

新课程理念下小学古诗词教学方法与策略浅析

●曹文广



[摘要] 在新课程理念的指导下,小学古诗词教学需要注重学生的全面发展,通过创新教学方法与策略,提高学生的语文素养和文化素养。本文从小学古诗词教学的重要性谈起,结合当前小学古诗词教学的现状和问题,重点分析了在新课程理念的指导下如何更有效地进行小学古诗词的教学,并提出了古诗词教学的目标和策略。实施这些教学方法与策略旨在激发学生的学习兴趣,培养学生的思维能力、创造能力和合作意识。这有助于提高小学古诗词教学的效果,培养学生的综合素质,传承和弘扬我国优秀传统文化。

[关键词] 小学古诗词;新课程理念;教学方法;策略;语文素养

当前,随着新课程改革的不断深入,小学古诗词教学面临着新的挑战和机遇。古诗词是我国优秀传统文化的重要组成部分,学习古诗词对提高学生的语文素养和文化素养具有重要意义。然而,现实中小学古诗词教学存在教学方式传统、学生学习积极性不高、教学内容不够深入等问题。为了解决这些问题,语文教师需要在新课程理念的指导下积极探索小学古诗词教学方法与策略的改革和创新。

Q 小学古诗词教学的重要性

(一)文化传承

古诗词是我国文化的瑰宝,其承载着丰富的历史和文化信息。通过学习古诗词,学生可以接触到古代人的生活、情感和智慧,更好地了解和传承我国优秀传统文化。这种文化的传承不仅可以增强学生对我国文化的深入理解,还可以激发学生对我国传统文化的学习兴趣。

(二)语文素养

古诗词在语言表达方式上具有一定的特殊性,其语言表达言简意赅、富有深意。通过学习古诗词,可以培养学生的语感,使学生的语言运用能力得到提升。同时,古诗词的阅读和理解也有助于提高学生的阅读能力和审美水平,使他们能够更好地欣赏文学作品的韵味和美感。

(三)思维能力

古诗词具有丰富的想象力和创造力,学习古诗词可以激发学生的思维能力和创造力。通过欣赏和创作古诗词,学生可以培养自己的观察力、思考力和表达能力,从而促进他们全面发展。此外,古诗词的诵读和理解还可以锻炼学生的记忆力和专注力,帮助他们更好地学习和成长。

Q 小学古诗词教学的现状

(一)教学方式单一

目前,一些教师在教授古诗词时仍然采用传统的“讲解+背诵”的方式。这种方式注重知识的传授和机械地记忆,而忽略了学生对古诗词的感受和体验。教师往往将古诗词的背景、含义、艺术特点等一股脑儿地灌输给学生,学生则处于被动接受的状态,缺乏对古诗词的独立思考和深入探究。

(二)学生学习兴趣不高

由于古诗词的语言表达方式和现代语言存在较大差异,加上小学生的认知能力和生活经验有限,因此他们往往难以理解古诗词的深层含义和意境。这导致学生对古诗词的学习兴趣不高,其在学习古诗词时缺乏主动性和积极性。

(三)教学内容不够深入

一些教师在教授古诗词时往往只停留在表面的字词解释和诗句的翻译上,而忽略了古诗词的艺术特点和文化内涵。这样的教学方式无法让学生真正领略到古诗词的美感和文化底蕴,更难以培养学生的审美情趣和文化素养。

(四)缺乏有效的评价方式

目前,一些教师教学的评价方式仍然以考试为主,过于注重学生对知识的记忆和理解。这种评价方式忽略了对学生实际运用能力和创新思维的培养,也无法全面反映学生的学习情况和发展状况。

Q 小学古诗词教学方法与策略

(一)情境教学法

情境教学法是教师结合教学内容与学生的实际情况,精

心设计出与学习主题相关的真实或模拟场景。这种教学方法的目的是激发学生的好奇心，引导他们积极参与学习过程，使他们更深入地理解学习内容。情境教学法具有以下特点：(1)生动且形象。情境教学法通过创造具体场景，将抽象知识转化为生动、具体的形象，帮助学生更好地理解和掌握课堂知识。(2)重视情感体验。情境教学法强调学生的情感体验。情感是认知的重要驱动力。学生参与到场景中学习，可以获得更深入地感受和体验，从而更深刻地理解和记忆学习内容。(3)互动性强。情境教学法鼓励学生积极参与互动，通过角色扮演、游戏等形式，增强学生与教师、学生与学生之间的交流和互动。这种互动不仅有助于提高教学效果，还能培养学生的团队协作和沟通能力。

以唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》为例，教师先利用多媒体展示鹳雀楼的图片，让学生感受鹳雀楼的壮丽景色，同时播放轻柔的音乐，营造出登高望远的氛围，引导学生进入教学情境。然后，教师带领学生朗读课文，让学生感受古诗词的语言美和韵律美。最后，教师引导学生进行角色扮演，模拟诗人王之涣登高望远的场景。学生可以扮演诗人、侍从等角色，通过对话、动作等形式表现诗中的情感和意境。在角色扮演过程中，教师可以引导学生把握角色的情感和表现力，帮助学生加深对这首诗的理解和记忆。

总之，情境教学法是一种生动、形象的教学方法，能够帮助学生更好地理解古诗词的意境和内涵。通过创设具体的场景、角色扮演等形式，可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高学习效果。在实际教学中，教师应根据学生的实际情况和教学内容选择合适的教学方法，以达到最佳的教学效果。

(二) 朗读教学法

在小学古诗词教学中，教师应当重视朗读教学法的运用。通过朗读，学生可以感受古诗词的语言美和韵律美，从而深入理解古诗词的内涵。教师要引导学生掌握正确的朗读技巧，提高学生的朗读能力和古诗词鉴赏水平，具体方式如下：第一步，教师范读。教师可以通过声情并茂的范读向学生展示古诗词的韵味和魅力。在范读过程中，教师要注意语音、语调和节奏的把握，让学生感受到古诗词的语言美和韵律美。同时，教师还要注意引导学生认真听讲，注意观察教师的口型和表情，引导学生掌握正确的朗读技巧。第二步，学生自读。自读是学生自由朗读的过程，有助于学生巩固教师范读中的朗读技巧，加深对古诗词的理解。在自读过程中，教师要注意巡视课堂，及时纠正学生的朗读错误，引导学生掌握正确的朗读技巧。第三步，集体朗读。通过集体朗读，可以培养学生的合作意识和团队意识，同时也可以帮助学生巩固朗读技巧。在集体朗读过程中，教师要注意学生的朗读节奏和语调的统一，让学生感

受到集体的力量和古诗词的美感。为了激发学生的学习兴趣，教师还可以组织朗读比赛。通过朗读比赛，可以让学生展示自己的朗读能力和自信心，也可以促进班级之间的竞争和交流。在朗读比赛中，教师要注意评选标准和评选的公正性，让学生感受到比赛的严谨和公正。

(三) 探究教学法

探究教学法是一种以学生为主体、教师为主导的教学方式。探究教学法注重培养学生的探究精神和合作意识，通过提出问题、小组合作探究、查阅资料等方式，引导学生自主探究古诗词的深层含义和表现手法。首先，教师需根据古诗词的主题、表现手法等提出有针对性的问题，引导学生进入问题情境。例如，对于王之涣的《登鹳雀楼》，教师可以提问：“这首诗中描绘了哪些景色？这些景色表达了作者怎样的情感？”通过这些问题，引导学生自主思考，激发其探究欲望。其次，教师可组织学生进行小组合作探究。学生通过小组讨论、交流观点，互相启发，共同解决问题。在小组合作探究过程中，教师需关注学生的参与情况，鼓励每位学生发表自己的观点，促进学生思维的发展。对于一些较为深奥的古诗词，学生可以通过查阅相关资料来辅助理解。教师可指导学生如何利用图书馆、网络等资源获取有用信息，培养其自主学习和信息搜集的能力。在探究完成后，教师可组织学生进行成果展示与交流。每个小组可选派一名代表，向全班同学展示本组的探究成果。通过展示与交流，学生可以互相学习、取长补短，同时也能锻炼学生口头表达和沟通能力。最后，教师需对学生的探究成果进行总结与评价。对于学生在探究过程中出现的问题，教师应给予指导和建议；对于学生的亮点和进步，教师应给予肯定和鼓励。通过总结与评价，教师引导学生梳理探究过程，使学生加深对古诗词的理解和记忆。

(四) 跨学科整合

跨学科整合教学法是一种创新的教学方式，它将古诗词与其他学科如历史、美术等进行有机整合，旨在拓宽学生对古诗词的理解和认知。

1. 整合教学内容

教师需要先对教学内容进行整合，筛选适合进行跨学科整合的古诗词篇目。这些篇目应当具有丰富的文化内涵和审美价值，能够与相关学科进行有机融合。例如《静夜思》这首诗，可以与美术学科中的绘画鉴赏进行整合。教师通过引导学生鉴赏古诗中的画面美，使学生加深对古诗意境的理解。

2. 引入相关学科知识

在古诗词教学中，教师需要适时引入相关学科知识，引导学生理解古诗词的背景、表现手法和深层含义。例如，在教授《春晓》这首诗时，教师可以引入历史学科中的知识

介绍诗人孟浩然的生平和诗歌风格,帮助学生理解古诗的创作背景和主题。同时,教师还可以结合美术学科中的构图和色彩知识,引导学生欣赏古诗中的画面美和色彩搭配。

3.组织跨学科教学活动

为了更好地实施跨学科整合教学法,教师需要组织丰富多彩的教学活动。例如,教师可以组织学生进行古诗词朗诵比赛,培养学生的语言表达能力;结合音乐学科中的旋律和节奏知识,引导学生为古诗词配乐;结合历史学科中的知识,引导学生探究古诗中反映的历史事件和社会背景;结合美术学科中的绘画技巧和构图知识,指导学生创作古诗配画等。这些教学活动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 创造力,还能够培养其跨学科整合的能力和综合素质。

4.评价与反馈

在实施跨学科整合教学法的过程中,教师需要对学生的学习情况进行及时评价与反馈。通过观察学生在教学活动中的表现,评估学生的学习效果。同时,教师还需要关注学生对古诗词和其他学科知识的掌握情况,及时调整教学策略和方法,确保教学效果的最大化。通过整合教学内容、引入相关学科知识、组织跨学科教学活动以及评价与反馈等实施步骤,能够有效提高学生的学习兴趣和综合素质。同时,跨学科整合教学法还能够促进教师不断更新教学理念和方法,提高教学质量和水平。

(五)以学生为中心

以学生为中心的教学法是一种先进的教学理念和方式,它尊重学生的主体地位,鼓励学生积极参与课堂活动,提高教学效果。以学生为中心的教学法首先要激发学生的学习兴趣。教师可以通过创设情境、引入故事、展示画面等方式,吸引学生的注意力,激发学生对古诗词的好奇心和探究欲望。在激发学习兴趣的基础上,教师需引导学生自主学习。学生可以通过朗读、默读、思考等方式,初步理解古诗词的内容和意境。教师可以为学生提供相关的学习资源,如注释、赏析等,帮助学生更好地自主学习。以学生为中心的教学法注重学生的参与和互动。教师可组织学生进行小组讨论、角色扮演等活动,鼓励学生积极发言、交流心得。通过互动交流,学生可以互相启发、取长补短,加深对古诗词的理解。教师在教学过程中需关注学生的学习反馈,了解学生的学习情况。对于学生在学习中遇到的困难和问题,教师应给予及时的指导和帮助;对于学生的进步和亮点,教师应给予鼓励和肯定。同时,教师需根据学生

的反馈及时调整教学策略,以提高教学效果。以学生为中心的教学法需要创新评价方式。除了传统的考试评价外,教师还可以采用作品展示、口头表达、小组报告等方式进行评价。教师需要通过多样化的评价方式,全面了解学生的学习情况和发展状况。教师通过激发学生学习兴趣、引导学生自主学习、鼓励课堂互动交流、关注学生反馈和创新评价方式等教学方式,能够有效地提升学生的学习效果。在实际教学中,教师需结合学生的实际情况和教学内容选择合适的教学方法,充分发挥学生学习的主观能动性,提高其学习兴趣和思维能力。

Q 结束语

综上所述,在新课程理念的指导下,小学古诗词教学应注重学生的全面发展,提高学生的语文素养和文化素养。教师通过情境教学法、朗读教学法和探究教学法等有效的教学方法与策略,可以激发学生学习古诗词的兴趣,培养学生的思维能力和创造力。同时,教师需不断更新教学理念和方法,以学生为中心,提高教学效果,为学生的全面发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]董承英.小学古诗词教学的现状及其对策[J].小学教学参考,2019(03):34-35.
- [3]罗永晖.新课程理念下小学语文古诗教学的策略[J].教育导刊,2018(11):87-89.
- [4]张立波.探讨新课程理念下的小学古诗词教学[J].中国校外教育,2017(08):117-118.
- [5]陈瑜清.新课程背景下小学古诗词教学策略[J].教育观察,2019(07):109-110.

基金项目:

白银市教育科学“十四五”规划2022年度课题项目,项目名称:小学古诗词教学策略与方法的研究,项目编号:BY[2022]G069。

作者简介:

曹文广(1979—),男,汉族,甘肃白银人,本科,高级教师,会宁县老君坡镇谢岔小学,研究方向:小学语文教育教学。