

基于 POE 方法的安徽皖南乡村民宿室内空间景观设计研究

● 赵小青



[摘要] 随着城市化的进程加快,人们的居住、休闲需求也越来越高。乡村民宿作为一种新型的旅游居住方式,受到越来越多游客的关注。这一良好的旅游居住模式,对于提高游客旅游体验感具有促进性作用,也为乡村旅游事业的改进与发展提供依据。本文详细介绍了 POE 方法的应用概念及作用,针对 POE 方法施行的优势与困难进行了系统性分析,明确了乡村民宿室内空间景观设计的特点,在此基础上提出具有实用价值的设计策略,助力安徽皖南乡村旅游发展,让更多的游客在安徽乡村旅游中获得良好的体验。

[关键词] POE 方法;安徽皖南;乡村民宿;室内空间景观设计

室内空间景观是民宿建设的重要环节,也是体现民宿旅游价值的有效路径。在乡村文化品牌下,合理应用 POE 方法不仅为游客带来良好游行体验,还能够为本地发展带来巨大的经济收益。作为一种重视自然、关注环保、旅游休闲、文化浸润于一体的旅游评价方法,POE 方法能够促进乡村民宿室内空间景观设计优化、升级,为游客营造适宜身心放松的休闲环境。因此,在乡村民宿旅游品牌效应下,科学应用 POE 方法为设计师收集意见和建议,提高室内景观设计水平,有助于实现带动当地旅游业、文化业发展的目标,促使越来越多的游客向着安徽皖南乡村民宿旅游地聚集。

Q POE 方法的概念及作用

(一)POE 方法的概念

POE 方法即使用后评估,是新兴的一种用于评估建筑物或场所功能、效率的工具。通过对使用者的行为、需求、反应进行调查研究,为建筑物的使用效果进行评分,有助于提高环境、区域、文化的使用功能与价值,促进乡村旅游事业长远性发展。同时,POE 方法可以全面评估建筑物的实用性、功能性、舒适性,并提出具体的改进与优化方案。特别是在安徽皖南乡村民宿室内空间景观设计中应用 POE 方法,可以通过游客的体验过程,获得真实、准确的体验数据;借助游客的亲身体验反馈信息,及时进行室内空间景观设计的改进工作,为民宿旅游项目发展提供可行性路径。

(二)POE 方法的作用

POE 方法在乡村民宿室内空间景观设计上,能够为设计者提供灵感和方向,提升民宿室内空间景观设计质量,促使民宿景观成为旅游风景的亮点,为旅游者带来更好的游玩体验。POE 方法可以让游客先游玩体验,后做具体评价,通过切实感受为乡村民宿室内空间景观设计提供意见和建议,最大程度上实现资源共享、资源互惠,进而打造别具特色的乡村旅游产业,促进农村旅游发展。

POE 方法的作用可以从以下几个方面体现出来。

(1)建议性作用。针对每个民宿,对其地域性、文化性进行剖析,从民宿的室内环境着手,汲取广大旅游者的创新思想和体验感受,为升华和发展民宿室内空间环境设计提供有利依据。

(2)改进性作用。在 POE 方法下,通过游客的反馈信息,可以了解游客在民宿中的实际体验情况,了解其存在的问题并找到解决办法,提高民宿设计的实用性;可以帮助设计者掌握最权威且最能真实体现游客需求的一手资料,为提升民宿室内景观设计水平提供依据。

(3)升华性作用。在 POE 方法下,可以让设计者更了解游客的心声,在设计理念、设计材料、使用功能等方面做出优化,提升乡村民宿的文化价值。

Q 基于 POE 方法的安徽皖南乡村民宿室内空间景观设计原则

(一)人居关系和谐

在乡村民宿室内空间景观设计中,要体现出亲和力和功能性特点,要为游客带来良好的体验感。乡村旅游室内景观设计中应用 POE 方法,能够体现民宿居住环境的缺点与不足,汲取广大游客的体验意见和建议,以此作为设计师设计方案的依据,使旅游者获得良好的体验。在乡村民宿设计中,要结合室外设计风格,设计一体化的室内设计风格,使室内空间景观设计更有地域性,实现人居关系和谐、友好的目标,为打造特色性旅游品牌贡献力量。

(二)重视居住感受

居住感受是游客满意度的重要组成部分,也是体现旅游特色的重要依据。因此,在乡村民宿室内空间景观设计中,要重视旅游者的空间体验感受,进而体现民宿设计的重要考量因素,使游客能够在民宿室内空间中获得身心上的放松。比如,在民宿室内环境中,借助背景音乐、文化设施、静物景观、文化习俗等设计,能够让游客卸下一天的疲惫,获得良好的旅游感受。

(三)注重景观融合

在乡村民宿室内空间设计中,要结合景观的特色性吸引游客的注意力,提高游客对文化环境、地域特色的感知能力,使其感受到安徽皖南文化魅力。因此,在民宿室内空间景观设计中要突出景观的特色性,使乡村旅游的文化价值体现出来。民宿需要积聚自身的地域特色、文化习俗等,突出景观的文化特点,让旅游者能够在文化的感染下与民宿室内环境融为一体。另外,在民宿室内空间景观设计中,要与一般的宾馆有所区别,设计的民宿需要能够为游客提供舒适、温馨、自然的环境,使游客能够通过景观设计感受安徽的自然风光和田园风情。

(四)加强文化贯穿

民宿室内空间景观设计要体现文化的贯穿性,要突出文化的魅力与价值,进而打造安徽皖南特有的文化品牌。在地域文化贯穿中,要结合多元化、多样性的景观设计体现民宿的自然性和人文性优势,借助一事一物、一草一木体现出安徽民俗文化。因此,在民宿室内空间景观设计中,通过使用 POE 方法积累用户体验,依托丰富多样的数据资料将安徽民宿文化特色融入景观设计中,让室内景观更具感染力和影响力,使民宿设计更加突出地域文化的鲜明特色,让更多游客了解安徽文化并能够进行传播。

Q 运用 POE 方法对安徽皖南乡村民宿室内空间景观进行设计的步骤

(1)前期调研:在正式设计安徽皖南乡村民宿室内空间景观之前,设计师需要深入调研该地区的气候、地理、文化等特色,以确保设计方案与当地环境相契合。此外,通过问卷调查、访谈等方式,收集游客对民宿室内空间景观的需

求和期望,以获取真实的设计依据。

(2)设计阶段:根据前期调研结果,确定民宿室内空间景观的设计理念,如传承皖南文化、营造生态空间等。在此基础上,进行室内空间景观方案设计,注重整体性、生态性、人文性等方面的表达,以满足游客的多元化需求。

(3)建设实施:在完成室内空间景观方案设计后,进行施工建设。在此过程中,需密切关注施工质量,确保效果呈现,使设计理念得以充分体现。

(4)使用后评估:通过问卷调查、访谈等方式,收集游客使用后的反馈意见,以评估设计效果。这一步骤有助于找出室内空间景观设计中的不足之处,为后续优化提供依据。

(5)优化调整:根据评估结果,对室内空间景观设计进行优化调整。修改设计方案,重新施工建设,直至达到游客满意度。此过程需多次迭代,以实现设计目标。

(6)总结经验:最后,总结运用 POE 方法进行民宿室内空间景观设计的经验教训。这些经验可为后续的民宿设计提供参考借鉴,有助于提升整体设计水平。

Q 基于 POE 方法的安徽皖南乡村民宿室内空间景观设计策略

(一)传承乡土文化

在乡村民宿室内空间景观设计中合理化应用 POE 方法,能够体现景观设计的因地制宜特色,满足乡村旅游爱好者的实际需求。针对游客们的使用后评估,设计师要结合安徽皖南地域特色,融合乡土文化,为游客打造立体化旅游环境,进而发挥室内空间景观的乡土文化融合作用。根据安徽皖南的气候特点、地质条件、水文情况、植被特点等,突出民宿景观乡土气息和人文特色,提升游客在民宿中的体验感。因此,现代乡村民宿室内空间景观设计要建立在传承乡土文化的理念上,确保乡土特征能够通过景观设计得以传递、延续、创新。

(二)加强整体设计

在整体性室内空间景观设计中,要结合旅游地域的建筑风格、自然环境、文化特色等进行设计,要从室内景观的布局、摆件、装饰、材料、灯光等方面体现整体性,突出景观设计的特征。整体性景观设计可以从两个方面着手:一是要从人的视觉审美角度,满足游客的审美需求;二是从乡村生态环境角度,营造一个生态景观环境,体现乡村民宿的自然价值。例如,可以从室内景观的植被、水体、铺装、摆件、空间界面等方面为游客营造良好的视觉环境,体现出室内景观的美观价值。同时,结合民宿室内装饰和室外环境融合要求,设计具有柔性过渡的环境,体现建筑、景观、环境三位一体的景观概念。

（三）体现生态特色

在乡村民宿室内空间景观设计中，要结合因地制宜的理念，发挥乡村的自然资源优势，借助乡村地区得天独厚的自然风光，将其融入室内景观文化之美中，从而打造一个生态化、立体性的文化环境。比如，在室内景观设计中，要考虑安全性、文化性、艺术性特征，为游客带去文化与自然结合的景观环境。可以根据安徽皖南独特的植被生态特点，合理应用植被进行室内空间美化，栽植符合皖南生态特色的植物，将生态与景观融为一体，呈现给游客，使游客沉浸其中，体会不同的地域生态文明风格。

（四）体现人文情怀

旅游的过程不仅仅是游山玩水，更是要体悟各地的风土人情，感受不同的人文情怀。因此，在安徽皖南乡村民宿空间景观设计中，要结合其地域特点和文化特点，设计具有人文特色的室内环境，带领游客深入皖南景观之中，感受独具特色的文化风情。比如，在民宿设计中，要将室内外景观设计结合起来，借助室外景观的庭院、回廊、屋顶、露台、甬道等，衬托出室内景观的安静、闲逸。室内装饰要体现出水乡文化，让游客在观赏室内景观时融入美好的生态系统之中，感受皖南人的热情与闲适。在室内景观设计上，要体现出安徽民居特色，从中规中矩、方正对称的设计模式中，体现出皖南层楼的唯美特色，让游客在湖光山色中心旷神怡。

（五）融入创新思路

利用 POE 方法对游客的体验进行数据分类，使其成为民宿景观空间设计的重要数据，为设计师提供设计灵感，帮助其规划设计出符合游客需求、符合乡村民宿发展的景观设计方案。将传统艺术表现手法与地域特色文化紧密融合，能够烘托出安徽皖南独特的苗木资源、水资源、绿化资源等。在创新设计思路中，要将乡村民宿打造成集文化、娱乐、生态于一体的旅游品牌。比如，在乡村新宿市内景观

设计中，通过“席次安排”的软景观设计理念，为游客带去全新的体验感，使其能够感受到文化的魅力与精髓。在室内餐饮相关部分设计时，要体现民宿特色，借助乡村宴会厅的主题设计风格，使外地游客感受安徽皖南饮食文化，促使乡村旅游室内空间布局发挥创意性作用。

Q 结束语

总而言之，科学应用 POE 方法，能够及时、高效地搜集游客的意见和建议。在安徽皖南乡村民宿室内空间景观设计中，应该本着满足民宿景观设计的可持续发展和用户满意度目标，重点发挥 POE 方法作用，在设计和建设乡村民宿过程中，将安徽地域特色文化等呈现出来，使游客在感官思维下深入感知文化的魅力和民宿的价值。

参考文献

- [1]贾馨雨.乡村旅游背景下乡村民宿设计改造研究[J].鞋类工艺与设计,2023,3(22):190-192.
- [2]李播阳.人文元素在乡村民宿空间设计中的叙事性表现[J].丝网印刷,2023(22):76-78.
- [3]王晓静,杨丹,温宇.适应使用者新需求的关中乡村民宿空间更新设计研究[J].住区,2023(06):149-154.
- [4]肖婷,唐志嫦.地域文化视角下的乡村民宿室内设计研究[J].美术教育研究,2023(24):108-110.
- [5]徐凤增,王彩彩,袁威,等.关系与契约:民宿企业参与乡村多元协同治理机制研究[J].旅游导刊,2023,7(06):77-108.
- [6]褚茜.浅析景观设计在现代室内空间中的应用[J].中外企业家,2012(06):177-178.

作者简介:

赵小青(1986—),女,汉族,安徽六安人,本科,讲师,合肥经济技术职业学院,研究方向:室内艺术设计、风景园林设计、环境艺术设计。