

“双减”背景下小学古诗词教学方法和策略探析

● 高 歌



[摘要] “双减”政策背景下,小学古诗词教学面临着新的挑战和机遇。本文通过对教学方法和策略的深入探讨,旨在提高小学古诗词教学的实效性、趣味性和人文性,以适应新的教育形势。通过采用诵读教学法、情境教学法和互动教学法,以及情感教学策略、启发式教学策略和多元化评价策略,可以有效提高学生的学习兴趣 and 效果,培养学生的审美能力和人文素养。

[关键词] 双减;小学古诗词;教学方法;教学策略

小学古诗词教学作为小学语文教育的重要组成部分,在“双减”背景下需要积极探索新的教学方法和策略。本研究的目的是通过分析现有的教学方法和策略,提出适应“双减”政策的有效方法和策略,以提高小学古诗词教学的质量和效果。

Q 古诗词教学方法

(一) 诵读教学法

通过反复诵读,使学生逐渐理解古诗词的韵律和意境,了解我国优秀文化的精髓,感受文化的魅力。培养学生的审美意识,提高其语言表达能力。

(1) 反复诵读:古诗词的韵律和意境需要学生在反复诵读中体会。教师可以安排学生多次朗读,每次朗读都有不同的要求和重点。例如,第一次朗读可以让学生熟悉古诗词的节奏和语调,第二次朗读可以要求学生品味古诗词的意象和情感,第三次朗读可以让学生深入理解古诗词的主题和意义。

(2) 配乐诵读:音乐具有强烈的情感渲染力,能够帮助学生更好地理解古诗词的意境。教师可以选取与古诗词情感相符合的背景音乐,让学生在音乐的陪伴下诵读。通过音乐的渲染,学生可以更深入地理解古诗词的情感内涵。

(3) 集体诵读:集体诵读可以培养学生的协作精神和集体荣誉感。在集体诵读过程中,学生可以互相学习、互相借鉴,共同提高诵读水平。教师可以在班级中组织集体诵读比赛,激发学生的参与热情。

(4) 个人诵读:个人诵读可以让学生充分展示自己的个性和才华。教师可以选取一些有表现力的学生,让他们在全班同学面前进行个人诵读。通过个人诵读,学生可以锻

炼自己的胆量和表达能力,同时也能增强自信心。

建议:(1)合理安排时间。古诗词诵读需要一定的时间保证,教师可以在课堂上安排一定的时间进行诵读教学,同时也可以布置课后作业,让学生在家中继续诵读。(2)选取合适的内容。教师在选取古诗词内容时,应该根据学生的年龄和认知水平进行选择。可以选择一些简单易懂的古诗词,让学生逐渐领悟我国优秀文化的博大精深。

(二) 情境教学法

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以增强学生的体验感,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。在小学古诗词教学中,情境教学法尤为重要。通过创设情境,可以引导学生进入古诗词的氛围中,更好地理解古诗词的内涵和意境。

(1) 创设情境:教师可以通过语言、音乐、图片、视频等多种手段,创设与古诗词内容相符合的情境。例如,在教授《静夜思》时,教师可以展示一张明亮的月亮图片,并播放轻柔的背景音乐,引导学生进入诗歌的氛围。

(2) 多媒体展示:多媒体手段可以生动形象地展示古诗词的背景、人物和场景。通过多媒体展示,学生可以更直观地了解古诗词所描述的场景和人物形象,从而更好地理解古诗词的内涵。例如,在教授《泊船瓜洲》时,教师可以播放相关的视频或图片,让学生更加深入地了解诗歌所描述的场景和情感。

(3) 角色扮演:教师可以引导学生通过角色扮演的方式,亲身体验古诗词中的情境。通过角色扮演,学生可以更加深入地理解古诗词中人物的情感和思想,从而更好地领悟古诗词的意境。例如,在教授《回乡偶书二首·其一》

时,教师可以安排学生扮演诗词中的角色,通过表演的方式让学生更加深入地理解诗词的内涵。

(4)组织课堂活动:教师可以在课堂上组织丰富多样的活动,如朗诵比赛、情景剧表演等,激发学生的参与热情。通过参与课堂活动,学生可以更加积极地参与到古诗词的学习中来,提高学习效果。

建议:(1)创设真实情境。教师在创设情境时,应该尽可能地还原古诗词的真实场景和情感氛围。真实的情境可以帮助学生更加深入地理解古诗词的内涵和意境。(2)选择多样化教学手段。教师在教学过程中,应该根据不同的古诗词内容选择不同的教学手段。多样化的教学手段可以让学生更加积极地参与到学习中来,提高学习效果。(3)引导学生思考。教师在教学过程中,应该引导学生积极思考古诗词的主题和意义。通过思考,学生可以更加深入地理解古诗词的内涵和意境。

(三)互动教学法

为了更好地引导学生领略古诗词的魅力,互动教学法成了一种较为有效的教学手段。通过组织学生进行小组讨论,探讨古诗词的主题、意境和表现手法,可以较大地激发他们的学习兴趣,培养其思维能力,并鼓励学生积极发表自己的见解。

(1)小组讨论的构建与组织:在进行小组讨论之前,教师首先要对班级学生进行合理的分组,确保每个小组内学生的能力、水平相当,以便于他们能够更好地进行互动与交流。每个小组的人数控制在4~6人左右,并选定一名小组长,负责组织讨论和记录。

(2)主题、意境与表现手法的探讨:在小组讨论中,教师首先要引导学生对古诗词的主题进行探讨。让学生通过阅读古诗词,理解其表达的中心思想。其次,教师可以提出一些与古诗词意境相关的问题,比如,这首诗营造了一种什么样的氛围?诗人想要表达什么样的情感?这样的问题可以帮助学生更好地理解古诗词的意境。表现手法是古诗词中非常重要的一个方面。教师可以通过小组讨论的形式,引导学生发现古诗词中使用的各种修辞手法,如比喻、拟人、借代等,并让他们尝试分析这些手法对表达主题和意境的作用。

(3)鼓励学生发表见解:在小组讨论的过程中,教师应鼓励学生积极发表自己的见解。对于学生的回答,教师应以正面评价为主,肯定他们的思考和表达,并引导他们进一步深入探讨。对于一些有争议的问题,教师可以组织各个小组进行全班性的交流与讨论,促进学生之间思维的碰撞。

(4)教师角色的定位:在小组讨论的过程中,教师并不是单纯的旁观者。相反,教师应时刻关注学生的讨论动态,确保讨论不偏离主题。当学生在讨论中遇到困惑时,

教师可以给予适当的指导和点拨。同时,教师还要对整个讨论过程进行把控,确保讨论的高效和有序。

建议:在小组讨论结束后,教师可以对整个讨论过程进行总结,指出学生在讨论中的亮点和不足之处。同时,教师还可以布置一些相关的作业,如让学生写一篇关于古诗词的读后感,或者让他们尝试模仿诗中的表现手法,然后自己写一首小诗等。通过这样的方式,教师可以进一步巩固学生的学习成果,并激发他们对古诗词的热爱。通过这样的互动教学法,学生在小学古诗词的学习中不仅可以更好地理解古诗词的主题、意境和表现手法,还可以培养他们的团队合作精神和表达能力。这对于学生未来的学习和成长具有较为重要的意义。

Q 教学策略

(一)情感教学策略

情感教育在小学古诗词教学中占据核心地位。古诗词不仅是语言的艺术,更是情感的载体。通过古诗词,学生可以更深入了解古代文人的心境、情感和价值观念。因此,情感教育能够帮助学生更好地与古诗词产生共鸣,培养他们的情感表达和审美能力。

(1)情境创设:为了帮助学生更好地理解古诗词的情感,教师可以利用多媒体手段,如音乐、图片和视频等,为学生营造一个与古诗词情感相契合的情境。在这样的情境中,学生能够更加直观地感受到古诗词的情感表达。

(2)朗诵指导:有感情地朗读古诗词是感受其情感的重要手段。教师可以指导学生如何通过语调、语速和节奏来传达诗人的情感,使学生在朗诵中体验古诗词的情感魅力。

(3)故事背景介绍:为了帮助学生理解古诗词的情感背景,教师可以为学生介绍诗人的生平、时代背景以及诗作的具体创作情境。这样,学生可以站在诗人的角度去感受其情感世界。

(4)审美能力的培养:古诗词中蕴含着丰富的美育元素,如语言美、意境美和韵律美。教师可以引导学生通过品味古诗词的文字,发现并欣赏这些美育元素,从而培养他们的审美能力。

(5)人文素养的提升:古诗词作为古代文人的智慧结晶,其中蕴含了丰富的人文精神。通过学习古诗词,学生可以了解古代文人的思想观念、价值取向和人生追求,从而提升他们的人文素养。

(二)启发式教学策略

在古诗词教学中,启发式教学策略强调通过启发学生的思考,激发他们的学习兴趣和探究欲望,从而培养他们的思维能力和创新能力。这种教学方法的关键在于设置问题情境,引导学生发现问题、分析问题和解决问题,使他们能够

积极主动地参与到学习中来。

1. 启发式教学方法的运用

通过创设与古诗词内容相关的情境，引导学生进入情境，感受诗人的情感和心境。教师可以利用多媒体手段，展示与诗词相关的图片、音乐或视频，帮助学生更好地理解诗词的意境和情感。利用直观教具、模型等，将抽象的古诗词具象化，帮助学生更好地理解诗意。通过展示与诗词相关的文物、图片等，让学生更加直观地感受古诗词的文化内涵和艺术魅力。通过类比的方式，引导学生将古诗词中的意象、意境与现实生活中的事物进行比较，加深对诗意的理解。同时，类比启发还可以帮助学生发现新旧知识之间的联系，促进知识的迁移和运用。引导学生通过联想的方式，将古诗词中的意象、意境与自己的生活经验相联系，激发他们的想象力。通过联想启发，学生可以更加深入地理解诗意，同时培养他们的创新思维和表达能力。

2. 设置问题情境的策略

针对古诗词的主题、意境和表现手法等关键要素，设计具有针对性的问题，引导学生深入思考。问题的设计要符合学生的认知水平和思维能力，难度适中，既不过于简单也不过于复杂。设计不同类型的问题情境，如选择题、填空题、问答题等，激发学生的思维活力。同时，也可以设计开放性问题，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，从多个角度思考问题。问题的设置应遵循渐进的原则，由易到难、由浅入深。先从简单的问题入手，引导学生逐步深入思考，最终解决复杂的问题。通过渐进性的问题引导，培养学生的思维逻辑和解决问题的能力。鼓励学生积极参与问题的讨论和解决过程，通过小组合作、讨论交流等方式，促进学生的思维碰撞和互相启发。同时，教师也要积极参与学生的讨论，给予适当的指导和点拨，引导学生的思维向更深层次发展。

(三) 多元化评价策略

在古诗词教学中，评价是不可或缺的一环。为了全面、客观地评价学生的学习效果，多元化评价策略显得尤为重要。这种策略旨在通过多种评价方式，从多个角度了解学生的学习状况，为教学提供反馈，促进学生的全面发展。

(1) 课堂表现：课堂是学生学习的主要场所，学生的课堂表现可以直接反映他们的学习状况。教师可以观察学生在课堂上的参与度、回答问题的质量、小组讨论的贡献等，作为评价的依据。这种评价方式有助于激发学生的课堂参与热情，促进他们的思维发展。(2) 作业完成情况：通过布置与古诗词相关的作业，教师可以了解学生对课堂知识的掌握程度以及他们的学习态度。作业的形式可以多样化，如背诵、默写、读后感等，以便全面评估学生的能力。(3) 考

试成绩：考试是评价学生学习效果的一种有效方式。教师可以定期进行古诗词的笔试或口试，检验学生对古诗词的理解、记忆和应用能力。同时，考试成绩也可以作为学生评优、升学等方面的参考依据。(4) 实践活动评价：组织与古诗词相关的实践活动，如朗诵比赛、诗词创作等，观察学生在活动中的表现，以此作为评价的依据。这种方式可以激发学生的兴趣和创造力，促进他们的个性化发展。(5) 学生自评与互评：引导学生进行自我评价和互相评价，培养他们的自我反思和批判性思维能力。通过自评与互评，学生可以发现自己的不足之处，学习他人的优点，促进共同进步。

在实施多元化评价策略之前，教师应明确各项评价方式的评价标准，确保评价的客观性和公正性。同时，也要让学生了解评价标准，以便他们更好地发挥自己的潜力。根据学生的学习情况和教学目标，灵活运用多种评价方式。例如，对于学生的课堂表现，可以采用口头表扬、鼓励等方式；对于作业和考试成绩，可以采用等级评定、分数制等方式进行评价。学生的评价结果应及时反馈给他们，以便他们了解自己的学习状况并及时调整学习策略。同时，教师也应根据评价结果对教学进行反思和调整，提高教学效果。在多元化评价中，不仅要关注学生的学习效果，还要注重他们的学习过程和方法。通过合理的评价，激发学生的积极性，提高他们的学习兴趣和自主学习能力。

Q 结束语

通过采用多种教学方法和策略，可以提高学生对古诗词的学习兴趣和效果，培养学生的审美能力和人文素养。教师也需要不断更新教学理念和方法，提高自身的教学水平，以更好地适应“双减”政策下的小学语文教学要求。

参考文献

- [1] 肖春霞. 小学语文古诗词教学存在的问题及对策研究[J]. 智力, 2022(35): 64-67.
- [2] 王扬. 小学语文古诗词教学问题及对策研究[J]. 名师在线, 2022(19): 31-33.
- [3] 艾华. 小学语文古诗词教学问题及对策研究[J]. 智力, 2021(12): 77-78.

基金项目：

白银市教育科学“十四五”规划 2022 年度课题项目, 项目名称: 小学古诗词教学策略与方法的研究, 项目编号: BY [2022] G069.

作者简介：

高歌(1992—), 男, 汉族, 甘肃白银人, 本科, 一级教师, 会宁县教学研究室, 研究方向: 小学语文教学。