

二十四节气文化在小学语文教学中的实践

● 刘明瑞



[摘要] 当前,在素质教育背景下,如何在教学工作中融入传统文化,已然成为教育工作者需要探讨的重要话题。“二十四节气文化”不管是在农业耕种,还是在日常生活和生产中均有着重要的作用。在小学语文教学中,教师应采用合理的方式将二十四节气文化融入其中,以便提高学生对我国优秀传统文化的了解程度,使学生将我国优秀传统文化更好地应用于现实生活中。本文以二十四节气的概述为出发点,探讨了二十四节气文化在小学语文教学中的应用价值,并提出了二十四节气文化在小学语文教学中的实践策略。

[关键词] 二十四节气文化;小学语文;价值;策略

在我国“二十四节气文化”中蕴含着许多教育资源,教师若想推动学生深入领会和发扬我国优秀传统文化,就应该结合优秀传统文化的内涵,将其融入学科教学中。小学语文与二十四节气文化之间有着十分紧密的关联性,教师若能够将二十四节气文化融入小学语文学科教学中,就可以增强学生对二十四节气文化的了解,在一定程度上激发学生的学习热情,从而提升学生的语文学习成效。

Q 二十四节气的特征

二十四节气能够表现出自然规律以及现象,其中的各个节气均有着相应的特征及含义。不管是在古代的耕作,还是在当前的生活中,二十四节气都发挥着重要作用。二十四节气不但可以作为人们耕种的关键依据,也是一种重要的民俗体系,彰显出我国优秀的文化底蕴。由此可见,在教学中教师要重视融入二十四节气文化,深化教育的意义,推动教学工作的进一步发展。

Q 二十四节气文化在小学语文教学中的应用价值

一些小学生缺乏较强的学习意识,因而枯燥乏味的知识,很难吸引学生的关注,学生在学习语文知识的过程中就容易表现出厌烦的现象。而在素质教育背景,教师若能够将二十四节气文化融入语文教学中,就能够结合关于节气的故事等,提升学生学习语文的主动性和兴趣,也能够促进学生了解和传承我国优秀的传统文化。二十四节气文化在小学语文教学中的应用价值,主要体现在以下几个方面:其一,通过融入二十四节气文化,有助于提高学生的文化素质。在语文课堂教学中,教师可以引导学生了解“节气”

中的自然特点、规律以及相关民谣等,这有利于学生充分吸收相关的文化知识,提高学生的文化素质;其二,在语文教学中开展二十四节气文化教育工作,有助于提高学生的创造、创新能力等。如教师在融入二十四节气文化时,要引导学生对相关的节气故事进行再一次的创造和创新,强化学生的创造和创新能力;其三,在小学语文教学中深入贯彻落实二十四节气文化,还可以推动学生充分地理解我国的优秀传统文化,使学生更积极地参与至语文课堂的学习实践中,从而提升学生的语文学习效果,为学生往后的语文学习奠定良好的基础。

Q 二十四节气文化在小学语文教学中的实践策略

(一) 基于核心素质培养,科学落实二十四节气教育

在新课标背景下,教师应基于核心素养发挥学科教育作用。在我国的传统文化中,二十四节气文化在提高学生核心素养等方面均具有突出的价值体现。如,在讲述“二十四节气歌”的过程中,教师可以融入“节气的起源、发展等”内容,使学生了解古代劳动者的智慧,了解我国传统文化的发展。如此,可以使学生在语文学习中更积极地学习二十四节气文化。这有助于教师系统化地落实二十四节气教育工作,促进学生长远发展。

小学语文核心素养包括审美、语用以及思维能力提升等内容。教师可以结合二十四节气文化来培养学生的语文核心素养。如在小学语文教材中涉及不少关于季节的内容。因此,教师可以试着将物候变化的主要规律和语文教学内容相结合。这样不仅可以提升学生的语用水平、审美及思维能力,也符合学生的学习发展需求。

例如,在讲解《春夏秋冬》这篇文章时,教师可以结合初春时节,万物已渐渐地复苏,光照变得更强的时令特点,感受春风、春光之美,体会春天带给人以希望,给人以朝气蓬勃之感,以此引导学生掌握相关知识。除此之外,教师还可以引导学生认真地学习和节气相关的一些知识,使学生充分领悟二十四节气的内涵和价值,从而在此过程中提高学生的语文核心素养。这种方式有利于学生较好地掌握本节课的知识内容,提升小学语文教学效果。

(二)创设教学情境,体现二十四节气文化教育的拓展性

在当前的小学语文教学中,一些教师更重视应用情境教学法来推动教学工作的展开。在小学语文教学中,教师应该通过创设教学情境体现二十四节气文化教育的拓展性。对此,教师可以为学生创设生活化的教学情境,激发学生的探索欲望,让学生能够主动将二十四节气知识与现实生活相结合,了解二十四节气在现实生活中的作用。这可以使生感受到二十四节气的内涵,也利于推动我国二十四节气文化的传承和发扬。

例如,《三月桃花水》一文用词非常优美,文章中体现出作者对“桃花水”的钟爱和对春日的赞赏之情。教师在讲解这篇文章时,也可以结合本文的内容充分地融入“二十四节气文化”,根据节气的物候变化特点等,引导学生结合现实生活,通过观察现实生活中所展现出的节气变化情况,理解《三月桃花水》一文中语言运用的美妙之处,从而使生深入地理解和掌握本文的内容。教师创设生活化的教学情境,有利于激发学生对课堂内容的学习兴趣,提升学生学习语文的积极性,推动小学语文教学目标的实现,体现出将二十四节气文化落实在小学语文教学中的价值和意义。

(三)冲破学科边界,深入感知二十四节气文化

在新课标背景下,教师不仅要结合语文学科内容引导学生学习和理解二十四节气文化,也应引导学生冲破学科边界,更好地感知二十四节气文化。二十四节气文化中涉及许多内容,其有着人文及自然科学的典型特征,有助于学生进行跨学科学习。教师可以结合不同的学科内容,循序渐进、从浅至深地向学生进行二十四节气文化教育,使学生更深入地理解我国优秀的传统文化。这有利于推动小学语文教学的更好发展。

例如,《数九歌》一文的内容涉及冬至这一节气。为确保学生对相关知识的深入理解,教师就可以冲破学科边界,将美术等学科引入语文教学中,结合“九九消寒图”,让学生了解到古代人在冬天时是如何生活的。通过这种方式,能够使学生更深入地了解冬至这一节气,深入感知二十四节气文化,使学生更主动地发扬和传承二十四节气文化。这有助于二十四节气文化教育在小学语文教学中的有效落实,并推动学生学习其他学科的知识,感受其他学科的独特魅力。

对于学生的学习而言,这种教学方式是一种优势互补的过程,可以促进学生的全面发展。

(四)借助多媒体技术,激发学生对二十四节气的学习兴趣

在落实小学语文教学工作时,教师应该体现学生在语文课堂中的主体地位,使学生在语文学习中能够有着较好的主观能动性。因此,教师应该借助多媒体技术,激发学生对节气的学习兴趣。学生唯有对二十四节气文化产生学习兴趣,学生才能够积极地学习这一文化。学生可以结合二十四节气文化体会其在我国农业耕种和人们现实生活中所产生的作用,从而激发学生学习和传承二十四节气文化的积极性。教师可以结合语文知识内容,并针对涉及节气文化的一些元素,借助多媒体技术将其直观展现给学生,通过“图文并茂”的形式,迅速激发学生的情感共鸣,增强学生的感官体验。学生在仔细观看视频内容后,可以更为直观地理解相关节气文化的内涵,体会到我国节气文化的深厚底蕴,提高学生自身的文化素质和思想内涵等。这正是将“二十四节气文化”应用至小学语文教学的重要目标之一。

例如,《北京的春节》一文中涉及关于“节气”的一些风俗文化。每年春节相对应的节日多在“大寒”与“立春”之间,既是一年中寒冷的时节,也是即将要结束严寒进入到二十四节气之首“立春”的阶段,这也代表一轮24节气的结束和另一轮24节气的开始。因此,春节是值得庆祝的。春节不仅是一年365天的轮回,也是12个月24个节气的轮回,有万象更新的含义。在辞旧迎新的新春佳节,人们会放鞭炮、贴春联、包饺子、吃年夜饭、拜年、走亲访友等。教师要想学生更加直观地了解北京春节的一些景象,就可以借助多媒体技术将相关的景象展现给学生,让学生感受北京人过春节时的热闹景象,以丰富学生的课堂学习体验和感受,使学生更好地理解《北京的春节》一课的知识内容。这可以使生了解到“节气”和“风俗文化”之间的关系,增强学生的文化意识,使学生主动传承和发扬我国优秀的传统文化。

(五)开展与节气有关的活动,彰显二十四节气教育实用性

在新课改下,教师若想保证二十四节气文化的教育效果,就不能仅在语文课堂之上进行教学,而是应该组织形式多样的活动,彰显出二十四节气教育的实用性,使学生在参与活动的过程中了解到如何运用二十四节气知识来解决相关的难题。这可以使生认识到学习二十四节气知识的重要作用,从而保障教师顺利地开展二十四节气文化教育工作。同时,由于小学生较为活泼好动,丰富多彩的活动形式往往更受学生的喜爱和认可。因此,教师应该结合学生的主要特征以及语文教学要求,合理开展与相关的节气活动,引导

学生充分地投入活动中。教师通过活动实践的方式，可以提高学生应用节气知识的能力。

例如，芒种时通常已经进入夏季，这时许多水果都已经成熟。这时，教师可以带着学生一同去采摘水果，使学生通过亲自实践的方式了解在芒种时节时，怎样的水果才是成熟的，才能够进行采摘。在采摘的过程中，教师可以将学生进行分组采摘，最后看哪个小组采摘的水果最多，水果也最熟，并对该小组进行奖励。但应该注意的是，教师要告诉学生在采摘水果时不能破坏到植物的根茎，以免影响到植物日后的生长。在开展此类与“节气”有关的实践活动时，学生可以切实体会到关于“节气”的文化氛围，激发学生对语文学习的兴趣和积极性，提升学生语文学习效果，促进学生长远发展。

Q 结束语

综上所述，在小学语文教学中融入二十四节气文化，是提升学生了解二十四节气文化的重要途径，有利于推动我国优秀文化的发扬和传承。因此，在落实语文教学工作时，教师应该认识到开展二十四节气文化教育工作的积极作用和意义。教师要采取可行性的策略及方法，提升二十四节气教育工作的落实效果，夯实学生的语文基础，提升学生的语文核心素养，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]杜胜兰.新《课标》背景下小学语文与传统文化的融合路径探究——以“二十四节气”为例[J].中华活页文选(教师版),2023(16):67-69.
- [2]马小改.二十四节气文化在小学语文教学中的实践[J].河南教育(教师教育),2023(10):42-43.
- [3]彭晓宁,贺少雅.新课标视域下二十四节气文化在小学语文教学中的实践研究[J].非遗传承研究,2023(02):25-30.
- [4]谭晓凤.优秀传统文化在小学语文课堂中的融入策略——以二十四节气为例[J].教师,2023(02):21-23.
- [5]左士军.“二十四节气”在小学语文课程中的传统文化教育实践思考[J].小学生(中旬刊),2022(02):111-112.
- [6]闫建敏,梁晨.中华优秀传统文化在语文教科书中的创造性转化——以统编版小学语文教科书中的“节气文化”为例[J].民族教育研究,2023,34(03):97-105.
- [7]翟红.基于“双减”背景的小学语文课堂中优秀传统文化的融入策略[J].教育界,2023(28):17-19.
- [8]王云.浅析在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的策略[J].天天爱科学(教学研究),2023(08):185-187.
- [9]庄元利.小学语文课堂融合传统文化探讨——以二十四节气为例[J].小学生(上旬刊),2024(05):73-75.

作者简介:

刘明瑞(1990—),男,土族,甘肃临夏人,本科,一级教师,积石山县大河家镇大墩小学,研究方向:小学语文教学。