# 聋校课堂中师生沟通障碍及对策研究

#### ●孙木子



[摘要] 聋校课堂中的师生沟通是实现有效教学的关键挑战之一。本文针对聋校中师生之间存在的沟通障碍进行深入分析,发现相互不理解对方的手语是导致沟通困难的主要原因。由于听障学生和教师在手语使用上的不统一,加之对各自手语方言的不熟悉,造成了信息传递障碍,这不仅影响了学生的学习效果,也增加了教师的教学负担。为了解决这一问题,本文提出了一系列针对性建议,以期能够促进听障学生与教师的有效沟通,提高教学互动质量,从而改善教育成效。此外,本文还强调了包容性教学理念的重要性,鼓励采用多元化交流方式,满足不同听障学生的需求。研究结果为听障学生课堂提供了实用的沟通策略,同时也为后续的教育政策制定和实践提供了有价值的参考。

「关键词」听障教育;手语沟通;教学障碍;师生互动

# ◎ 聋校课堂中师生沟通的现状

从沟通内容来看,聋校中师生的沟通主题一般都和学习、就业有关。 通过调查发现,聋校师生交流得最多的内容是教材知识点,而社会公共类的话题交流得较少。 这和听障学生自身的心理情况有关,他们接收信息的方式较少,生活和学习容易割裂。 因而,师生间的话题往往是和学习有关,而和个人生活、情感方面的交流不多。

从沟通方式来看, 聋校中师生的沟通方式可分为两种, 一种是直接沟通,一种是间接沟通。 直接沟通是聋校师生 进行面对面的谈话, 具体表现为日常性的问候、课堂中问 答, 教师出于关心的询问等。 在此过程中, 使用得最多的 就是手语, 其次是口语和书面语, 它们是帮助听障学生补充 理解的辅助语言,这种方法旨在提高听障学生的语言能力, 使他们能够更好地适应社会和生活的需求。 虽然以手语为 主,但调查发现沟通效果并没有预期理想。 教师的手语, 能够全部看懂的学生并不多,大部分学生都只能看懂一部 分,有的学生甚至完全看不懂。 这表明,在聋校课堂中, 师生间普遍存在着明显的沟通障碍。 间接沟通则主要是指 师生通过微信、便条、日记或周记、作业评语、其他教师或 是家长而实现的沟通, 教学上侧重于课程设计、培养听障学 生的沟通意识以及使用辅助工具和技术手段等。 间接沟通 方面, 聋校的沟通与交流课程是一个重要的组成部分, 它不 仅包括语言的使用,还包括符号转换、信息交换以及跨文化 交流的技能实操性学习。 这些课程内容有助于听障学生提 高与社会大众沟通与交往的核心素养。

# ℚ 聋校课堂中师生沟通存在的障碍

#### (一)语言交流障碍

语言交流障碍是聋校师生沟通中最为显著的障碍之一。 听力损失直接影响了学生接收和处理语言信息的能力,这导致他们在理解和使用口头语言方面存在困难。 即便在采用 手语作为主要教学语言的情况下,由于手语的复杂性和区域 差异性,师生之间仍可能遇到理解和表达上的障碍。 此 外,书面语言的理解和使用也可能因听力损失而受到影响, 进一步加剧了沟通的难度。

#### (二)聋校教师存在认识偏差

在聋校教育中,"以口语教学为主"的理念影响着教育工作者。 受这种理念影响,很多聋校教师对于听障学生习得汉语的认识有了偏差。 在这些教师的意识中,在聋校课堂教学中应该以口语和文法手语为主,两者有机结合,可取长补短,帮助听障学生发展语言能力。 因此,日常教学中,聋校教师习惯于一边说一边作手语。 但从听障学生角度来看,他们依据看话读唇猜测教师口语所表达的意思,即使教师在口语基础之上使用了文法手语,但在此过程中学生接收到的有效信息过少。 所谓的口语,在听障学生眼里只是一种口型,对于他们来说,无法有效地区分各种口型,无法看懂每一种口型所表达的意思。 更何况每一个教师在口语表达中的口型又不完全一样,这让听障学生更加不能很好地看懂教师的口型。

而在聋校教师眼中, 文法手语是听障学生必须掌握的交

# 教学实践 | Jiaoxue Shijian

流沟通方式。一些特校中要求必须使用文法手语来教学,这样片面地放大了文法手语在日常教学中的作用。 因为文法手语是依托有声语言而存在的,听障学生无法完全适应这种思维规律和交流模式,在交流沟通中自然无法有效接收相关信息。 而且,在词汇数量方面,文法手语比较有限。 聋校教师因为存在认识偏差,而在日常教学中过度依赖"口语"和"文法手语",主观性地忽略了听障学生使用自然手语的习惯。

# (三)手语表达不够规范

在聋校课堂中,还存在手语表达不够规范的沟通障碍。 地区不同或是学校不同,其手语也可能不一样。 即便是同一所学校,教师不同,其使用的手语也会不同。 同一个班级,不同教师和学生使用的手语又有所不同。 而且,一部分教师在表达同样的意思时,今天使用的手语和明天所使用的手语有所不同,这种变化会直接影响沟通效率。 对于同一个词语,教师可能使用多种手语来表达,使得学生无法有效理解。 而对于学生来说,也存在手语表达不够规范的问题,如手位或指形表达不够到位、表达随意性过大等。 而且手语在表达方面存在一定的局限。 比如,像"以为""感觉""认为""觉得",这些词义存在细微差别,在手语表达中都是一样的手语,但在汉语书面语中它们无法互相替代。这种不同差异,导致听障学生接收手语信息时存在理解偏差。

# (四)未能关注听障学生的个体差异

在聋校教育中强调因材施教,即要求教师在教学中基于每一名听障学生的实际情况,结合听障学生存在的个体差异和特征来区别对待,有针对性地教学,帮助听障学生扬长避短。 因为不同的听障学生听力情况都不一样,因此存在较大的个体差异。 但在调查中发现,在聋校课堂中,很多教师都没有关注这种个体间存在的差异,而是习惯性地使用自己擅长的教学方式。 比如,教师习惯性地使用口语和文法手语来教学,但只有那些听力损失程度较轻、具备良好的听力补偿和看话能力的听障学生可以接受这种方式。 而对于听力能力完全丧失,不具备良好听力补偿和看话能力差的听障学生来说,这种教学语言的效果不佳。

#### (五)教学资源与环境限制

教学资源和环境的限制也是导致聋校师生沟通障碍的重要因素。 不完备的教学设施、过时的教学技术、缺乏专业的支持人员以及不合适的课堂安排都可能成为沟通的障碍。此外,教材内容如果未能考虑到听障学生的特殊需求,也会加剧沟通的困难。 因此,优化教学资源和环境对于解决聋校师生沟通问题至关重要。

# ℚ 破解聋校课堂中师生沟通障碍的对策

(一)手语和视觉辅助工具的运用

为了克服聋校师生之间的语言交流障碍, 手语作为一种 重要的视觉语言工具被广泛使用。 教师应当精通通用手 语, 并能够准确、清晰地传达信息。 同时, 视觉辅助工具 如通用手语词典、手之声手语翻译 App、AI 手语播报系 统、图片、图表、符号和写字板等可以辅助教学, 帮助学生 更好地理解和记忆课程内容。 此外, 现代技术如电子白板 和视频字幕服务也可以显著提高信息的可访问性和理解度。

#### (二)聋校教师纠正认识偏差

对于聋校教师来说,应纠正认识偏差,转变"以口语教学为主"的认知理念。 这种转变并不是否定了传统教学理念,而是要求以学生实际情况为判断依据。 若听障学生是语后聋,或是残余一定的听力,则可对其进行必要的口语训练。 因为这些学生具备学习口语能力的现实基础。 但要知道并不是所有听障学生都能够学好口语。 若听障学生听力受损严重,则进行口语教学并不会取得良好效果。 因此,聋校教师要转变这种传统理念,基于学生实际情况来使用不同的教学方式。

(三)强化师生的手语交流,克服师生交往中的语言障碍 1.教师要增强自身的手语表达能力

第一, 聋校教师应确保手语表达的规范性和准确性。 部分教师因为手语水平有限或是教学态度问题, 导致在教学中手语表达不够规范或准确。 如频繁使用某手指字母、主 观性地忽略或省略部分词汇手势。 因此, 聋校教师应明确 自身的职责和重要性, 日常中多向听障学生或聋哑人群请 教, 多学习和规划使用自然手语。

第二, 聋校应该强化教师的手语学习和培训。 为提升 教师手语水平, 聋校可制定科学的手语考核机制, 对于手语 基础水平不同的教师进行分层次培训。 比如,对于已经参 加过培训,已经掌握了基础性手语动作的教师,可进一步地 强化培训, 使这些教师可熟练灵活地使用已经掌握的手语; 对于一些年龄比较大的教师来说,他们擅长使用文法手语, 不擅长使用自然手语。 听障学生手语若是打得快, 教师则 可能对此一知半解,师生在沟通中出现不畅的问题。 对此 可针对性地强化手语训练,帮助他们掌握更多的自然手语; 对于初入职的教师来说, 若其专业就是特殊教育, 则具备一 些基础性的手语基础,在培训过程中以熟练强化为主。 若 其专业不是特殊教育,则手语基础匮乏,培训时要从基础训 练开始。 从培训方式上看主要有两种,第一种是师徒结对 式培训,第二种是自学请教式培训。 第一种是督导式,即 培训者督导学徒学习手语,掌握好特定手语词目,依据"国 家通用手语"来规范手形、位置、动作及方向等。 第二种 是自学式, 教师要充分发挥学习的主观能动性, 对于尚未掌 握的手语词汇,要及时请教其他教师或是聋哑人群。 可记 下一些自己无法掌握的手语,等遇到手语专家后及时请教。

学校在进行手语培训时,应制定相关的考核和奖励机制。 通过定期的考试和评分来检验培训效果,对于成绩突出的教师给予一定的物质奖励,从而提升教师参加培训的积极性。

第三,加强校内外的交流培训。 对于听障学生和教师来说,其交流对象不应只局限在校园之内,应该多走出去和校外聋哑人群体交流。 通过校外的交流培训来增加自身的手语词汇量。 同时,可定期邀请一些手语专家或是语言专家走进校园,和师生在一起共同交流,从而强化教师手语知识。

#### 2.在日常教学中以听障学生为主体

在聋校课堂中, 教师应始终以听障学生为主体, 站在听 障学生角度来审视教学中可能存在的信息接收问题。 一些 教师认为听障学生主动学习意识不强。 这主要是因为教师 以讲授为主,未给予学生参与课堂交流的机会。 以语文教 学为例,通过提前预习让学生做好充分的准备,鼓励学生通 过手语剧形式来表现自己对于课文的理解, 依据学生的表演 来分析教学的重点和难点。 这种改编形式有利于提升学生 使用手语的积极性,扩展学生的思维。 在日常教学中,教 师应让听障学生熟悉和了解汉语和手语两者间的区别和联 系。 如准备一些自然手语故事文本或是视频,要求听障学 生基于自身理解来复述手语故事或是制作字幕; 鼓励听障学 生创作漫画、绘本、沙画等, 提升学生使用非连续性文本的 能力,让学生能够通过关键词、句来创作故事。 同时,还 可以鼓励听障学生通过手语来分享趣事或新闻, 通过构建微 信群、QQ群等形式来强化听障学生和其他健听学生的交 流,增强听障学生和周围健听人群的交流沟通意识。 通过 这一系列活动来强化听障学生的"语感",让他们了解汉语 和手语间的联系和区别,体会不同语言表达形式在不同交际 场合中面对不同交流对象所产生的不同效果,从而增强听障 学生掌握语言规律的动力,帮助听障学生更好地运用汉语和

#### (四)基于"个体差异"因材施教

第一,在聋校课堂中运用的语言主要包括口语、自然手语、书面语和文法手语。 听障学生的实际情况不同,所使用的语言也应有所区别。 在具体选择语言时,教师应综合考虑听障学生的听力状况、助听情况、在语言康复方面的情况、自身的语言能力和看话能力等。 只有充分了解听障学生各方面的情况,教师才可能在教学过程中基于听障学生存在的个体差异来因材施教,让听障学生找到最适合自己的语

言发展道路,尽可能地发展听障学生的语言能力。

第二,在聋校课堂中应基于不同的教学内容来灵活地选择教学语言。如主要是培养听障学生的看话能力,则应以口语教学为重点;主要是培养学生理解书面语的能力,则应以书面语呈现为主,口语和手语可当作师生交流互动的辅助语言;主要是培养听障学生的表达能力,则应该以手语教学为重点。

#### (五)优化教学环境,丰富教学资源

优化教学环境和丰富教学资源对于改善聋校师生之间的 沟通同样重要。 教室设计应当考虑到声学特性和视觉清晰 度,确保所有学生都能够看到教师和黑板。 教育资源应当 包括适合听障学生的教材和教具,以及访问数字信息的技术 设备。 此外,学校应当提供专业发展机会,使教师能够不 断更新他们的教学技能和方法,以适应不断变化的教育 需求。

综上所述,只有基于教学目标和听障学生的实际情况来 选择合适的教学语言才能获得良好的教学效果。

#### ◎ 结束语

聋校课堂中师生沟通一直存在着障碍,如何解决沟通障碍使沟通交流更加有效一直是学者研究的重要课题。 本文基于聋校课堂师生沟通现状,分析了聋校课堂中师生在沟通方面存在的问题,并针对问题提出了相应的建议。 希望本文的研究能够有效提升聋校课堂中师生的沟通交流效率,使教师更好地传授知识、听障学生更好地接收知识,进而让教学质量得到进一步提升。 未来,如何进一步改进教学语言,如何让听障学生更好地学习知识,还需要特殊教育者和学者们继续探索。

# 3 参考文献

[1]刘晗,汪红烨,向松柏.四川省聋校"沟通与交往"课程实施现状调查研究[J].绥化学院学报,2018,38(04):17-21.

[2]徐子淇,黄丽娇.聋校教师队伍的一体化模式建设——基于手语素养的思考[J].绥化学院学报,2019,39(04):107-110.

[3]梁好. 聋校语言教学存在的问题及改进策略[J]. 绥化学院学报,2012,32(01);33-35.

# 作者简介:

孙木子(1986一),女,汉族,湖南长沙人,硕士,讲师,湖南省特教中等专业学校,研究方向:特殊教育、聋校课堂有效沟通。