

小学语文生活化写作教学策略

●王正玺



[摘要] 陶行知“生活即教育”理念着重强调生活的重要性。而小学语文生活化教学的设计概念就是将小学语文的教学内容、教学模式以及教学方法与学生的实际生活进行联系。小学语文生活化教学以生活为主要教学和学习场所,突出学生在课堂教学主体地位的同时,让学生结合自身实际生活学习知识,体验学习过程,形成学习能力。本文以此为研究课题,对小学语文生活化写作教学展开深度分析,以探究科学有效的教学方式开展小学语文生活化写作教学。

[关键词] 小学语文;生活化教学;写作教学;策略;重要意义

生活是激发学生产生无限遐想的重要源泉,是提高学生写作质量的关键所在。教师需要顺应教学改革要求,将陶行知“生活即教育”的理念应用到小学语文写作教学中,使教学与学生生活紧密相连,更好地贴近学生生活,走进学生内心。这可以有效激发学生学习的主动性,提升语文作文教学的有效性。同时,这种教学方式可以使教学回归生活,引导学生将知识应用到生活当中,加强学生对学习内容的理解,强化学生的综合学习能力。

Q 小学语文写作教学生活化的重要意义

生活化教学是陶行知“生活即教育”理念所产生的教育模式,其强调以学生为主体,以生活为核心,将教学内容、教学模式以及教学方法与学生的实际生活相结合,使学生能够运用实际生活经验加深对知识的理解,激发学生的学习兴趣,提高学生的学习能力。同时,学生以生活为主要学习场所,可以在生活中学习知识,又能将学习到的知识应用于生活当中。新课程标准更是进一步强调了关于小学基础教育实现生活化转换的重要性。通过实现小学语文写作教学的生活化有助于推动小学语文教学改革,对小学语文写作教学生活化具有重要意义。

(一)有助于拓宽学生的生活视野

相对来说,语文教学的基础性较强,具有浓厚的生活气息。但一些学生在写作的过程当中很难从生活中汲取写作素材,并难以将从生活当中产生的情感体验融合在写作练习当中,导致学生的写作水平相对较低。而生活化课程的有效构建,能够将教学与学生生活相结合,让学生从生活中进行学习。这种教学方式不但可以拓宽学生的生活视野,激

发学生的学习兴趣,还可以在丰富学生情感的同时,使学生能够善于观察生活,并从生活中汲取写作素材,汲取情感,进而展开高质量的写作。

(二)有利于引导学生观察生活

生活是学生成长的主要场所。然而,由于一些综合因素的影响,学生往往忽略了在生活中学习知识,导致学生难以发现生活当中的诸多趣事以及生活中的美。教师通过将教育与生活相联系,有助于引导学生观察生活、感悟生活魅力的同时,形成积极乐观的学习心态,使学生的个性得以全面发展,能够更好地了解生活。

(三)有利于提升学生的核心素养

在新课程改革的推进下,传统教育形式产生了一些变化,学校越来越强调对学生进行素质教育,并重视学生的个性化成长。教师通过开展语文作文生活化教学,能够促进学生人文素养的有效养成。这有助于学生从中提升关键学习能力,并培养学生的语文核心素养,促进学生的全面发展。

Q 小学语文生活化写作教学策略

(一)借助生活现象,激发学习动机

作文是小学语文教学的重要组成部分。与其他教学内容相比,作文教学过程相对较为枯燥,而且需要学生花费大量的时间和精力去完成写作任务,导致大多数学生对写作练习都存有一定的厌倦情绪。学生不愿写作、不想写作等写作动机的缺失,导致学生缺乏主动创作意识,学生很难自主发现生活当中的写作素材以及写作情感。而被动创作则会导致学生产生较大的学习压力,并进一步加剧学生的厌学情

绪,使学生在写作练习中产生恶性循环,逐渐丧失学习兴趣。而生活与教育的有机融合,能够让学生在生活当中发现学习的乐趣,并产生创作的意识。小学生年龄较小,其学习行为主要以模仿为主。学生通过观察生活当中的柴米油盐并捕捉生活中的喜怒哀乐来丰富自身的情感体验认知,提升自身的学习效果,增强自身对生活的认知能力。教师以此为基础,利用学生的这一学习与发展特点,在构建生活化教学的过程当中,合理借助生活现象激发学生的写作动机,使学生产生自主创作意识。教师要善于抓住时机,以生活需要为创作目的,让学生发自内心地产生创作意识、生成创作欲望,并借助写作来抒发情感。

例如,在酷热的夏天里持续的高温使得天气异常燥热,有时外面突然乌云密布,并发出雨水击打地面的声音。当学生听见雨声越来越大,学生着急忙慌地去关窗户,避免雨水进入教室。这是学生学习生活中的常见现象。炎热酷暑的高温天气与下雨时所产生的清风产生强烈对比,虽然学生下意识去关窗户,但学生内心的情感是期待和欢喜的。这时,教师可以留给学生一定的思考时间,让学生倾听雨声、观看雨水的情景,并以“雨”为主题写一篇短文描述学生当下的心情与感受。

(二)整合生活信息,积累写作素材

生活本身就是一个庞大的作文素材库,能够充分满足学生的写作需求,让学生以生活为灵感展开自由创作。但在实际写作过程当中中学生经常存在无从下笔的现象,这导致学生写作效率低,写作质量较差。而其中的根本原因在于学生缺乏善于观察生活的眼睛,难以从生活当中提取并整合信息,导致生活中的信息像一团乱麻似的呈现在学生的脑海中。因此,教师需要以此为切入点,将学生生活信息与写作教学进行有效融合,从而生成生活化写作教学模式。教师以生活为核心,引导学生观察生活,并引导学生对生活信息进行有效整合、提炼后融入写作练习当中。这种写作教学可以丰富学生的写作素材,并提高学生的写作质量。

例如,在“写观察日记”一课当中,教师首先引导学生在生活中学会观察,并分析观察到的生活现象。教师让学生思考,如果学生将观察到的现象进行分类可以分为几个主题。教师以问题为导向驱动学生展开教学互动,促使学生进行思考。学生既是其生活的主体,也是课堂主体。教师通过问题引导,可以培养学生的思维创新能力,使学生能够发挥主动意识自觉地整理生活中的有关素材,如课内外活动、动植物生长、节日节气、校园特色等。学生以此为基础,结合当前具体的学习内容对生活信息进行再次整理。学生写观察日记是围绕某个事物的变化展开观察,相对来说是一个长期且存在变化的过程。教师以此为线索,让学生分析日常生活当中有哪些事物是长期存在且会随着时间推移

产生变化的。如教师以植物生长、建筑的兴起、生活模式的转换等为素材,引导学生展开写作练习。学生在写作的过程当中结合自身对素材所倾注的情感进行创作,抒发情感。这样的话,学生的作文才会有内容,有情感。学生经过对生活信息的再次整理之后,学生能够更好发现生活信息中的诸多细节。以植物生长为例,特定植物都有着一定的生长周期,如鲜花大多都在春天盛开,在秋天逐渐衰败。大树也是如此,树叶由绿到黄到枯萎凋落,再到发芽抽枝,周而复始,这样的生长周期创造了不同的自然景象。但生活中同样也有四季常青的植物,如松树等。学生通过先观察,再整理分析可以发现,生活中的这些信息可以为写作提供丰富的创造灵感。

(三)根据写作主题,提炼写作材料

写作教学的核心目的就在于让学生具备良好的写作能力,能够围绕写作主题,有情感、有条理地去描述事物,抒发情感。但由于诸多原因,导致学生在写作过程当中缺乏写作素材。笔者通过分析可以发现其核心原因在于学生缺乏良好的观察能力,无法有意识去观察生活中的人和事,导致学生的写作素材少。因此,教师需要有目的地引导学生展开观察,以生活为主要学习和发展场所展开观察分析。

例如,在“生活万花筒”一课当中,教师就需要基于学生的实际学习能力和小学语文作文基础教育要求,从中合理创设教学主题,并以主题为线索确定学生观察生活的范围,让学生在观察的过程当中积累写作素材。同时,教师引导学生根据写作主题提炼写作中心,围绕中心进行选材,并将选择的素材应用到写作练习当中。“生活万花筒”以生活为主题,引导学生从自身角度展开观察分析,搜集生活中的素材。学生在生活当中所感受到的都是学生可以用来写作的素材,如多变的天气、多样的动植物、多变的人物关系、情感关系等。教师以此为基础与当节课具体教学内容进行结合,给学生讲解什么样的素材才能呈现出生活的丰富多彩,并引导学生合理选择写作素材。

(四)创设教学情境,体验多彩生活

在写作教学中,学生存在的主要问题就在于其生活体验感不强,无法在写作教学中快速调动情感体验,并将情感认知融入写作练习当中,导致学生的写作内容僵硬、死板、缺乏情感变化。结合学生的这一问题,教师可以合理利用多媒体教学设备创设教学情境,让学生体验多彩生活。这可以弥补学生生活经验的不足,并丰富学生的情感认知体验,使学生能够体验到更丰富的生活情感。教师通过这种方式引导学生展开写作练习不仅可以有效提高学生的写作效率,还可以保障学生的写作质量,使学生的作文有内容、有思想、有情感。同时,这种教学方式还能促进教学与生活的进一步融合,使抽象难懂的知识能够以可视化的形式呈现在

学生面前，加深学生对知识的理解，激发学生的学习兴趣。

例如，在“我的心爱之物”一课当中，通过对课题内容进行分析可以发现，当节课的任务是围绕具体事物进行写作，以此为线索让学生在写作中描述喜爱某个事物的原因。教师可以利用多媒体教学设施为学生创设生活情境，并在情境中展示以下两段视频内容：（1）小女孩丽丽过生日的场景。父母为丽丽精挑细选了一个玩偶作为生日礼物送给她。丽丽收到礼物后十分开心，并承诺会小心呵护这个玩偶；（2）小女孩丽丽抱着玩偶睡觉、带着玩偶吃饭、抱着玩偶玩游戏的场景。通过两段视频内容，教师引导学生分析以下问题：“对小女孩丽丽来说，什么是小女孩丽丽的心爱的物？从什么地方能够体现出小女孩丽丽对玩偶的喜爱？小女孩丽丽为什么这么喜欢这个玩偶？”教师以问题为引导，驱动学生产生思考并让学生认识到其实玩偶本身并不重要，其重要的是玩偶背后的意义。因为玩偶是丽丽的父母精心挑选的，所以丽丽才会喜爱这个玩偶并将其作为心爱的物处处携带。情境分析完成之后，教师给予学生充足的时间和空间让学生进行思考，让学生基于自身的实际生活经历从中选择对自己最重要的事物，并分析自己喜爱的原因。教师以此为基础，让学生展开写作练习，在练习当中抒发情感。

（五）结合实际生活，合理布置作业

作业设计是小学语文作文教学的核心内容。教师需要结合学生的生活，在作业设计的过程当中体现作业的生活化，让学生结合学校、家庭、社会展开三位一体的写作练习，使学生在感悟生活的过程当中汲取情感，展开有效的写作练习。例如，在“那一刻，我长大了”一课当中，教师可以从学生的视角，向学生布置一项生活实践任务，让学生

寻求家长配合，完成“我”与家长换角色的趣味实践游戏。教师让学生做一天家长照顾父母的一日起居，感受父母的不易，并结合一天经历完成写作任务。

Q 结束语

综上所述，生活与教育之间向来有着息息相关的联系。教师通过充分挖掘小学语文作文教学中的生活元素，形成小学语文作文生活化教学模式。教师引导学生结合实际生活体验理解写作知识，使学生养成良好学习习惯的同时，还能提高学生的文化素养。此外，教师引导学生观察生活，使学生能够在观察生活、体验生活的过程当中获取知识，丰富情感体验。学生以生活为写作素材库，融入自身的情感展开高质量写作，这可以提高自身的写作水平。

参考文献

- [1]俞惠萍.小学语文生活化写作教学策略[J].华夏教师,2023(17):72-74.
- [2]王丽.立足生活描写生活——浅谈小学语文生活化写作教学策略[J].考试周刊,2022(37):62-65.
- [3]朱舟,张姣君.基于“生活化”理念的小学语文写作教学策略探究[J].小学生(下旬刊),2022(08):52-54.
- [4]陈雅.在小学语文写作教学中开展生活化教学的策略[J].小学生(上旬刊),2022(05):37-39.
- [5]刘军成.生活化理念下的小学语文写作教学实践研究[J].基础教育论坛,2022(06):57-58.

作者简介:

王正玺(1979—),男,汉族,甘肃白银人,本科,一级教师,白银市平川区红会学校,研究方向:小学语文教学。