阳(1988—),女,壮族,广西北海人,硕士,北海市北海中学,研究方向:中学外语教育。