

基于核心素养的信息技术与初中语文教学整合研究

● 吴育岩



[摘要] 随着核心素养理念的深入推进,信息技术与初中语文教学整合的重要性愈发凸显。本文旨在探讨核心素养在信息技术与语文教学整合中的重要意义,明确信息技术在语文教学中所扮演的角色,并分析整合实践所面临的背景和挑战。通过对多媒体视频动画、网络资源整合、数字化互动、虚拟实境及游戏化学习设计等策略的深入研究,希望能为教育实践提供可行性建议,拓展语文教学的发展路径。

[关键词] 核心素养;信息技术;初中语文;教学整合

信息时代,核心素养成为学生实现全面发展的关键。信息技术与语文教学的深度整合不仅是教育创新的需要,更是培养学生成为未来社会参与者的必由之路。核心素养理念强调学生在语文学科中的全面发展,而信息技术的融入则为实现这一目标提供了全新的可能性。通过深刻理解核心素养对信息技术整合的推动作用,本文旨在为教育实践提供具体策略,助力初中语文教学迈向更高水平。

Q 基于核心素养的信息技术与初中语文教学整合概述

(一) 核心素养在教学整合中的重要意义

核心素养作为一个全面的教育理念,深刻影响着教学整合的实践与方法。它不再局限于传统的学科边界,而是强调学生的多维发展。在教学整合中,这一理念使得教师更加注重学生的综合素养培养,不再仅仅停留在知识传授层面。这意味着教学内容更注重学科之间的关联,而不是孤立地教授各自的学科知识。核心素养的引入,使教学更贴近学生的生活和现实。教师可以通过跨学科的教学方法,将课程内容与学生日常生活联系起来,从而增加学习的趣味性和实用性。这种教学方式激发了学生的学习兴趣,培养了学生在不同领域进行思考和应用知识的能力。教学整合实践中,核心素养的引导也提供了更多的灵活性。它鼓励教师采用多样化的教学手段和资源,如信息技术在语文教学中的应用,为学生提供了更广阔的学习平台。

(二) 信息技术在语文教学中扮演的角色

当前情况下,信息技术在语文教学中不仅是一种辅助手段,更拓宽了教学视野。通过多媒体、网络等信息技术手

段,语文教学可以更生动地呈现文本内容,激发学生对文学艺术的兴趣。信息技术还使得语文学科更具交互性,学生可以通过数字化工具进行语言实践,提高听说读写能力。信息技术在语文教学中的角色不仅是工具,更是促使语文教学朝着更为现代化、个性化方向发展的助力。

(三) 整合实践的背景和挑战

教学整合需要深入思考背后的背景和面临的挑战。背景包括社会对于综合素养培养的需求以及信息技术的快速发展,这为整合提供了契机。然而,挑战也同样存在。教师需要不断提升信息技术运用水平,同时还要找到信息技术与语文教学内容的最佳结合点。这也就意味着整合实践中的挑战,既是机遇,也是一次教学模式的重组与变革,更是一次展望未来的机会。

Q 基于核心素养的信息技术与初中语文教学整合策略

(一) 多媒体视频动画辅助教学

在信息技术与初中语文教学的融合中,多媒体视频动画成为教学不可或缺的辅助手段。此类工具强调了语言建构与运用的重要性,通过生动的视觉呈现,将抽象的语文知识呈现得更加具象化。视频动画作为视觉信息的呈现方式,有效满足了学生对视觉化学习的需求,加深了学生对文学作品的理解和感知。同时,此类整合还凸显了审美鉴赏与创造的重要性,通过展示文学作品的场景和人物形象,激发了学生的审美情感,促进了学生对文学美感的体验与领悟。整合了多媒体视频动画的语文教学不仅使教学内容更加生动有趣,也在培养学生的语文素养过程中发挥了重要作用。

此类整合还彰显了思维发展与提升的意义，因为视频动画可以激发学生的思维想象力。当学生在视觉上感知到文学作品的场景与形象时，会自然而然地展开对作品内容的深入思考与联想。此类视觉呈现方式激发了学生的想象力与创造力，培养了学生的批判性思维和文学创作能力。在核心素养的引领下，多媒体视频动画作为信息技术与语文教学整合的重要手段，不仅提升了学生的学习兴趣，更重要的是促进了学生综合素养的全面发展。

例如，教师在指导学生《济南的冬天》的过程中，便可以直接利用多媒体视频动画加强学生对文章景观的感知。通过视频呈现山水景色，突出阳光照耀下的山景、雪后山景和日落时的变化，展示作者描绘山景所用的比喻和拟人手法。此后，以动画形式展现河水波光粼粼的美丽景象，强调水的生命力和济南冬天的独特之处。结合老舍的文字，视频动画可以帮助学生更直观地理解文章所描绘的美景，并激发学生对文章情感的共鸣与理解。通过视觉化的呈现方式，学生更容易记忆、感知，也更容易深入思考文章所传达的美景与情感。此类教学设计充分利用了多媒体视频动画的优势，配合核心素养的要求，提升了学生对文章的综合理解和鉴赏能力。

（二）网络资源整合与应用

当前，网络资源的整合与应用在信息技术与语文教学的融合中扮演着关键角色，此类整合策略对语言建构与运用的培养至关重要。通过提供多样化的网络学习资料，学生得以拓宽语言学习视野，丰富了语言运用的场景与范畴。同时，教师引导学生主动搜索、评估信息，培养学生对语言信息的筛选和处理能力。此类过程不仅能获取信息，更是对语言信息进行评估和运用，进而提升了语言表达和沟通的能力。通过在线平台的使用，学生与老师之间实现了即时互动，这提升了学生在语文学科中深入思考的能力和自主学习的素养。此类整合实践正是为了培养学生对信息的敏感性和批判性思维，符合核心素养的培养目标，特别是在语言建构与运用的层面，学生在搜索、筛选、评估网络信息的过程中，不仅是获取信息，更重要的是对信息的分析和运用，这培养了学生的批判性思维和逻辑推理能力。通过与教师、同学在线互动，学生不仅是被动接受知识，更是在交流中促进思维碰撞和共同进步。此类网络资源的整合与应用促进了学生思维能力的提升，符合核心素养中思维发展与提升的目标要求。与此同时，网络资源的多样化提供了丰富的文学作品、艺术品等审美材料，激发了学生对语言艺术的欣赏与感知兴趣。通过互动与讨论，学生不仅可以欣赏美的作品，更可以表达自己对美的理解和创造。此类互动与创造促进了学生审美情感的培养和语言创作能力的提升。整合网络资源的语文教学旨在引导学生感知美的存在，培养学生

对文学、语言艺术的鉴赏能力，符合审美鉴赏与创造的核心素养培养目标。

（三）数字化互动与在线交流

数字化互动和在线交流作为信息技术与语文教学融合的重要手段，突显了语言建构与运用的重要性。通过数字化工具设计互动教学活动，学生可以更自由地表达和运用语言，从而加深对语言运用的理解。在线交流提供了即时互动的机会，促进了学生之间、师生之间语言沟通和交流的有效性，有助于提升语言表达能力。此类数字化互动方式与核心素养中语言建构与运用的目标紧密相连。此外，数字化互动和在线交流也关乎思维发展与提升。学生在参与讨论、思考和分享的过程中，通过数字化工具设计教学活动，能够激发批判性思维和逻辑思考能力。在线交流不仅是信息的传递，更是思维碰撞和共同探讨的平台，促进了学生思维的多样性。此类数字化互动与思维发展的结合，与核心素养中思维发展与提升的目标相契合。数字化互动和在线交流还与审美鉴赏与创造有着紧密联系，借助在线平台上的讨论和分享等功能，学生可以交流关于文学作品、语言表达的感受和想法，促进了对语言艺术的鉴赏与感知。此外，学生在交流中也可以产生新的想法，启发创造性表达和思维。此类数字化互动与创造与核心素养中审美鉴赏与创造的目标相互呼应。

例如，在教学《回忆我的母亲》这一重点课文的过程中，数字化互动和在线交流是关键方式。利用在线平台，学生可以分享对文章中母亲品质的理解和感受。通过数字化工具设计的讨论板块，学生可以表达对母亲的赞美，讨论母亲的品德表现，从而提升语言表达能力。此类数字化互动与核心素养中语言建构与运用的目标相契合。同时，学生在在线交流中也可以展开思考和讨论，探究文章中母亲的辛勤劳动对学生的启发和思考。通过对文章内容的深入交流和分析，学生的批判性思维得到了培养和提升，与核心素养中思维发展与提升的目标相一致。此外，在线交流也提供了学生分享个人观点和感受的平台，激发了审美鉴赏与创造的动力。学生在在线讨论中，分享母亲的优良品质及其对作者生活的影响，这有助于促进学生对美好品质的感悟。此类数字化互动与创造的结合，与核心素养中审美鉴赏与创造的目标相契合。因此，通过在线交流和数字化互动，学生不仅在语言表达和思维发展上得到了提升，同时也促进了学生对美好品质的感悟和理解。

（四）虚拟实境与创新体验

虚拟实境技术在信息技术与语文教学整合中的应用，直接涉及核心素养中审美鉴赏与创造的要素。这项技术通过提供身临其境的体验，引导学生更深入地感知和理解文学作品的情境和内涵。此类身临其境的体验，激发了学生对文

学创作的感知与欣赏,从而提升了学生对文学艺术的鉴赏能力。同时,虚拟实境也为学生提供了更具创造性的学习体验,为学生的语言表达提供了独特视角,促进了创造性思维的培养。此类学习体验与核心素养中审美鉴赏与创造的培养目标紧密相连。与此同时,虚拟实境技术的应用也对思维发展与提升产生了积极影响。通过虚拟实境的设计,学生面临更多的情境和场景,从而激发了学生的想象力和创造力。此类更为直观和身临其境的学习方式,为学生提供了更多的思维刺激,促进了对语文作品的深入思考和多元化思维的发展。因此,虚拟实境技术的运用在思维发展与提升方面与核心素养的培养目标相契合。

例如,围绕《中国石拱桥》这篇课文,借助虚拟实境技术,笔者设计了一个生动的教学过程。首先准备了虚拟实境眼镜和相关软件,在教学中展示了赵州桥和卢沟桥的虚拟实景。学生通过虚拟实境眼镜,仿佛置身于此类桥梁旁,身临其境地感受桥的雄伟和美丽。此类直观感受,能够让学生更深刻地了解石拱桥的历史地位和形式特点。此后,笔者设计了互动式的虚拟体验环节。学生在虚拟环境中可以亲自动手建造石拱桥模型,借助虚拟现实的引导和模拟建造的过程,深入了解石拱桥的结构和科技含量。此类互动体验使学生更活跃地参与到学习中,同时激发了学生的创造性思维。通过虚拟实境的场景漫游,学生进行了石拱桥的虚拟旅行,从而在虚拟环境中,自由探索不同角度的桥梁,感受石拱桥的美和历史韵味。此类体验式的学习过程,引导学生更加深入地理解了石拱桥在社会文明发展中的历史地位,也激发了学生对于此类古老建筑的鉴赏和创造性思考。

(五)游戏化学习设计

游戏化学习设计作为信息技术与初中语文教学整合的创新策略,直接促进了核心素养中思维发展与提升目标的实现。此类设计引入了游戏元素,通过设定有挑战性和趣味性的任务,激发了学生的思维活跃度。通过游戏化学习学

生在竞争与合作中,需要思考解决问题的方法,从而培养了解决问题的能力。此类任务导向的游戏化学习设计不仅是对知识的获取和应用,更是对学生思维能力和创新能力的锻炼,与核心素养中思维发展与提升的目标相契合。另一方面,游戏化学习设计也与语言建构与运用有着密切关联。在游戏过程中,学生需要运用语言来完成任务,与他人合作或竞争。此类实践培养了学生的语言表达和沟通能力,同时促进了语言运用的场景化和多样化。学生在游戏中的互动中运用语言进行交流与合作,提升了语言运用能力,符合核心素养中语言建构与运用的目标要求。

Q 结束语

总体而言,本文通过深入研究基于核心素养的信息技术与初中语文教学的整合,明确了多媒体视频动画、网络资源整合、数字化互动、虚拟实境和游戏化学习设计等策略的重要性。在教学实践中,此类策略为学生提供了更为广泛、深入的语文学习体验,促使其在语文素养、信息素养等方面得到了更为全面的发展。通过持续的实践与探索,未来期待初中语文教学在核心素养与信息技术的共同推动下,取得更为显著的成效,为学生的未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]黄德福.核心素养下信息技术与初中语文教学整合实践的探究[J].爱人,2022(19):241-243.
- [2]隋江月.核心素养下信息技术与初中语文教学整合实践[J].百科论坛电子杂志,2020(07):278.
- [3]白兴虎.核心素养下信息技术与初中语文教学整合实践[J].中小学电教:教师版,2021(03):65-66.

作者简介:

吴育岩(1966—),男,汉族,甘肃白银人,本科,一级教师,靖远县永新中学,研究方向:初中语文教育教学。