

高校美育的实践策略研究

● 宰华峰 靳薇弘



[摘要] 我国在《国家中长期教育改革发展规划纲要》中明确强调各个高校要根据时代特点完善全面发展教育体系,加强教育改革,提高教育质量。让每一个学生都掌握多项技能,促进学生的全面发展。在此过程中美育发挥着重要作用,可以培养学生的审美能力、创造意识、鉴赏能力,陶冶学生情操、净化学生内心,培养学生真善美的品质。对此在高校教育过程中要通过美育育人、感化人、培养人,将美育和其他教育进行融合,拓宽美育路径,解决美育难题,真正发挥美育的作用和价值,更好地实现育人目标。本文主要浅谈高校美育的实践策略,旨在为高校全方位开展美育教育,实现五育融合目标奠定基础。

[关键词] 高校美育;实践策略;研究

对于美育,不同的学者、不同的领域有不同的看法,当前人们将美育看作为艺术和各种美的形式为依托的一种教育手段,美育可以激发人的美感,丰富人的精神世界,完善人的认知结果,培养人正确的三观品质。为了更好地完善美育教学体系,发挥美育育人功能,需要高校深入解读相关改进美育工作的意见,创新美育教育方法,基于新育人理念拓宽教育路径。通过美育教育实践可以提高美育效果,进一步培养学生的思想品质、知识能力,促使学生身心健康发展,最终在探索、创新、改革中形成多元化的教育模式,促进学生全面发展。

高校美育实践的教育价值

(一) 促进学生的身心健康

当前,高校学生因为社会阅历不足,思想不成熟,容易受到外界因素的影响,对此需要高校通过系统化的美育教育活动加强对学生的认知、行为、价值观的引导,充分发挥美育启发和教育的作用,促进学生德智体美劳全面发展。对于美育是指通过美术教育活动实现人才培养目标,通过美育素材、方法、途径育人,让学生们接收到美的熏陶,净化学生内心,让学生沉淀下来提升自己,确保学生健康成长。对此高校要充分挖掘和利用丰富的美育资源,更好地实现美育目标,发挥美育作用。

(二) 培养学生的综合能力

在美育教育活动中,教师要发挥自身的主导作用,教师作为教学主导者,要提高自己的专业能力、具备先进的教育观念,更好地实施美育素质教育,提高教育效果,践行美育

育人理念。对此高校要加强教师团队建设,为美育实践奠定人才基础。环境对人有无形的影响作用,对此高校要加强环境的创设,可以开展美育鉴赏活动、创作活动,让学生学会鉴赏美术作品,感受作品背后的价值,了解作者的思想,培养学生发现美、鉴赏美的能力,提高学生的综合能力。

(三) 引领学生的精神世界和价值观念

在高校美育实践中,教师要科学规划、设计,提升美育实践的科学性、有效性,通过美育实践可以和智育、劳动教育、体育进行结合,促使五育均衡发展,实现学生全面发展目标。有效破除原有唯分数论的错误思想,要践行以学生为主体的思想,从学生入手,通过丰富的美育活动陶冶学生情操、丰富学生的精神世界,让学生保持健康、积极向上的心态,帮助学生形成正确的价值观念,丰富美育内涵。

高校美育实践中存在的问题

(一) 对美育还没有形成清晰的认知

研究发现,当前很多人对美育的认知只停留在表面,存在刻板思维,认为美育就是美术教育,没有看到美育在育人方面的功能作用,因为认知不清晰、不科学,影响了美育工作的开展,影响了美育功能的发挥。当前高校的美育实践中没有将美育和其他教育进行结合,导致体育、劳动教育等和美育相互独立、互不影响,没有形成系统性和整体性,无法培育学生的多方面能力,影响了学生的身心健康。在开展美育实践活动时没有根据学生的个性特点、需求、心理差异制定个性化的方案,标准统一无法发挥美育作用,也影响

了美育目标的实现。在融合时没有根据各个学科的特点科学设计,融合效果不佳,无法发挥美育的特殊价值。

(二)美育不受重视

对当前高校美育实践效果进行分析发现,在教学中还存在形式化、内容简单、覆盖范围不广的现象,高校教师没有拓宽美育深度和广度,没有将线上和线下教育进行结合,没有深度挖掘和整合资源,影响了美育实践效果。这主要是因为高校教师不重视美育工作,还没有设立专门的美育课程,课程体系不完善,没有安排专业的美育教师,教师队伍力量薄弱,无法和其他学科的教育相提并论。对于大学美育课程而言,还没有设立艺术通用课程,只在美术专业上有专门的课程,其他专业学生接触不到美育知识,无法形成五育融合教育体系。

(三)美育融合力度不足

在当前高校的美育实践教学中教师的教学只停留在表面,没有从育人目标、方法和内容上进行,没有深度挖掘各个学科中的美育内涵,无法发挥美育本质作用,导致五育融合形式化严重,效果不佳。比如,高校在开展美术活动时,只集中在特定的时间段,活动形式单一、内容单一,无法吸引学生参与其中,没有和其他学科教育进行结合,影响了学生的选择,无法有效培养学生的创造能力。

(四)美育活动单一

在当前的高校美育教育实践中,需要将美育融合在专业课程、体育课程、劳动教育等多个课程中。虽然高校加强了美育融合,但是范围较为狭窄,内容浅显,只在个别一些课程中落实,还无法打破各个学科之间的界限,无法培养学生创造美、感受美、发现美的能力,美育活动内容和形式单一,影响了最终目标的实现。

■ 高校美育的实践策略

(一)完善课程体系,创建多元化教育模式

高校要明确自身的育人职责,要肩负起自身的责任,要根据自身实际情况调整课程体系和教学模式,要明确美育目标,充分发挥美育育人功能和价值。要以美育为导向,构建美育课程体系。根据当前社会经济发展要求丰富美育内容,在美育实践的过程中要优化、调整原有的课程体系,增加美育课时比例,形成多元化的教育模式。要将美育和其他课程进行融合,依托其他课程系统化地开展美育活动,发挥美育价值。在此过程中也需要高校发挥教师作用,加强教师团队建设,要动员高校教研中心教师、专业辅导员、专业教师等全面参与其中,发挥各教师的优势和作用,共同开展美育实践教育活动。

(二)实现美育和智育协同,培养学生的鉴赏能力

调查研究发现,当前高校存在各个学科育人相互分离的

现象,很多高校只注重智育,忽视了其他教育,导致学科育人工作存在发展不均衡的现象,影响了教育质量的提升。高校只注重专业课程建设,存在唯分数论、唯文凭论、唯工作论的错误思想,这些都对育人效果的提升产生了影响。对此高校要科学分析自身问题,将美育和智育进行融合,引导学生积极参与各种实践活动,比如文化艺术活动、创新创业活动、运动会等。要通过美育培养学生的鉴赏能力,让学生可以以艺术的眼光看待外界事物,培养学生的审美意识。

对于高校智育课程主要由专业课程和公共基础课程组成,其中专业课程为语文、英语、数学等,公共专业课程为心理学、思想道德修养等学科,对此高校要在自身课程体系的基础上融入美育,形成系统化的美育课程体系。在此过程中需要各个教师积极探索分析,联合各个学科的专业教师共同努力,充分发挥各个学科的资源优势,拓宽育人功能。比如在大学语文课程教学中,教师可以通过文言文、现代文、诗歌等开展美育教育活动,组织开展诗歌鉴赏活动,让学生学会赏析诗歌风格和形式;开展现代文阅读活动,让学生学会阅读现代文;开展古文分析活动,让学生了解古代文化的思想,时代背景等知识点。通过多样化的实践活动可以培养学生鉴赏美的能力,让学生更好地学习美育知识。

(三)实现美育和体育的协同,促进学生形体美的发展

体育教育在全面素质教育中也扮演着重要角色,通过体育教育可以让学生强身健体,为学生后期学业发展奠定基础。在当前的体育教育活动中要求教师要更新理念,注重培养学生的体育精神和品质,通过科学的体育活动设计提高学生的体育专项技能,让学生形成敢于拼搏、吃苦耐劳的精神品质。在体育教育中也可以展示各种美,比如力量美、形体美、动作美、肢体协调美等,这些都可以作为美育的重要素材,对此可以将美育和体育进行融合,通过体育实现美育教育目标,更好地展示学生的各种身体美,让学生更好地融入体育训练活动,确保学生身心健康发展。

(四)实现美育和劳动教育的协同,提高学生创造美的能力

劳动教育也是德智体美劳全面素质教育的重要内涵,劳动教育可以让学生养成热爱劳动的品质和习惯,可以培养学生的工匠精神,提高学生的个人品质。将美育和劳动教育进行融合可以实现以美促劳教育目标,通过美育带动劳动教育的发展,通过劳动教育培养学生发现美、创造美的品质,让学生感受到劳动创造的价值和作用,学会欣赏劳动作品的美。比如在当前的美术作品、音乐作品、影视作品、艺术作品中都很多关于劳动的知识和技能,这些也是人们通过自身的辛勤劳动创造出来的,是个人的劳动成果。对此高校可以充分利用这些劳动作品对学生进行教育,培养学生感

受美、发现美、创造美的意识和能力,让学生可以体会劳动者的辛酸和不易,可以歌颂劳动,学习他们的劳动精神和品质。让学生可以通过自身劳动创造更多、更美的作品,最终实现劳动育人目标。

(五)积极开展美育文化活动,提升育人效果

在高校的美育实践中不仅需要通过课堂教学让学生掌握更多的美育理论知识,还需要通过课外实践活动培养学生的多方面能力,让学生学会创造、鉴赏,培养学生的创新意识。对此高校可以将课内外教学进行结合,丰富美育教育内容,挖掘和利用美育资源。根据学生的需求和实际情况精心设计丰富多彩的美育文化活动,营造良好的美育环境氛围,让学生沉浸其中,感悟和品味,陶冶学生情操,净化学生心灵,丰富学生的校园生活,让学生感受到世界的美好。比如,高校可以利用第二课堂开展作品鉴赏、美术比赛、歌唱比赛,让学生主动参与,精心准备,发挥自身才能优势积极创造更多的美术作品。另外,高校也可以开展征文大赛、美术作品评选活动,开展书法和绘画大赛,通过美术教育的组织和宣传,吸引更多学生的参与,让学生发挥自身的才能,形成良好的校园氛围。

(六)引进现代化的教育理论,提高教学质量

第一,高校要鼓励美育教师通过多种渠道学习现代美育理论相关的书籍和期刊,了解当前最新的美育教育研究成果,及时调整教学计划,学习新课程标准相关知识。并加强美育教师的培训和考核,帮助教师树立现代化的教育观念,提高教师的课程改革能力,鼓励教师积极创新教学方法,探索多元化的育人模式。第二,要围绕课堂教学活动将素质教育理念落实到美育教育全过程中,以课堂为载体,创新教学方式,真正将创新、改革融入美育教学全过程中,要求教师要培养学生的创新意识。第三,教师要完善评价机制。要充分发挥美育的功能,让学生感性认识抽象或者形象的事物,降低美育难度系数,要求教师要创新评价方法,可以让学生自我评价,学生之间相互评价,相互学习。对于教师评价教师要加强重视,要从个性化的角度分析学生

的作品,肯定学生的创新,鼓励学生大胆思考和创新,培养学生的创新意识。第四,完善教学体系。高校要科学安排大学生美育课程,加大艺术审美课程的设置,要完善设施,开设专门的美术室,配置教学工具和材料,让学生有充足练习空间和场地,可以随时随地练习。并根据学生情况开设人文素质教育和审美素质相关课程,形成现代的美育教学方式,促进学生个性化发展,提高美育的地位。

Q 结束语

总之,高校要明确当前社会对高层次人才的各方面要求,同时要将新的育人目标和要求落实到教育教学工作中去,通过实际行动培养学生的思想道德品质,通过各个专业课程教育促进学生全面发展。为了更好地让学生实现德智体美劳全面发展,高校需要抓住美育这一突破口,要从美育入手,重视美育教学活动,通过美育实践带动其他各方面教育的进行,将美育和智育、劳动教育、体育进行结合,积极开展美育文化活动,充分发挥美育育人作用,为学生全面发展营造有利的条件和环境。

参考文献

- [1]杨永宽,王云丰.浅谈高校教育中实施美育的现实意义和实践策略[J].成才之路,2007(14):69-70.
- [2]彭芸.高校美育教育视域下非专业音乐实践教学的研究策略[J].大众文艺,2021(09):166-167.
- [3]龙又嘉,杨婧雯.四川省应用型高校美育实践创新策略探索[J].经营管理者,2017(27):255.

基金项目:

2023年度高校哲学社会科学研究项目,项目名称:美育融入高校思想政治教育研究,项目编号:2023SJSZ1234。

作者简介:

宰华峰(1991—),女,汉族,江苏扬州人,硕士,助教,南京邮电大学通达学院,研究方向:高校教育。