

小学低年级语文开展看图写话教学的有效策略

● 顾生乐



[摘要] 在小学低年级语文教学中,看图写话是一项重要内容,其主要是让学生识读图片中的内容,而后结合其中所蕴含的信息加以写作。看图写话表现出直观性特点,有利于提高学生的写话兴趣,提升学生在写话时的主动性。所以,在当前的小学低年级语文教学中,教师应该注重开展看图写话教学,让学生围绕图画内容进行充分的想象和联想,以此来发展学生的想象能力及看图写话能力。基于此,本文以小学低年级看图写话的现状分析为出发点,探讨了小学低年级看图写话的价值,最后研究了小学低年级开展看图写话教学的具体策略。

[关键词] 小学低年级;看图写话;价值;策略

小学低年级看图写话教学的实施,有助于培养和提高学生的思维、表达以及观察能力等,能够为该阶段学生以后的语文写作进行了一定的铺垫。所以在当前的小学语文教学中,教师应该关注看图写话的积极作用,认真探索怎样落实看图写话教学。如教师需要结合该阶段学生的看图写话现状和需求等方面,制定合理的看图写话策略,以此来保障看图写话教学的实施效果,尽量防范学生在语文写作过程中产生畏难情绪。

Q 小学低年级看图写话的现状

其一,学生没有看懂图画。小学低年级学生正处在形象化思维的阶段中,并不具有较强的观察和思考能力,因此在进行看图写话时,有不少学生难以理解图画中的内容,不知如何进行表达,也并不知道怎样进行观察。因为,在看图写话的过程中就会产生无话可写的情况,不利于保障小学低年级看图写话教学的开展效果。

其二,缺乏引导。小学低年级学生的相关能力较弱,所以在看图写话过程中,教师应对学生展开必要的引导,促使学生在看图写话时能够有着具体的目标和方向,能够善于在其中提炼出重要的写话信息。但就目前的真实状况来看,为了节省课堂教学的时间,提高学生的看图写话效率,一些教师未能引导学生的看图写话过程,会直接将图画内容呈现在学生的眼前,直接告知学生其中隐藏的重要信息,让学生围绕教师的讲述来进行看图写话。这种方式忽略了学生自身主观能动性,不利于培养学生的想象能力及思维能力等,导致小学低年级看图写话教学没有展现出应有的作用。

其三,学生表达能力不强。小学低年级学生的年龄较小,阅读积累和经验有限,没能掌握较多的词语,因而会影响学生的语言表达能力。这种情况使得一些学生在进行看图写话时,容易产生语言表达不畅的问题,这样在写作的过程中,就很难保证语句连接的流畅性,总体的表达相对刻板,未能在其中融入自身的情感。

Q 小学低年级看图写话的价值

小学阶段为学生积累生字生词、掌握知识的关键阶段,也是学生素质发展的重要阶段。在学生接受教育的过程中,能够渐渐提高对外部事物、人物以及景物的感知,利于引发学生的情感,也会影响学生的性格塑造等方面,所以说展开小学阶段的教育工作至关重要,特别是对小学低年级学生的教育工作,更是应作为重点来落实。在小学低年级语文教学中,看图写话教学是一项重要内容,通过指引学生进行看图写话,能够强化学生的字词积累能力以及理解能力等,还能够在看图写话的过程中,推动学生掌握基本的社交方式,提高低年级学生的自我认知程度。除此之外,开展小学低年级看图写话教学,也利于促进教师及学生之间的充分交流,从而拉近教师与学生之间的距离,这样教师在开展语文教学工作时,也会具有更大的便利性,能够更为流畅地落实教学工作。

Q 小学低年级开展看图写话教学的策略

(一)指引学生观察,为写话积累素材

在小学低年级看图写话教学中,若想保障学生的看图写

话效果，应该指引学生进行认真观察。这样学生在看图写话的过程中才会拥有更多的素材，才能够有词可写。受到小学低年级学生自身特征的影响，学生在观察图画的过程中，不乏会体现出浅显性、粗糙性的特点。若是观察的图画较多，一些学生还会出现“丢了西瓜捡芝麻”等问题，会忽略图画中所蕴含的关键信息。看图写话的重点在于认真观察，学生唯有对图画内容展开充分的观察，才能够细腻、精准地描写出图画中的内容。对此，教师应该让学生明确看图写话的主要次序，在小学低年级学生进行图画观察时，教师能够让学生结合“由上至下”等的次序来加以充分观察，还应该带领学生投入到练习活动中，不断强化其观察水平。这样在学生以后的看图写话中，就能够自觉主动地加以观察，并结合观察的成果来进行生动优美的看图写话。在进行观察时，教师还应让学生明确图画内容的主要和次要关系，在每个图画内容中均有着主次之分。因此教师要让学生对此加以了解，以便推动学生积极把控好图画内容中的关键信息，从而让学生在写话时也能够明确重点，保障写话的有效性。这样不仅可以提高学生的看图写话水平，也利于发展学生的思维能力以及观察能力等，对小学低年级学生以后的语文学习发展十分有利。

例如，在展开小学低年级看图写话教学时，教师可以为学生提供这样一幅图画：在一条宽阔的马路上，有着一名小朋友和拄着拐的老奶奶，还有很多辆小汽车。在向学展示该幅图画后，教师就应该引导学生加以观察，并明确其中的主次关系，让学生认真观察和了解图画内容中相关人物的动作表现等方面，而后促使学生了解图画的关键信息在于其中的人物。如小朋友帮助老奶奶过马路，这样学生就能够在看图写话的过程中，着重去描写小朋友是如何帮助老奶奶过马路的，他为什么要这样做？小朋友和老奶奶的心情都是怎样的？如此自然利于保障学生的看图写话效果。

（二）激发学生看图写话的兴趣

在低年级学生的课堂学习中，容易出现注意力不集中、搞小动作等相关问题，而在进行看图写话时，若是缺失兴趣来加以驱动，就不能提高学生的看图写话积极性，甚至导致学生抵触进行看图写话。一旦产生了这种情况，则较难展现出看图写话的作用，还会影响学生后续的语文写作。因此，在当前的小学语文低年级看图写话教学中，教师应该注重激发学生的看图写话兴趣，这样学生才能够主动、积极地参与到看图写话的活动中。因此，教师就应多了解学生的生活实际，而后围绕学生的生活，提高学生对图画内容的亲近之感，进而激发学生的看图写话兴趣。在日常的小学语文教学中，教师可以先去观察图画的内容，而后再去探寻其和学生现实生活之间的关联性，若是缺失关联性，教师要自己去创造关联。如许多低年级学生都喜爱一些动画片中的

人物，对此教师就可以让这些人物成为图画中的“小主角”，这样自然有利于激发学生的看图写话兴趣，还可以降低学生理解其中内容的困难程度。

例如，教师在带领学生进行以“打扫”为主题的看图写话教学时，若是直接在课本中寻找图画，让学生加以观看和了解，就容易显得刻板、枯燥，不能够有效提高学生看图写话的主动性。对此，教师就应想方设法探寻利用何种图画，才更利于提高学生的看图写话兴趣和热情。如教师能够使用手机或相机，主动拍摄低年级学生在班级打扫卫生时的一些场景，而后再将图片展现在学生的眼前。由于图片内容中所展现的人物及场景等都是学生所熟悉的，所以学生在进行这种看图写话时，就会表现得更加积极和迫切，也利于保障学生的看图写话效果，真正做到提高学生的看图写话能力。另外，教师还需要主动了解大多低年级学生所喜爱的动画片都有哪些，以便结合具体情况开展看图写话教学，防范学生在写话过程中产生抵触情绪。如教师可以将《熊出没》动画片引入看图写话课堂中，由于学生对熊大、熊二以及光头强等角色都很熟悉，也明确他们之间的关系，所以在写话过程中也会描写得更为生动和细腻。

（三）让学生模仿，强化看图写话训练

在以往的小学低年级语文教学中，虽说教师也关注到了看图写话的作用，带领学生投入到了看图写话训练中，但就总体训练效果来看还是有待提升。归结主要的原因其实在于看图写话训练的内容较为单一，只对学生进行了简单的指导，并向学生提出了看图写话的要求，随后就让学生围绕图画内容来进行写作。然而这种方式并不利于在最大程度上提高学生的主观能动性，致使许多学生均是在教师的督促和要求下，才会进行看图写话训练，在学生的主观意愿上，对看图写话训练是有所抗拒的。针对该种情况，在当前的小学低年级看图写话教学中，教师就不能停滞在以往的训练方式上，而是应该在看图写话训练中引入模仿元素，使学生可以在模仿的过程中更深入地理解图画的内容，让学生在写话时能够表达得更为准确，描写出自己的感受。更为主要的是，小学低年级学生本身就具有热爱模仿的天性，他们习惯模仿周围的人物或是事物，所以教师若能够利用学生的这种天性，指引学生进行看图写话训练，则能够更好地提高看图写话教学的效果，保障学生在看图写话训练阶段，能够取得语文写作水平的进步，以及观察能力和思维能力等的提升。

例如，在开展“小青蛙”的小学低年级看图写话教学时，教师可以先带领学生阅读“小青蛙”一文，使学生了解其中语句运用的优美之处，而后再要求学生认真观察和了解在图画内容中所展现的小青蛙，让学生根据图画中的内容来一起说说小青蛙的外貌是怎样的？以及都有着哪些生活习性？随后让学生都来模仿一下小青蛙一蹦一跳的姿势。这

样学生在进行模仿后，就能够加深自身对小青蛙的喜爱程度，从而在进行看图写话训练时，学生也往往能够生动地描写出小青蛙的一些特征。该种方式也利于为学生和图画内容之间构建连接，使学生能够进行充分想象，描写出关于小青蛙的故事，同时也可以使学生在看图写话训练中感受到快乐和愉悦，使学生能够喜爱上看图写话的形式。

（四）带领学生看图说话，培养表达能力

小学低年级学生的语言表达能力往往较为不足，不少学生都难以清晰表达出自身的想法，在观察图片时，虽了解了其中的内容，但是却不知如何进行表达。针对该种情况，在当前的小学低年级看图写话教学中，教师还应带领学生看图说话，以此来逐步培养和提高学生的语言表达能力。看图写话教学的一项重要作用是挖掘低年级学生的语言表达潜能。学生在进行充分的思考和联想后，是否能够进行准确客观地表达，也会影响学生的写作能力提升，因而看图与写作二者之间的联系性较为紧密。在进行看图写话教学时，若想强化学生的看图写话水平，教师不可忽略自身的带领和促进作用，应促使学生根据图画内容进行淋漓尽致地表达。在此期间教师应该充分贯彻循序渐进等重要原则，绝不能急于求成、揠苗助长地对待学生，而是应该具有十足的耐心，以此激发学生的表达热情，逐步提高学生的表达能力，使学生能够根据图画内容展开流利性的表达。而学生在具备该项表达能力后，在进行看图写话的过程中，就能够进行顺畅性的描写，有利于提高其语言表达及语文写作能力。

例如，在开展“操场上”的小学低年级看图写话教学时，教师就应该带领学生进行看图说话，如教师能够让学生说说在此图画内容中展现出了哪些角色？不同角色都在做

哪些事情等？让学生结合其中的人物，展开充分的语言表达，如有的学生会说：“他们正在操场上踢足球呢，每个人都非常地开心”，在进行上述的表达后，学生在进行写话的过程中，就能够更为胸有成竹，使学生可以进行高质量地看图写话。

Q 结束语

总而言之，在小学低年级看图写话教学中，是否能够有效培养学生的观察能力、表达能力，会影响学生以后的语文阅读和写作，所以在当前的小学语文教学中，教师应该将看图写话教学作为重点来对待。对此，教师应该先了解学生的看图写话情况，及时明确学生的不足之处，而后进行有的放矢地教育指引，使学生能够进行有效的看图写话，逐步增强学生对看图写话的热情和兴趣，最终提高小学低年级学生的看图写话能力，为学生以后的语文写作奠定基础。

参考文献

- [1]林采菱.小学低年级学生看图写话能力的提升路径[J].亚太教育,2022(21):161-164.
- [2]曹兰花.小学低年级看图写话教学实践与反思[J].新课程,2023(16):55-57.
- [3]谭爱英.关于小学语文低年级看图写话的教学研究[J].学苑教育,2023(16):39-41.

作者简介：

顾生乐(1976—),女,汉族,甘肃白银人,大学专科,一级教师,白银市平川区长征小学,研究方向:小学语文教学。