

引入“美育素养积分”评价体系的“四阶式” 美育实施路径探索

●李 卉 江霞



[摘要] 在素质教育深入推进的背景下,职业学校需要顺应教育改革趋势,正确认识美育对学生核心素养形成的重要性,通过科学合理的教学手段,引导学生更好地感受美、表现美、鉴赏美、创造美。本文基于美育内涵,简要分析了职业教育积极开展美育的现实意义,接着针对实际教学过程中存在的问题,提出了一系列解决措施。主要围绕引入“美育素养积分”评价体系的“四阶式”美育,阐述将美育有机融入职业学校教学中的方法,旨在促进学生全面发展,为职业教育的美育工作提供参考和借鉴。

[关键词] 职业学校;美育素养积分;评价体系;四阶式美育

2020年,我国印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》强调,美育是核心素养的重要组成部分,各类学校在办学过程中,要将美育融入人才培养的各个环节中,即学校教育的各个学期、各个学段都要凸显出美育的重要性。在我国教育体系中,职业教育占据着重要地位,直接关系到我国人才的培养质量和输出效率,因此职业学校在办学期间,要全面贯彻落实相关政策条例,在制定人才培养方针时,要重视美育课程体系建设,引导学生在参与美育教学活动的过程中,逐步成长为高素质人才。

Q 美育的内涵

美育是美感教育与审美教育的结合体,这种育人理念指的是,以学生现实情况为导向,探索出符合学生认知水平、兴趣爱好以及学习能力的教学手段,让学生在参与美育教学活动的过程中,更加深刻地认识美与理解美,学会欣赏美,并能够创造美。立德树人始终是教育的根本任务,而美育在立德树人方面发挥着至关重要的作用,将美育有效落实到各个教学阶段,一方面能够促进学生身心健康发展,培养出更多的优质人才,另一方面有利于加快教育制度改革进程,为我国教育事业的现代化发展注入源源不断的动力。因此职业学校要正确认识美育对人才培养质量以及职业教育改革的重要性,联系学生现实情况,构建引入“美育素养积分”评价体系的“四阶式”美育教学体系,为学生核心素养的进一步发展,提供有力的支持。

Q 职业教育积极开展美育的现实意义

(一)强化学生综合素养

从职业教育的角度出发,学校的美育同宏观层面上的美育存在一定的区别,职业学校的美育要凸显出类型特色,以受教育对象必须具备的技能为美育教学的出发点,其中专业能力与职业素养,是职业教育对象必不可少的技能。专业能力指的是,对基础理论知识的掌握能力以及运用能力,是学生在专业领域得以长期发展的关键要素。职业素养指的对工作的认同感、使命感等,是学生职业生涯得以发展的重要因素。当专业能力与职业素养共同作用于职业教育对象,就能够为受教育人员未来的生活以及工作奠定良好的基础。

从综合素养的层面出发,经调查研究发现良好的创新创造能力以及丰富的想象力等,对社会生产活动而言具有重要作用,而这些能力的形成不仅要依靠完善的知识体系以及专业的逻辑推论,还要凭借较强的审美能力,当学生具备一定的审美素养和能力后,就能够产生强烈的艺术通感,这种直觉是创新思维和创造能力产生和形成的关键。因此积极开展美育教育,培养学生审美意识和审美素养,既能够有效提高学生知识的迁移能力,增进其对知识的理解和记忆,还能够培养学生艺术通感和联觉,助力其核心素养的发展。

(二)提高职业教育成效

在“五育并举”背景下,美育作为情感教育,对于学生审美情趣以及情感态度等素质的发展,起着积极的促进作用,不仅能够洗涤学生心灵,陶冶其情操,还能够丰富学生

情感体验,提高其辨别能力,可以准确地识别美与丑。我国教育事业在发展过程中,各种先进的教育理念不断涌现,其中工匠精神的提出和成熟发展,对职业学校的办学质量和效率,提出了更高的要求。想要培养学生成为敬业、精益、专注、创新的复合型、实用型人才,就要求职业学校不断强化育人成效。而积极开展美育教育,有利于提高学生技术水平,引导其在生产制造产品的过程中,兼顾实用性与美学性,推动学生逐渐从“工人”过渡到“工匠”,这是职业教育育人成效的直接体现。

(三)促进职业教育发展

通过对职业教育的调查和分析可知,职业学校中有70%以上的学生来自农村,剩余30%的城市学生还有许多存在经济困难的情况,因此相较于其他教育模式,职业教育的对象,在认知水平、学习能力以及经济水平等方面明显存在一定差距,而以美育为媒介的艺术教育以及艺术体验等,对学生家庭经济水平的要求较高。因此在职业学校的各学段大力开展美育,一方面可以有效弥补特殊群体学生对美育的需求,缓解美育缺失的情况,另一方面能够改变社会对职业教育固有的认知。职业教育具有一定的特殊性,在办学初期始终以就业为导向,但随着我国教育事业现代化发展进程的加快,职业教育的办学理念正在从唯就业导向,向终身教育理念进阶。这种教育理念指的是,既要确保学生的专业能力和职业素养能够满足用人单位的需求,还要通过美育培养学生审美能力和高阶思维,为学生在专业领域的终身发展奠定基础。因此积极开展美育能够促进职业教育的变革,进一步提高职业教育地位,增强社会对职业教育的认可度,为职业教育对象的可持续发展夯实基础。

Q 职业学校美育教育现状

(一)师生对美育教学需求大

通过对职业学校教师和学生的调研可知,有超过86%以上的调研对象认为美育对学生个人成长具有一定的作用,有80%左右的调研对象认为美育对学生智力发展起着积极的促进作用。由此可知,在职业学校中,大部分教师和学生都对美育表现出了一定的需求。但就实际情况而言,部分职业学校受传统教学理念影响较深,未能深刻意识到美育对学生全面发展的重要性,因此对于美育教学的支持不足,导致美育流于形式,无法发挥出应有的育人作用和价值,难以满足师生对美育的需求,不利于职业教育的进一步发展。

(二)美育相关课程较为单一

从部分职业学校美育教学工作目前的开展情况来看,还存在一定的欠缺和不足,其中美育相关课程较为单一,是导致教学质量和效率低下的关键原因。现阶段,大多数职业学校的美育教学活动都以音乐、舞蹈类为主,这类活动占美

育总教学活动的80%以上,而剩余20%主要是文学、美术以及诗歌等,这种单一、片面的课程体系,在一定程度上阻碍了学生美育素养的全面发展。

(三)学生美的认知水平较低

职业学校内不同专业的学生,对美的认知存在较大的差异性,有70%左右的学生片面地认为“时尚”就是美,这种审美理念从侧面反映出很多学生缺乏良好的辨别能力,无法准确地识别美与丑,容易影响学生职业生涯的长期发展。因此提高学生对美的认知水平,是职业学校美育教学工作亟须解决的问题。

总体而言,当前,职业学校以美育为载体的艺术教育取得了一定的成就,并且功效日益凸显,为学生艺术素养的良好发展提供了有力支持。但就职业学校美育教学的现状而言,艺术教育仍然属于薄弱环节,存在较多困境和难题,如艺术课程的师资匮乏、开课率不足以及艺术活动的参与面较小等,并且大部分职业学校都缺乏完善成熟的艺术教育评价机制,导致艺术教育的美育功效难以最大化。这就要求职业学校正确认识美育教学工作的紧迫情况,加强对课程体系的建设和教师资源的引入以及教育评价机制的完善,建立健全“美育素养积分”评价体系,并以该体系为核心,构建“四阶式”美育教学策略,助推学生美育素养的高质量、高效率发展。

Q 引入“美育素养积分”评价体系的“四阶式”美育实施路径

(一)明确美育课程标准

以“美育素养积分”评价体系为核心的“四阶式”美育的教学目标如下:第一阶段,感受美。提高学生美的认知水平,强化其对美的感受力,通过校内结合校外的混合教学模式,让学生全方位地接受美的心灵洗涤和熏陶。第二阶段,表现美。提高学生表现美的能力,利用校内校外的各种赛事活动,为学生表现美创造机会和空间,促进学生美育素养的快速成长与进步。第三阶段,鉴赏美。培养学生鉴赏艺术美学的能力,通过多元化的专业类、赏析类课程,引导学生从多个角度出发,对艺术美学展开赏析。第四阶段,创造美。培养学生创造艺术美学的能力,利用各种活动,鼓励学生结合专业知识等,从多个维度对作品展开创新设计,并将原创作品以各种形式呈现给全校师生。

确定各个阶段美育教学的具体目标后,为进一步提高美育课程的教学质量和效率,要根据既定的教学目标,制定课程标准,并以“美育素养积分”为核心,搭建教学评价机制,确保各个阶段的美育教学目标能够循序渐进的实现。

(二)制定美育教学计划

1.第一阶段(第一学期)

(1)开设欣赏类课程。结合学生现实情况,以培养学生感受美的素养为导向,编写相关校本教材,如《经典诗文诵读》以及《中职学生经典歌曲三十二首》等,引导学生在欣赏类美育课程中,更加全面深刻地感受各种美的表现形式,增进学生对美的感悟和理解。(2)组织第二课堂。传统单一的教学模式,已经无法满足学生对个性化、多元化审美素养的需求,因此需要开设第二课堂,引导学生充分利用课外时间,在艺术教师的科学指导下,有组织、有计划、有方向地学习各种艺术类课程,实现审美素养与人文素养的同步发展。(3)开展校内外活动。丰富的校园活动和校外活动,能够为学生展示艺术类课程的学习成果提供空间,促使学生在展示成果的过程中获得成就感与满足感,为后续美育教学活动的开展奠定坚实的基础。例如,职业学校可组织迎新晚会类的校内活动,并鼓励学生到校外参加各种演出,一方面让学生更好地展示美,另一方面让新入学的学生多维度、全方位地感受美、接触美。

2.第二阶段(第二学期)

(1)组建社团。以培养学生表现美的素养为导向,组建各种社团,如播音主持社团、声乐演唱社团、舞蹈社团以及吉他社团等,同时还需要组织各种演出,为校内各类社团展示美、表现美提供平台,如社团专场演出等,这些活动主要是面向一年级的学生,通过高年级学生的指引,为一年级学生表现美创造空间和机会。(2)举办比赛。不同学生拥有的特长存在一定的差异性,因此在表达美的过程也会有所不同,这就要求职业学校为学生表达美提供更多的机会,确保每名学生都能够在艺术教师的指引下表现个人的特长。例如,学校可以将班级作为单位,举办歌手大赛、朗诵比赛以及舞蹈比赛等,利用多元化的活动形式,充分调动学生表现美的积极性和主观能动性,促进学生审美素养的进一步发展。

3.第三阶段(第三学期)

(1)开设艺术类专业课程。在开展艺术类专业课程的教学活动时,要将培养学生鉴赏美的素养,作为教学活动的出发点和落脚点。同时在设置教学内容时,可围绕《舞蹈基础》以及《奥尔夫音乐》等展开。为实现理想的教学目标,确保学生能够认真学习艺术专业理论知识,丰富其审美技能,还要设置学分,以激发学生学习活力,强化整体教学效果。(2)开设赏析类课程。适合职业学校教育对象的赏析类课程有《音乐欣赏》以及《感悟八桂文化》等,在课程教

学期间,需要根据学生在课堂上的表演,检验其审美能力,并对教学成果展开初步评价。

4.第四阶段(第四学期、第五学期)

(1)举办展示活动。为有效培养学生创造美的能力,要组织元旦晚会、手工作品展以及书画展等展示类活动,为学生展现学习成果提供平台和机会。(2)组织技能大赛。职业学校要鼓励学生参与校外的各种演出,如职业技能大赛以及艺术节比赛等,让学生在演出的过程中更好地创造美,实现审美素养的综合发展。(3)完善美育教学评价机制。职业学校要利用完善系统的美育教学评价机制,对学生学习成果以及教学质量等展开客观的评价,为后续教学工作的顺利实施,指明正确的方向。

Q 结束语

综上所述,从职业教育层面出发,美育能够改变学生对美的认知,促使其更好地欣赏美、表达美,这种审美思维和能力,对学生职业生涯的发展具有深远意义。当学生毕业正式进入专业领域后,能够拥有良好的工作态度以及状态,在此基础上,生产出更多符合时代审美趣味的产品,给消费者提供优质的服务,从而促进社会经济的发展。

参考文献

- [1]高昶.技术与艺术的共筑:审美教育在职业教育中的价值及其实现路径[J].职教发展研究,2023(04):49-57.
- [2]张凤娟.职业教育与园林美育的对话与思考——以清晖园博物馆草木清晖创意珠宝文化项目为例[J].文物鉴定与鉴赏,2021(22):62-65.
- [3]邹静,石伟平.美育在职业教育中的重要价值及实施路径研究[J].职教论坛,2022,38(04):83-88.

基金项目:

广西教育科学“十四五”规划2023年度自筹经费重点课题项目,项目名称:五育融合视角下中职学校“三维四阶”美育实施路径研究——以广西机电工程学校为例,项目编号:2023B163。

作者简介:

李卉(1983—),女,汉族,广东茂名,本科,讲师,广西机电工程学校,研究方向:中职教育。

江霞(1991—),女,汉族,广西贵港,本科,二级教师,广西机电工程学校,研究方向:中职教育。