

信息技术支持下幼儿园语言课程与艺术课程的整合之路

● 高小红



[摘要] 语言课程与艺术课程均为幼儿园教育教学中的重要课程,在培养幼儿语言能力以及审美能力上可以起到重要的作用。在信息技术支持下,幼儿园的语言课程与艺术课程实现了整合,创新了幼儿园的教育理念以及教育模式,提高了幼儿园的教育教学质量。本文分析了信息技术支持下幼儿园语言课程与艺术课程整合的积极作用,并提出幼儿园语言课程与艺术课程的整合策略,旨在为今后开展教学研究提供参与与借鉴。

[关键词] 信息技术;幼儿园;语言课程;艺术课程;整合策略

随着我国经济发展水平的提高,大众对于学前教育的关注度不断提高,促进了学前教育理念的革新。语言课程与艺术课程在幼儿园的教学中占据着重要地位,二者在育人目标上保持高度的一致性,这也为语言课程与艺术课程的整合提供了先决条件。为提高语言课程与艺术课程的整合效率,教师可借助信息技术开展教学,丰富幼儿的学习体验,提高幼儿园语言课程与艺术课程的整合教学质量。

信息技术支持下幼儿园语言课程与艺术课程整合的作用

(一)创新幼儿园教学模式

幼儿园作为学前教育的主要场所,幼儿园的教学质量可直接影响幼儿今后的长远发展。随着学前教育体制改革的不断推进,幼儿园在开展教育教学的过程中理念也发生了变化。为深入贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》(国发〔2010〕41号),指导幼儿园和家庭实施科学的保育和教育,促进幼儿身心的全面和谐发展,教育部制定了《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)。《指南》中指出,需在开展幼儿教育的过程中做好教学领域以及育人目标之间的整合,以此提高幼儿园教育教学质量。因此,幼儿园需在开展语言课程与艺术课程教学的过程中,发挥信息技术的优势促进二者的有效整合,以整体的角度开展针对幼儿的教学。而从信息技术支持下的幼儿园语言课程与艺术课程整合的作用来看,其在创新幼儿园教学模式上可起到重要的促进作用。在具体的表现上,融入信息技术的

幼儿园语言课程与艺术课程整合,可促使教师发挥信息技术的优势,结合语言课程以及艺术课程的教学内容,为幼儿创设出具有艺术气息的语言应用场景。发挥信息技术在资源储备上的优势,为幼儿引入了兼具语言课程特征及艺术特征的拓展教学内容,提高教学的趣味性与生动性,以此激发幼儿参与整合教学的积极性,提高幼儿园语言课程与艺术课程的教学质量。

(二)提高幼儿的综合素养

《指南》中凸显了幼儿在教学中的主体地位,强调幼儿园在开展教育教学的过程中需围绕提高幼儿的综合能力开展。而在信息技术支持下的幼儿园语言课程与艺术课程的整合教学,在促使幼儿综合素养形成中也可起到重要的作用。在具体的表现上,语言课程与艺术课程的整合可使得幼儿在学习语言的同时形成审美能力,感受到语言表达的审美意蕴,进而全面提高幼儿的语言表达能力。幼儿在学习语言的过程中,还可培养其对于美好事物的感知能力,促使幼儿形成正确的价值观念。与此同时,由于融入信息技术的语言课程以及艺术课程可为幼儿建构具备艺术气息的语言应用情境,使得幼儿在语言应用情境中树立信息化素养,夯实幼儿今后发展的基础,落实《指南》对于幼儿园教育教学的要求。

信息技术支持下幼儿园语言课程与艺术课程的整合策略

(一)明确语言课程与艺术课程的整合育人目标

为保障信息技术支持下的幼儿园语言课程与艺术课程之

间进行有机结合，幼儿园教师在促进课程整合的过程中，需做好对语言课程和艺术课程的分析，结合幼儿的学情提炼出艺术课程与语言课程之间的切入点，重构语言课程与艺术课程的整合育人目标，为后续的课程整合指明方向。在实施中，由于语言课程与艺术课程均具有灵活性的特征，教师可将整合教学目标制定如下，即要求幼儿在整合教学中提高语言表达能力以及语言应用能力，提高幼儿的审美能力，培养幼儿对于美好事物的感知能力以及创造能力。在信息技术的支持下，教师在制定教学目标的过程中需融入信息技术的要求，重构语言课程与艺术课程的整合教学目标，即应用信息技术创新教学模式，为幼儿打造教学平台，落实因材施教，尊重幼儿的主体地位以及个体差异，借助信息技术的优势开展对于幼儿的有效引导，培养幼儿的自主学习意识。

（二）明确语言课程与艺术课程的整合原则

在信息技术背景下，为促进语言课程与艺术课程整合教学的顺利开展，幼儿园需明确语言课程与艺术课程的整合原则，依照一定的原则促进二者的有效整合。在具体的实施中，首先，需依照适宜性的原则进行语言课程与艺术课程的整合，即在整合的过程中，需保证整合之后的课程符合幼儿的学情、学前教育的方针政策以及幼儿园的实际情况，才能使得融合之后的课程体系更具针对性与可操作性。其次，需依照自然性的原则促进语言课程与艺术课程的整合，即结合教学内容为幼儿建构相应的自然情境，借助情境激发幼儿的探究意识，使得幼儿在内生动力的引导下主动参与到语言课程与艺术课程的整合教学中。最后，为操作性原则，即教师在促进艺术课程与语言课程整合的过程中，需在为幼儿创设情境的同时为幼儿提供实践操作的机会，使得幼儿在实践操作的过程中真正提高语言表达能力以及审美能力。

（三）应用信息技术创新语言课程与艺术课程整合的教学模式

1. 情境教学模式

在幼儿园教师促进语言课程与艺术课程整合的过程中，信息技术是其常用的教学辅助工具，可借助信息技术在资源储备以及信息展示方式上的优势为幼儿建构语言情境，并应用信息技术使得所建构的情境更具艺术气息，以此来使得语言课程与艺术课程整合的高质量开展。在具体的实施中，教师可运用信息技术为幼儿打造不同的情境，使得幼儿在情境中获得更多的表达机会。首先，教师可为幼儿建构出故事情境，即利用信息技术展示故事中的情节，使得幼儿在情境中与故事中的人物产生情感共鸣，深化幼儿对于故事内涵的理解，使得幼儿的语言表达以及艺术展示获得平台支持。以《蝴蝶》的教学为例，教师可利用多媒体设备为幼儿打造出故事情境，即在蝴蝶谷中有一群蝴蝶仙子，她们每天在花丛中自由采蜜、跳舞并做游戏。以此作为导入，引导幼儿

结合情境表达故事内容，并在幼儿表述之后鼓励幼儿学唱相关的歌曲。在这一过程中，由于多媒体将故事情节进行生动的展示，可激发幼儿的表达欲望，使得幼儿积极参与到故事复述以及歌曲学唱中，而幼儿的语言表达能力以及演唱能力均将在这一过程中获得全面的提高。

2. 家校合作模式

由于幼儿园中的幼儿年龄较小，受家庭教育的影响较大，良好的家庭教育在提高幼儿表达能力以及审美能力上均可起到重要的作用。在信息技术支持下的语言课程与艺术课程的整合教学中，教师需提高对于家庭教育的重视程度，发挥信息技术在资源传播中的优势，引导家长参与到针对幼儿的言语教学以及艺术教学中，与幼儿园形成育人合力，提高幼儿园语言课程与艺术课程的整合教学质量。在具体的实施中，幼儿园教师可成立微信群或者QQ群，以此作为与家长进行沟通的渠道，深入挖掘家长中的语言教育资源以及艺术教育资源，提高家长在幼儿园教育教学中的配合度。教师可借助微信群或者QQ群为家长推送语言教育与艺术教育的相关文章，使得家长认识到语言教育与艺术教育整合的积极作用，鼓励家长参与到整合教学中。例如，在开展艺术节时，教师可鼓励幼儿在家长的指导下制作出艺术节的标识，并利用自己的语言描述自己的制作理念。在这一过程中，可使得家长深度参与到幼儿园的整合课程中，借助家长提高幼儿参与整合教学的积极性，进而在制作与表达的过程中提高幼儿的综合素养。

（四）应用信息技术优化语言课程与艺术课程整合的教学内容

幼儿园的语言课程与艺术课程均有着较高的育人价值，为促进二者的有效整合，教师可发挥信息技术的优势对教学内容进行优化，提炼出语言课程与艺术课程整合的切入点，以此作为幼儿的学习内容。由于《指南》中提出幼儿园在教学中需关注幼儿身心的高质量发展，可将语言课程与艺术课程整合的切入点制定为德育教育，以德育教育作为出发点，促进语言课程与艺术课程整合的顺利开展。在具体的实施中，以《老师像妈妈》的教学为例，教师可借助信息技术为幼儿打造出幼儿园生活情境，即展示父母在日常生活中悉心照顾幼儿的点滴，调动幼儿进行回忆。在幼儿观看视频之后，教师可鼓励幼儿回忆自己在幼儿园中老师是如何悉心照顾自己的情境，引导幼儿利用自己的语言进行表达，树立幼儿尊师重道的意识。而在幼儿进行表达之后，教师可引导幼儿结合自己所学的歌曲内容，利用歌曲表达自己对于教师的感恩之情。与常规幼儿园语言教学模式以及艺术教学模式相比，融入信息技术的语言与艺术课程整合教学由于可为幼儿建构特定情境，可充分调动幼儿的情感，更使得幼儿在整合教学中接受德育教育以及情感教育，升华幼儿的情

感体验,使得幼儿的语言表达以及艺术参与更具真情实感。

(五)应用信息技术完善语言课程与艺术课程整合的教学评价

在幼儿园的教育教学中,教学评价是其中的关键环节,更是教师评估课堂教学质量以及提升幼儿综合素养的主要渠道,科学的教学评价体系在提高幼儿园教育教学质量上可起到有效的作用。在传统幼儿园开展教学评价的过程中,部分教师由于在教学理念上存在一定的滞后性,导致其在开展教学评价的过程中也存在片面性,仅将幼儿的语言能力提升情况以及艺术水平提升情况,作为考评教学质量的唯一标准,教学评价体系的客观性不强,缺失了教学评价的本意。而在信息技术支持下的语言课程与艺术课程的融合中,教师除需应用信息技术对教学内容以及教学模式进行创新之外,还需将信息技术以及课程整合在教学评价中体现。在具体的实施中,可应用信息技术开展针对幼儿以及教师课堂教学的两方面评价。一方面,在评价幼儿的过程中,可应用信息技术录制幼儿在语言课程与艺术课程整合中的表现,以此作为考评幼儿的主要参考依据。强调针对幼儿学习过程的考评,减少传统仅以终结性考评为主的局限性,使得幼儿在教师系统化的点评中知道自身在语言方面及艺术方面存在的不足之处,便于幼儿明确今后的改进方向。而在评估教师课堂教学的过程中,可借助信息技术收集多方对于教师教学的点评,例如,引入幼儿评价以及家长评价等,使得教师明确自身在促进语言课程与艺术课程整合中存在的欠缺之处,为教师后续调整教学计划提供参考与借鉴。

(六)提高教师整合教学能力

在信息技术支持下的幼儿园语言课程与艺术课程的整合教学中,教师作为主要的执行者,其对于教师的专业教学能力有着更高的要求。教师不仅需具备语言课程与艺术课程的整合教学能力,更应具备一定的信息化素养,能够应用信息技术开展教学,才能满足语言课程与艺术课程整合的教学要求。在过往幼儿园针对教师的培训中,由于部分幼儿园在育人理念上存在一定的滞后性,在针对教师开展培训的过程中也存在片面性,仅围绕单一领域的教学开展培训,缺乏

对于整合教学以及信息技术教学的重视,没有将信息化内容以及整合教学内容在教师培训体系中予以体现,不利于教师专业教学能力的提高。因此,幼儿园需提高对于语言课程与艺术课程整合的重视程度,将整合教学作为针对教师开展培训的重点内容,便于教师更好地找出语言课程与艺术课程整合的切入点,科学开展针对幼儿的教学。由于当下的语言课程与艺术课程整合大多是基于信息技术开展的,需将信息技术的应用能力也作为针对教师开展培训的重要内容,提高教师的信息技术应用能力,促使教师灵活应用信息技术开展针对幼儿的教育教学工作,全面提高幼儿园教师的整合教学能力。

Q 结束语

在信息技术支持下,幼儿园促进语言课程与艺术课程的整合,可创新幼儿园教育教学模式,提高幼儿园教学效率。为了使幼儿园语言课程与艺术课程之间实现高质量的融合,可发挥信息技术的优势,明确育人目标以及整合原则,并应用信息技术对语言课程与艺术课程的整合教学内容、教学模式以及教学评价均进行优化。此外,还要提高教师的专业教学能力,发挥信息技术的积极作用,借助语言课程与艺术课程的整合教学,促进幼儿身心的全面发展。

📖 参考文献

- [1]辛洁.论信息技术支持下幼儿园语言课程与艺术课程的整合[J].开封教育学院学报,2018,38(03):229-230.
- [2]华秀珍.幼儿园语言与艺术整合课程的实践研究[J].新课程研究(下旬),2022(09):104-106.
- [3]辛洁.论幼儿园语言与艺术课程整合活动目标的制定[J].开封教育学院学报,2017,37(02):232-233.
- [4]胡芬.幼儿园艺术领域游戏化课程的探索与研究[J].文渊(小学版),2021(12):1245-1246.

作者简介:

高小红(1970—),女,汉族,甘肃白银人,大学专科,一级教师,甘肃省白银市靖远县北湾镇富坪幼儿园,研究方向:学前教育。