

基于“教学评”一体化的小学高年级语文教学与作业整体设计实施策略

●黄艳芳



[摘要] 随着新课程改革的持续深化,新课标(2022年版)的颁布和实施,本文从“单元整体教学”视角出发,基于“教学评”一体化、立足单元整体教学理念,从“把握课程视域与单元作业,全面提高学生的语文素养;掌握科学教学方法、课堂练习扣准‘语’字优化;掌握并运用现代教育技术,线上与线下作业融合;注重培养学生语文能力,优化作业设计;关注教、学、评内在一致,作业设计基于任务学习”五个方面,进行教学与作业整体设计的实施策略探究。

[关键词] 教学评一体化;语文教学;作业设计

随着新课程改革的持续深化,新课标(2022年版)的颁布和实施,从以核心素养为导向的语文教学改革的角度来看,教师可以通过以单元整体教学为基础,来设计小学高年级语文作业。这种作业设计应当具有整体性、层次性和情境性的特点;同时,要结合实际教学情况和作业设计实践,基于单元整体教学的理念来展开。在设计作业时,需要考虑小学语文高年级教学实际情况和作业设计原则,以及小学语文教材中“人文主题”和“语文要素”双线组元的特征。通过研究教学与作业整体设计的实施策略,可以更好地促进语文教学的发展。

把握课程视域与单元作业,全面提高学生语文素养

作业设计和实施的质量,是评估课程改革成效和教师专业发展水平的重要标准之一。单元作业是课程理念的具体实施方式,教师可以根据单元的主题和语文要素设计作业,

以体现作业的系统性、关联性、综合性、递进性和相对独立性,更好地体现课程理念。

(一)以“人文主题”统筹单元作业主题

教科书围绕“人文主题”和“语文要素”双线组织单元,着力加强单元内部的横向联系,使各板块内容形成合力,共同促进学生发展。

(二)以“语文要素”贯穿单元作业训练点

教师需要通过以“语文要素”贯穿单元作业训练点,对部编版小学语文六年级上册部分单元进行了教学规划,具体见表1所示。

新课标强调:“九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。”笔者在教学时,尤其重视培养学生良好的语感、整体感、美感,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进学生德、智、体、美、劳的全面发展,构建科学发展的人文基础。

表1 小学语文六年级上册部分单元规划

序号	单元名称	语文要素	单元作业训练点
1	第一单元	(1)从所读内容展开联想 (2)习作时发挥想象,将重点部分写详细	(1)课堂上教学阅读时,引导学生结合自己的生活经历和根据阅读经验展开联想 (2)习作的时候将重点写详细
2	第二单元	(1)了解文章是怎样点面结合描写场面的 (2)尝试运用点面结合的写法记一次活动	(1)课堂教学中找出点、面描写的段落,掌握描写方法 (2)将“点面结合”的写法尝试运用在习作中
3	第三单元	(1)根据阅读目的,选用恰当的阅读方法 (2)写生活体验,试着表达自己的看法	(1)用恰当的阅读方法阅读文章 (2)习作时,写出自己的看法

Q 掌握科学教学方法,课堂练习扣准“语”字优化

充分发挥学生的主体作用,最大限度地调动学生的积极性,留给学生独立学习、思考操作的时间,给学生以积极主动地发展个性、特长的权利。课堂练习是教师设计的以学生为训练主体的课堂作业。语文学科具有较强的实践性,课堂练习是语文教学中的重要实践环节。

(一)练习定性的优化——扣准语文

在部编版小学语文五年级下册中的《田忌赛马》这节课上,笔者设计了以下练习,以帮助学生理解句子的意思。

(1)阅读句子,并描述句子的意思。

A.田忌将自己的马分成了上、中、下三等。

B.齐威王也将自己的马分成了上、中、下三等。

(2)激发学生思考:原句中哪些词语表达了这个意思?

(3)指导学生使用“各自”组成一个句子。

这种练习不只是简单地阅读理解句子,而是通过练习和表达来理解句子的意思,品味词语的概括功能,并通过造句来扩展运用。

(二)练习定向的优化——目标明确

课堂练习要有明确的目的,目标越集中越好,达到优化训练。如:教学部编版小学语文六年级上册中的《桥》一课,为了训练学生通过人物语言感悟人物形象时,笔者在教学中进行了这样的练习。

(1)找出文中描写老支书说的话,用横线画出来,并认真读一读。

(2)完成练习,想一想所填的词语表现了老支书的什么品质?

A.老汉()地喊话:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!”(“沙哑”一词表现出老汉的坚定、干脆和在危急时刻临危不乱、忠于职守的品质)

B.老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,()道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”(“吼”字表现出老汉的不容置疑和无私奉献的精神)

(三)练习定势的优化——激发情趣

叶圣陶先生曾强调:“兴趣是推动学习的最强大动力!”在设计学习活动时,教师不仅要确保学生的参与,更要激发他们主动投入的热情。因此,激发学习兴趣至关重要。只有那些充满趣味、新颖活泼的练习,才能使学生在保持最佳的学习状态,从而达到更好的学习效果。

例如,在教学部编版小学语文二年级下册中的《中国美食》一课时,创设“完成闯关游戏,免费到美食城吃美食”这样一个情境,激发学生的学习热情和兴趣。在课堂上学生分享自己吃过或见过的美食名称,在分享中完成识字、写字教学,并学会简单的食物营养搭配。

这样的教学增强了课程的情境性和实践性,既培养了学

生的观察能力、实践能力,又训练了其语言表达能力,继而在活动中落实了语文核心素养观念。

(四)练习的定效优化——力求多效

1.多道刺激——强效

练习如何将信息传递给学生,不仅需要一定的量来作保证,还有赖于传递信息的多渠道。听、说、读、写结合,促进学生动口、动手、动脑、多器官协同活动,增强学习效果。

2.及时反馈——速度

课堂练习趁热打铁,及时反馈,这样有利于修改出现的错误,并举一反三,练习难点、易错部分。通过多次练习将知识转化为技能,提高练习的速度。

3.因材施教——全效

一个班的学生有优、中、差三个层次,设计练习要因材施教,使学困生“吃得了”,中等生“吃得饱”,优等生“吃得好”,实现真正的全效。

4.引导探究——深效

练习要启迪学生进行深入探究,拓展课堂的深度和广度,使得学生可以深度学习。

5.延伸拓展——广效

练习不仅要精于纵向深入,还要善于横向拓展,打开思路,扩展视野,提高教学的效率。

6.鼓励创造——远效

练习设计要着眼于学生的可持续发展,培养学生的创新精神。要依据教材传知识,练能力,善于抓住教材的创造因素,培养学生的创新能力。

Q 掌握并运用现代教育技术

为了适应现代语文教学的要求,语文教师应积极掌握并应用现代教育技术,充分利用各类教学设备,如:投影设备、多媒体课件等,来辅助课堂教学。通过这些技术工具的运用,不仅可以增强教学内容的直观性和新颖性,提升学生学习语文的兴趣,还可以有效培养学生的创新能力。同时,这些技术手段还能促进师生之间的情感交流,使教师能够更及时地获取学生的反馈,从而进行有针对性的引导。这样,不仅能够提高教学效率和效果,还能更好地满足现代语文教学的需求。

信息化、智能化融入教育,是未来教育的发展趋势。线上线下融合式作业,是指结合单元目标,将作业合理分布在线上与线下,有效整合各自的优势,实现因材施教。

Q 注重培养学生语文能力,优化作业设计

学生的大部分时间是在学校度过的。关注学生,也要关注学生做作业。作业质量的优劣,直接影响学生的作业

兴趣。

(一)精心设计课内作业,提高效率

语文课堂上,注重语言训练实践活动,保证动静结合、讲练结合、形式多样化。

1.注重目标、能力、学科的有效整合

课堂作业的设计要根据教学目标设定,在练习中落实语文要素的训练,落实听说读写能力的训练,引导学生在语文实践中,围绕学科学习,开展阅读交流活动,把理解语言、积累语言和运用语言有效整合。发挥语文学科整合到各门学科的作业优势,丰富自身的作业内涵,提高学生对作业的兴趣。

例如:部编版小学语文六年级上册第八单元语文要素是“借助相关资料,理解课文的主要内容”,为了落实语文要素,教学《少年闰土》设计了这样的作业:(1)学生看鲁迅的《故乡》片段,谈感受。(2)了解《故乡》的写作背景。(3)分享课前搜集的资料,加深对鲁迅的了解。(4)观看有关鲁迅事迹的微课,进行补充。

2.凸显本性,讲究情趣

语文课的根本是在语言环境中学语言、用语言,语文课应有“语文味”。作业的设计要关注语文本体,富有创意,形式新颖,具有趣味性,让学生在愉悦的环境中,寻觅真知、增长才干。

(二)注重开放、丰富形式的课外作业

1.链接生活,有效拓展

语文课程资源是丰富多彩的,教学内容不仅仅局限于课内,还要链接生活,让学生的作业视角由课内转向课外,布置拓展性的练习,进行课堂教学的延伸,拓展学生减负空间。

例如:部编版小学语文六年级下册第一单元:延伸拓展(选择其中的两项实践作业然后完成)。(1)以班级为单位,搜集春联,举办书写对联、自创对联、背诵对联的竞赛。(两周内完成)。(2)回忆我国的传统节日有哪些,根据你了解到的或亲身经历的,以一个人或四人小组为单位,设计一份“多姿多彩的民俗”手抄报,参加年级组的评比和展示。(一个月内完成)。(3)了解各地节日习俗,阅读:汪曾祺的《故乡的元宵》。(一周内完成)

2.活动转化,增强实践性

《义务教育语文课程标准》(2022年版)指出:设计语文学习任务,要围绕特定学习主题,确定具有内在逻辑关联的

语文实践活动。语文课程具有较强的实践性,将课文作业转化成灵活多样的活动形式,调动学生学习的积极性。

如部编版小学语文四年级上册“快乐读书吧”部分,布置了《中国古代神话》整本书阅读拓展延伸作业:(1)课外阅读《中国古代神话》这本书。(2)记录自己阅读的收获。(3)有兴趣的同学可以和家人阅读外国神话故事。(选做)

Q 关注教、学、评内在一致

一个高质量的作业设计充分体现了教师先进的教学理念,倾注教师对教育教学的深度思考,是教师教学能力的体现。教师在教学中将作业设计作为任务学习分析后,指向性会更加明确,会从作业的设计意图、内容、类型和评价出发,基于任务学习进行设计。

“作业即评价任务”的思想体现了“为了改进学习的作业设计”,更加关注作业目标的设计,强调对作业结果的分析反馈,从而改进教学本身乃至课程的设计。在进行教学设计时,教师应考虑把作业设计及评价融合到设计中,在课堂教学中实施并作出反馈,关注教、学、评的一致性。

新课标背景下,作业设计定位越来越多元,教学与作业整体设计的有效实施,更能体现教、学、评的一体化,立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程的育人功能。

参考文献

- [1]张衍娜.基于核心素养的“教学评”一体化大单元作业设计——以部编版小学语文二年级下册第三单元作业设计为例[J].学园,2024,17(03):52-54.
- [2]陈瑾.设计“过程性”作业实现教学评一体化[J].基础教育论坛,2023(24):63-65.
- [3]李丹.基于“教—学—评”一体化的单元作业设计[J].湖南教育(B版),2023(10):35-37.

基金项目:

贺州市教育科学“十四五”规划2023年度课题项目,项目名称:“学导”思维下小学高年级语文教学与作业整体设计的实践研究,项目编号:KTLXB115。

作者简介:

黄艳芳(1977—),女,汉族,广西贺州人,本科,高级教师,八步区贺街镇中心学校,研究方向:小学语文教育。