

# 高校历史教学中融入美育教育的路径研究

●王媛媛



**[摘要]** 美育是高等教育中很重要的一部分,旨在培养学生发现美和创造美的能力,培养学生的创新能力与创新意识,从而提升学生的综合素质,促进学生全面发展。美育也是一种综合性教育,其以审美品位和人文素养教育为核心,以创造性思维和创新能力的培养为重点,并结合传统美学精神、理想信念教育等,促进学生健康成长。美育的教育方式是通过将“美”融入各个学科中,并建立学科之间的关联性,从而加强新文科、新工科等建设。本文从推进美育教育与高校历史教学融合的角度出发,深入分析美育教育与历史教学相融合的可行性,并提出了在高校历史教学中融入美育教育的实现路径,以供参考。

**[关键词]** 高校;历史教学;美育教育

历史学科是人文社会科学的基础学科,具有一定的社会属性,其对学生的价值观引导有着重要的作用。在历史教学中融入审美教育,能够让学生逐步形成积极健康的审美取向,并引导学生在发现美、感受美、创造美的过程中更好地运用历史专业知识和技能为社会经济发展作出积极的贡献。

## Q 高校历史教学中融入美育教育的现实意义

充分发掘高校历史教学中的审美价值和美育资源,将美育教育自觉地融入历史课堂教学当中,以美育人、以文化人,引导学生求真、向善、寻美,形成完美的人格,这是时代发展对高校历史教学提出的新要求。

第一,激发学生学习历史的兴趣。在高校历史教学中融入美育教育能够增强其人文性与社会性。比如,在讲解历史史实过程中增加丰富的案例、图片、视频等素材,能够使学生从倾听者的角度切身感受到历史的演变,从而产生更为强烈的情感共鸣,激发学生对历史课程的兴趣和热情,提高他们的学习效果。

第二,传承优秀传统文化。高校历史教学的内容既包括从古至今的历史发展,也涵盖了丰富的优秀传统文化,这些都是我国的历史之美。比如,教师挖掘经典历史作品中蕴含的哲学思维、道德情感等,引导学生从文学鉴赏的角度感受历史之美。或者借助历史人物的传奇故事增强学生的归属感和自豪感,使学生感受榜样的力量之美。

第三,美育教育可以提高学生的审美能力和审美素养。高校历史教学内容中还介绍了丰富的艺术瑰宝和文化遗产,

如古建筑、绘画、雕塑等,这些作品中都蕴含着丰富的艺术美感和文化内涵。通过美育教育的融入,学生在欣赏这些作品的过程中能够提高自己的审美能力和审美素养,培养自己的艺术修养和文化底蕴。

第四,美育教育可以培养学生的创新能力和想象力。高校历史教学内容中蕴含着丰富的想象力和创新精神,如古代文明的创造、现代科技的发明等。通过美育教育的融入,学生通过学习这些发明创造的历史,从而增强自己的创新意识和创造力。

第五,健全学生的人格。美育素养的培养,不仅是欣赏和创造,更重要的是对学生审美素养和价值观的培养,这对学生的性格形成、情感发展等都有着积极的推动作用。教师充分挖掘历史教学内容中具有积极价值导向的美育素材,潜移默化地影响学生的思想和行为,培养学生形成积极健康的价值观。

第六,美育教育可以使历史知识更加生动、具体和有趣。通过美育教育的融入,教师可以将历史知识以更加形象、生动的方式呈现给学生。如通过历史剧表演、历史文物展览等形式,让学生更加直观地了解历史,感受历史的魅力,更加深入地理解历史知识,提高学生的历史素养和文化底蕴。因此,教师应该在历史教学中融入美育教育,促进学生综合素质的提高和学生的全面发展。

目前,一些高校历史教师并未充分认识到美育教育的重要性,教师把美育教育当成美术、音乐、书法等学科内容,对美育教育缺乏深刻的理解,无法采取行之有效的措施将历史教学与美育教育相容融合,不能发挥历史学科的育人作

用。因此，如何在高校历史教学中融入美育教育，让学生通过历史学习获得艺术素养，塑造学生的健全人格，是高等教育中值得研究的重要课题。

## ◎ 高校历史教学中融入美育教育的原则

一是坚持正确的育人导向。在美育教育工作中，教师要注重以学生为中心，通过在历史教学中挖掘和使用美育素材，引导学生树立正确的世界观和价值观，培养学生形成健康的品格。注重知识传授与价值观培养的统一，使学生在吸收文化知识的同时，潜移默化地接受积极的思想教育，提升学生的审美素养、陶冶道德情操、激发创造活力。

二是坚持实践育人。教师在教学中要坚持知行合一，引导学生学以致用，为学生拓展实践育人平台。教师可以引导学生积极参与社会实践、志愿服务等活动，在实践探究中培养学生的审美意识和创新能力，提升学生的社会实践能力。

三是坚持改革创新。高校要全面深化学校美育综合改革，加强历史学科和美育之间的有机融合，整合美育资源，让学生在交叉融合中学习和掌握我国传统文化、先进文化，提高学生的审美素养与人文素养，实现以美育人、以文化人的教育目的。

## ◎ 高校历史教学中融入美育教育的路径

### （一）提高对美育的重视

从学校角度而言，学校要出台相应的政策和措施，加强对美育教育的支持。例如，完善美育教育大纲，明确美育教育的目标和内容，加大对美育教育的投入，为学生提供更多的学习资源，加大对美育教育的宣传等；从教师角度而言，教师要有意识地将美育教育融入日常教学当中，使学生认识到美育教育的重要性，认识到通过美育可以培养良好的审美素养和创造力。同时，美育也有助于培养学生具备良好的心态和情绪控制能力，使学生积极地应对生活中的挑战和压力；从学生角度而言，学生要主动了解和学习与美育相关的知识和技能，深入了解美育的价值和意义，积极参加美育类课程和活动，更好地了解 and 感受美的魅力，提高对美育的重视程度。

### （二）挖掘历史教学中的美育元素

高校历史教师要充分挖掘和运用历史教学中蕴含的体现美育精神与审美特质的美育资源，把握历史内涵的精髓，用好课堂“主渠道”，将美育融入日常历史教学之中，充分发挥历史课程的美育功能，给学生以正确的价值引导和审美启迪。比如，教师可以结合人文景观、历史事件、人物传记等内容，充分挖掘其中的美育精神，引导学生发现和欣赏历史之美，从而培养学生的审美意识和审美能力。一是通过

分析和评价历史人物，使学生更好地理解历史，探究文明的发展轨迹，从历史人物身上感受可贵的精神追求和人格之美。同时，学生也可以从历史中汲取智慧，为当下的生活提供借鉴和启示。二是通过欣赏古诗、字画、古玩等，培养学生的审美能力，使学生深入感受我国文化的博大精深，提升学生的艺术修养和审美情趣，陶冶艺术情操。

### （三）采用多种教学方式，创设教学情境

教师可以利用多媒体、实物展示、音视频等多样化的教学手段，开展多种形式的课堂活动，比如，创建教学情境，将历史知识生动、形象地展示给学生，鼓励学生主动参与教学活动，激发学生的学习兴趣 and 积极性，让学生更好地理解和感受历史的魅力。

#### 1. 制作历史主题的作品

组织学生制作历史主题的作品，包括绘画、雕塑等，让学生更深入地了解历史事件和人物。例如，教师可以在课后让学生创作战争时期的画品，通过画面表现出战争的残酷和人性的光辉。在创作过程中，学生需要深入研究历史背景、人物形象、情感表达等方面的内容。这种方式可以激发学生对历史的学习兴趣，提升学生的审美能力。

#### 2. 开展历史剧表演活动

教师可以引导学生将历史事件和人物故事改编成剧本并进行表演。在创作过程中，学生需要深入理解人物性格、台词含义、情感表达等方面的内容，将其转化为具体的表演形式，从而提升学生对历史的理解，提升学生的审美能力、表现力和创造力。同时，在创作和表演过程中，学生之间需要相互合作，从而培养了学生的沟通能力和团队协作能力等。

#### 3. 赏析历史题材艺术作品

历史题材的艺术作品往往由生动的情节、形象的人物、翔实的背景资料创作出来的，有助于学生更加深入地了解历史事件和历史人物的真实面貌，更加直观地感受历史的沉重和历史的意义。《三国演义》中描写了三国时期各个势力之间的斗争，让学生更加深入地了解三国时期的经济发展和文化发展等知识。教师通过将历史教学与美育教育相结合，丰富了学生的审美情趣。

#### 4. 组织艺术展演活动

教师可以组织历史专业学生开展艺术展演活动，进行古典服饰、古典舞、古代礼仪、古诗词等内容的展示。教师通过引导学生观赏艺术展演，挖掘传统文化的历史价值和艺术价值，让学生能够更好地欣赏和感受历史文化的魅力，传承我国优秀传统文化，让学生在艺术实践中感受美、传播美、创造美。

### （四）丰富实践教学的形式和内容

教师要丰富实践教学的形式和内容，促进课堂教学和实

践教学的有机结合,发挥第二课堂的作用。教师可以组织学生参观历史遗迹、博物馆等,让学生更加直观地感受历史之美,感受岁月变迁。历史遗迹是古代人们的生活遗址,包括岩画、墓葬、窑藏等,能够反映古代人的生活状态。历史遗迹是人们见证历史的载体,也是人们从事历史研究的重要依据。而博物馆主要采用文化再现的方式传承文化,让文物讲故事,通过文物传递其背后蕴含的文化和精神力量,将其植根于参观者心中。目前,我国大多数博物馆免费开放,为我国优秀传统文化的传播提供了重要的空间。这些博物馆既是社会文化与美育教育载体,更是开展公共文化活、汲取文化知识的主要阵地。因此,历史教师要充分利用这些教学资源,丰富自身的教学内容,丰富学生的学习体验。例如,地方高校可以结合本地历史,通过历史学习和见习等方式,带领学生参观博物馆、历史文化遗址等,让学生观看与历史相关的实物和照片,引导学生深入了解本地历史的演变和发展,以及本地文化的特点和内涵,从而使学生更好地了解本地的文化根源。同时,教师还注重利用校外实践教育基地,构建全方位的实践教学体系,实现校内校外联动。此外,教师可以根据专业特点和人才培养目标制定实践教学计划和方案,明确实践教学的目标、内容、方式、考核标准等,鼓励学生参加社会实践活动,如志愿服务、社会调查等,培养学生的社会责任感,提高学生的实践能力和社会适应能力。

#### (五)发挥评价的引导、激励作用

美育融入高校历史教学中,承担着美育和历史教育的双重任务,教师要更加注重过程性评价。首先,教师要立足教情和学情,制定符合学生发展的评价目标;其次,关注学生以历史学习为本位,在学习过程中所表现出来的审美素养;最后,通过多种方式发挥评价的引导作用,如引导学生互评、撰写心得体会等,通过评价的引导,提高学生的审美素养和人文素养。

#### (六)引导学生参与历史研究

教师可以引导学生参与到历史研究课题中,通过引导学生搜集资料、整理文献、撰写报告等方式,激发学生对历史学习的兴趣。学生通过亲身参与历史研究,深入了解历史的演变过程和其中蕴含的美育价值。另外,教师也可以邀

请专家学者来校举办历史讲座和召开研讨会,让学生学习到更丰富的历史知识。通过与专家学者的交流,可以拓宽学生视野,提高学生的认知水平和人文素养。

#### (七)提高教师的审美素养

所有学科教师都是美育教师,都承担着美育的职责。教师作为美育教育的主要实施者,应该注重自身审美素养的提高,要不断学习和研究美育的理论与实践,持续提升自己对美的认识和理解。教师需要对自己的教学实践进行反思和优化,不断提升自己的审美素养,提高教学质量。教师只有具备了较高的审美素养,才能更好地引导学生参与美育实践活动,提升学生的审美素养和综合素质。

### Q 结束语

综上所述,高校美育教育是培根铸魂的工作,它不仅是审美教育,更是历史文化传承的重要途径。随着社会经济的不断发展,人们对美的需求也在不断提高。因此,在高校历史教学中融入美育教育的探索与实践任重而道远。教师要持续加强对美育教育的重视,坚持以美育人,并结合时代的需求和学生的学习特点,不断改革和创新美育的内容和形式,将美育融入历史学科的教学,让学生在学历史知识的同时,也能感受到美的存在。这种教学方式可以发挥历史课程的育人作用,培养学生具备较高的审美情趣、人文素养和创新能力,促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1]袁星.新文科背景下高校美育现状调研分析——以西安文理学院为例[J].艺术教育,2021(10):264-267.
- [2]王金萍,何宇.新时代加强青年美育教育的路径研究[J].现代商贸工业,2024,45(02):139-141.
- [3]刘振.新时代美育改革视野下高校美育“四梁八柱”教育体系构建研究[J].大众文艺,2023(21):144-146.
- [4]宋良多.美育对大学生成长成才机制的影响[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(01):28-29.

#### 作者简介:

王媛媛(1992—),女,汉族,辽宁鞍山人,硕士,助理研究员,鞍山师范学院,研究方向:教育管理、教学研究。