

激发兴趣，培养习惯，提升能力

——以部编版小学语文一年级上册第一单元的作业设计与实践为例

● 黄 芳



[摘要] 本文以部编版小学语文一年级上册第一单元的作业设计与实践为例，浅谈在研究课标、教材和学情，确定作业目标和形式的基础上，用创设情境、游戏体验、及时奖励、图文结合等方式，激发学生的学习兴趣；用引导学生留心生活和向他们推荐阅读书目的形式，培养他们的识字和阅读习惯；用在作业例题中教授方法和搭建支架的做法，考查他们学以致用能力。笔者从激发兴趣、培养习惯和提升能力三个方面，探讨如何科学合理设计作业，以达到融合核心素养的理念，提高教学效果，给学生“减负”的目的。

[关键词] 激发兴趣；培养习惯；提升能力

作业是检验教师教学效果和学生学习成果的重要手段。在“双减”政策背景下，语文教师要紧跟新课改的步伐，更新教育教学观念，研究新课标、教材和学情，科学合理地设计作业，以切实达到给学生减负、给教学提效的目的。本文以部编版小学语文一年级上册第一单元的作业设计和实践为例，对其进行探索。

Q 作业设计的依据

(一) 研究课标和教材，明确作业目标

《义务教育语文课程标准》(2022年版)(以下简称新课标)明确提出了培养学生“核心素养”的理念，因此，作业设计也要以培养学生的语言运用、思维能力和审美创造等四个方面的核心素养为目的来展开。此外，新课标还指出第一学段(1~2年级)的学生“有主动识字、写字的愿望”“掌握汉字的基本笔画”“阅读浅近的童话、寓言、故事”“尝试阅读整本书”等要求。笔者以上述要求为指导，尽量在本次作业设计中加以落实。

因此，笔者针对部编版小学语文一年级上册第一单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》《对韵歌》五篇识字课，运用了儿歌识字、看图识字、字理识字、韵语识字等多种识字方法，要求学生认识“天、地、人……”40个汉字，会写“一、二、三……”17个汉字，以及“一、丨……”10个笔画；背诵《金木水火土》《对韵歌》这两篇课文和《咏鹅》这首古诗，掌握“从上到下”和“先横后竖”的笔顺规则，区分“人”和“天”“口”和“田”

“日”和“目”这3组形近字；在大人的帮助下，阅读《小兔子乖乖》，了解故事内容，培养学生课外阅读的习惯。

根据新课标和教材的要求，笔者将本次作业目标确定为：(1)检查学生对“横”“竖”“撇”“捺”“点”等十个笔画的认识情况。(2)检查学生对教材识字表中第一单元生字及其词语的认识情况。(3)检查学生对写字表中第一单元生字书写的掌握情况。(4)初步考查学生的分类意识和阅读理解能力。(5)鼓励学生在课外阅读、生活中识字。(6)鼓励学生广泛地开展课外阅读。以上作业目标中，对汉字分类和阅读理解短文的考查，鼓励学生在课外阅读、生活中识字，培养其“思维能力”和“语言运用”的核心素养；鼓励学生广泛地开展课外阅读，既培养了学生良好的阅读习惯，又潜移默化中影响了学生的“审美创造”。

(二) 研究学情，确定作业形式

由于本次作业的适用对象是刚刚结束幼儿园生活，踏入小学一年级的新生，他们习惯于各种游戏、活动等，没有做作业意识和习惯。传统意义上的单调、枯燥、较难的习题，很难引起他们的学习兴趣。因此，对作业形式进行创新很有必要。以下是笔者对部编版小学语文一年级上册第一单元的作业进行的设计尝试和实践。

Q 作业设计与实践

(一) 激发兴趣

1. 创设情境，在游戏中体验学习的快乐

新课标提倡语文学习要“创设丰富多样的学习情境”

“注重幼小衔接”“注重活动化、游戏化、生活化的学习设计”，以学习任务群的形式展开学习。因此，笔者创设了一个小聪邀请大家玩游戏的情境，每个游戏板块就是一个作业任务群，随着游戏的一步步推进，学生完成一个个题目。这样寓教于乐的形式，可以激发学生的兴趣。

此外，本次作业的题目陈述并不是用传统作业中的生硬的语言，而是以小聪的口吻，用交朋友、遇到困难需要帮忙等方式，引导学生做题，拉近题目与学生的心理距离。比如，游戏一中的第二题：“(2)汉字宝宝们也想和你交朋友，叫叫圆圈中的他们吧！”游戏三中的第三题：“(3)有几对汉字朋友走散了，你能帮帮他们吗？照样子连起来。”……

2.及时评价，在奖励中收获成功的喜悦

与传统的做对一题得几分不同的是，本次作业用奖励小红花和表扬、鼓励性话语的形式，对学生做题的情况进行反馈。每完成一个作业，学生会得到一个奖励章，完成一个大的游戏以后，小聪还会表示感谢或夸赞，温馨提醒学生统计小红花的个数，并鼓励学生继续进行游戏。比如，在游戏一结束后，小聪会这样说：“小朋友，你真棒！在第一个游戏里，你获得了几个奖励章呢？赶紧写下来吧！接下来的游戏等着你，继续加油哦！游戏一：()个”。游戏结束后，根据小红花的数量，进行“授予称号”的仪式：获得16个奖励章的学生被授予“识字冠军”的荣誉称号；获得10~15个奖励章的学生被授予“识字高手”的荣誉称号；获得1~9个奖励章的学生被授予“识字能手”的荣誉称号。像这样具有仪式感的奖励，较大地激发了学生的成就感和自豪感，增强了他们的学习自信心。

3.多用图片，在图文中感受题目的有趣

一年级的学生以具体形象的思维为主，直观生动的图片点缀使得题目更有趣。比如，以下这道题目(见图1)，比传统的单纯认读词语更能引起学生的兴趣。

例题：有些汉字宝宝真热情，他们和他们的朋友不远万里，开着小火车，想来认识你，跟他们打打招呼吧！（一个），详情请见图1。



图1 认读字词

(二)培养习惯

1.联系生活，建立自主识字的意识

新课标指出：第一学段(1~2年级)的学习任务之一是“学习独立识字”“感知汉字与生活的联系”。由此可见，识字是一年级的主要学习任务。培养学生的独立识字能力，引导他们在生活中自主识字，在本次作业中有所体现。比如，在游戏一的第二题中，笔者选取了《风很大》这本书

的封面、“天一阁”的牌匾、“815路公交车站牌”，圈出“风”“天”“一”“站”“水”“三”“月”“口”“人”“二”十个学过的生字，让学生认读。结合书本封面、景点牌匾、公交站牌等生活中的事物，认读圈出来的字，考查的是学生对课文中生字的掌握情况。为了了解学生的识字情况，笔者还设计了一个较难的题目：“认读以上三张图片中的其他汉字”。

参与做题的40名学生全部认读出了圈出来的生字。认识课外生字的情况则表现出了较大的差距，其中认得最多的是44个，最少的是3个。认识30~40个字的有7人，认识20~29个字的有9人，认识10~19个字的有13人，认识5~9个字的有9人。通过做这次作业，笔者了解到了班上学生的认字情况，对于认字较少的学生，多鼓励他们，让他们多留心生活中的汉字，遇到不认识的生字，比如：公交站牌、商店招牌、路牌、各类说明书、车票等事物上的生字，可以请教长辈。等到学生学会拼音后，还可以多读拼音读物，遇到生字可以借助拼音自主识字，以增加自己的识字量。

2.拓展延伸，培养课外阅读的习惯

新课标对第一学段(1~2年级)学生的阅读做了如下要求：“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”“阅读浅近的童话、寓言、故事”“尝试阅读整本书”。遵照上述要求，笔者在本次作业的最后，设计了一个“送礼”环节，详情请见图2。



小朋友，我们的游戏结束了，恭喜你获得了相应的荣誉称号。马上就要和你说再见了，我十分不舍。临走前，我想把一些礼物送给你，希望你喜欢。



图2 阅读礼包

对于作业最后的惊喜，学生表示很喜欢。图2中的三本唯美的书本封面激发了学生的阅读兴趣，他们纷纷表示要买或借上述三本书来看。这样便达到了作业设计的目的。

(三)提升能力

1.教授方法，培养自主学习的能力

作为入学仅一个月的一年级学生，他们缺乏做作业的意识、习惯和经验。因此，在设计每种不同类型的题目时，笔者都加入了例题，既让学生在做题时有方法可循，又可以培养学生自主学习的能力，考查他们运用方法的能力。

2.搭建支架，考查学以致用能力

新课标强调培养学生的核心素养，其中一个重要的内容是“思维能力”。为了体现这一核心素养，在本次作业中，

笔者设计了以下作业：有些汉字宝宝忘了自己很久以前的样子，你能照样子帮他们找到吗？（一个🔍），详情请见图3。

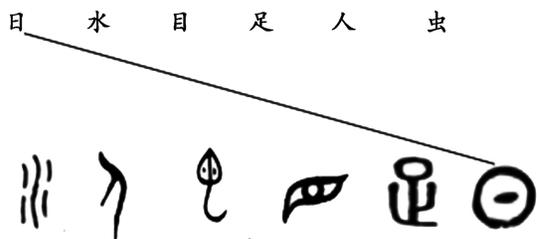


图3 认识象形字

在《日月水火》中，学生已经认识了“日”“月”“水”“火”“山”“石”“田”“禾”这八个字，并了解了它们的象形字。因此，在本次作业中，除了考查学生对这八个汉字及其象形字的掌握情况以外，笔者还增加了课外的“目”“足”“人”“虫”这四个简单的汉字及其象形字，考查学生对运用象形字识字的方法的掌握和运用情况。

本单元课文的编排除了教给学生利用象形字识字的方法以外，还运用了韵语识字的方法，比如，《对韵歌》的编排。通过学习这篇课文，学生不仅认识了“对”“云”“雨”“风”“花”“鸟”“虫”七个生字，掌握了“提”“撇折”“竖折”三个笔画，会写“虫”“云”“山”三个生字，还简单了解了对子歌的特点。为了考查学生对表示数字的汉字的认识情况（《金木水火土》和《语文园地一》中的“识字加油站”部分已经学习了“一”至“十”的汉字）和理解、运用对子的能力，笔者设计了以下题目。

例题：云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。

(1)第1关：捉迷藏。数字宝宝们藏在上面的文章中，你能圈出来吗？（一个🔍）

(2)第2关：火眼金睛。“云”的朋友是“雨”，你能找到“雪”“晚照”的朋友吗？照样子用“○”画出来。（一

个🔍）

(3)第3关：小小裁判员。下面的说法对吗？请在（ ）里给对的打“√”。（一个🔍）①云对风，雨对雪（ ）；②岭北对江东（ ）。

本道题目出自《声律启蒙·一东》的前三句。《声律启蒙》作为训练古代儿童掌握声韵格律的经典启蒙读物，它采用了对子歌这种别具一格的形式来编写，从单字对、双字对、三字对、五字对、七字对到十字对，对子的形式丰富多样，声韵协调，朗朗上口，是考查学生对对子歌掌握情况的好方式。另外，学生通过做这道题，了解了《声律启蒙》这本书，并表示想要继续朗读其剩余部分，这对于培养学生的识字和理解能力，训练他们的语感，将大有裨益。

🔴 结束语

一年级是学生学习的起步阶段，如何激发他们的学习兴趣，培养他们的学习习惯，在作业设计中融合核心素养的理念，以提高其学习效率，切实达到给学生“减负”的目的，是教师需要探索和研究的重点课题。

📖 参考文献

[1]叶翠敏.基础性·提升性·拓展性:新课标背景下课后作业设计探索——以统编版小学语文五年级上册第一单元为例[J].福建基础教育研究,2022(09):54-57.

[2]陈源进.低年级小学语文单元作业设计策略初探——以统编版一年级下册第八单元为例[J].学苑教育,2023(23):42-43,46.

[3]南文萍.小学语文低年级作业设计探究——以二年级上册第一单元为例[J].青海教育,2023(06):39.

作者简介：

黄芳(1986—),女,汉族,湖南常德人,硕士,二级教师,宁波市实验学校,研究方向:小学语文教学。