

# 在中学语文教学中融入我国传统文化教育的途径

● 闫旺宗



**[摘要]** 本文阐述了在中学语文教学中融入我国传统文化教育的重要性和必要性,并提出在中学语文教学中融入我国传统文化教育的方法,如立足课堂,求真务实,营造语文课堂的文化氛围;创造性地理解和运用教材,充分挖掘并拓展教材的文化内涵;开展丰富多彩的专题讲座,对传统文化进行深入探究,引导学生理解丰富的文化内涵;以古凉州浓厚的本土文化底蕴为“基线”,在积极开发校本课程资源方面,广泛开展阅读与写作教学。同时,笔者还阐明了在中学语文教学中融入我国传统文化教育的现实意义。

**[关键词]** 语文教学;传统文化;教育

我国传统文化源远流长,积攒了深厚的文化底蕴,留下了许多有价值的文化瑰宝。把语文教学与传统文化相结合,是时代发展的需要,也是我国传统文化能够得到传承并发展的一条捷径。在语文课堂教学中融入传统文化,要结合校情和学情,不能简单地模仿,要把理论和实践结合起来。教师要在课堂上讲解传统文化知识,要结合学生的实践活动,加深学生对传统文化的理解,助力学生在思想深处形成文化认同,然后在行动上自觉传承我国传统文化。目前,改版后的中学语文课程在章节安排和题材选择上较之以前更为严谨、科学,许多原来被取代的经典古文古诗再次被重新选入课本。这既是编者对传统文化教育在中学阶段重要性的肯定,也是国学重新走向课堂的一个信号。但是仅仅在课文选材和教材编排上重新拾遗远远不够。教师如果不能利用好语文课堂,不能把“教教材”变成“用教材教”,在语文教学中只是单一地讲解文言文、古诗词,就很难让学生理解古诗文所承载的文化底蕴。基于这种现状,中学语文教学作为学生进行传统文化学习的重要科目之一,如果能在语文课堂教学过程中多措并举,有效融入传统文化教育,势必对学生的思想发展和终生学习产生深远影响。学校要将传统文化作为育人和审美教育的切入点。教师如果能将我国传统文化与语文课堂教学相结合,就能起到事半功倍的效果。

## Q 立足课堂,求真务实,营造语文课堂的文化氛围

为了让学生更好更快融入课堂教学,情境教学是目前公

认的比较有效的教学模式。情境教学就是教师通过营造浓厚的学习氛围,将学生带入情境,通过探究式学习提高学生解决问题的能力。教师要想在课堂上融入传统文化,就要结合语文课堂教学内容,利用多媒体、信息技术,尽可能多地给学生提供丰富的传统文化素材,营造出语文课堂浓厚的文化氛围。同时,教师引导学生多角度、多层面、全方位学习传统文化,让学生对我国古代经典文化有更直观的感受,从而使学生形成较好的传统文化素养。教师在进行教学时,还要结合学生的实际学习情况,充分激发学生对传统文化的学习兴趣,活跃课堂气氛,创造轻松愉悦的学习环境。教师可以充分利用多媒体教学带来的便利,用图像、音乐和视频等多种手段营造学习氛围,让学生通过对具体典故的学习,了解传统文化,提高学生学习的积极性。比如,课前阶段,教师根据授课内容选用古典音乐(古筝曲、古琴曲、琵琶曲等)渲染气氛,让学生在欣赏音乐的同时自然而然进入情境教学当中;也可以围绕课堂教学内容,课前为学生推荐精典的古典文化篇章段落,师生共读,让学生在自主阅读中接受良好的传统文化熏陶;教师还可以循序渐进地把艰涩古板的教学内容生动地讲授给学生,通过教师的讲解,引导学生更加深刻地感受传统文化的内涵。

总之,营造良好的语文教学氛围,需要教师使用科学的教学方法,依据教材挖掘传统文化内涵,从而达成语文教学与传统文化完美融合的教学目标。文化氛围浓厚的课堂不仅可以提升语文教学内容的趣味性,还能使学生形成良好的语文素养。

### Q 深挖教材,强理解运用,拓展语文教材的文化内涵

教师要在语文课堂中融入传统文化,最便捷的方法依然是深挖教材,从中发现并挖掘传统文化的元素,拓展语文教材的文化内涵。其实中学语文教材所选的大部分篇章均涉及古代建筑、饮食、服饰、书法、诗词、节日等传统文化的内容,蕴藏着浓厚的文化积淀,是提高学生人文素养的最佳学习材料。如从王羲之的《兰亭集序》中就可找出对应的典型文化元素——书法文化。在书法艺术层面,教师可以将“书法字体特征”作为切入点,引导学生认识到《兰亭集序》作为“天下第一行书”的艺术价值。如果条件允许,教师也可以将“天下第二行书”(颜真卿《祭侄季明文稿》)和“天下第三行书”(苏轼《黄州寒食诗帖》)作为拓展内容引入课堂教学,加深学生对书法艺术价值的认识。传统节日承载着一个民族独特的精神记忆。我国形式多样、内容丰富的传统节日往往是弘扬优秀传统文化的重要途径。中学语文教材中有不少关于传统节日的篇章,如苏轼的《水调歌头·明月几时有》一词,教师可找出对应的典型文化元素——节日(如中秋节)文化。教师可以引导学生探究中秋节的来历、别称、民间传说以及历代文人雅士的相关诗文,引导学生深入感知中秋节所体现出的人文情怀,借此契机给学生讲解我国将中秋节作为法定节日所具有的深远意义。以中秋节为引子又可引出如端午节、清明节、重阳节、七夕节以及春节等我国众多传统节日。对此,教师可以尝试充分挖掘传统节日的内涵,向学生传递知识的同时,营造浓厚的传统节日氛围,引导学生从不同角度理解我国传统节日的意义,让学生深刻感知传统文化的内在价值。

### Q 深入探究,加强文化积淀,发挥专题活动的文化效能

针对我国源远流长的传统文化,教师在课堂中有限的时间内难以对教材涉及的传统文化内容在整体上有宏观把握。针对这种困境,教师要主动发力,在融入传统文化的方式、方法上另辟蹊径。教师可以根据课程进度选择合适的内容、时机开展丰富多彩的专题活动,从多角度、多层次给学生讲解我国传统文化,从而补充课堂教学的缺憾,达到“活动育人”的目的。

唐诗宋词在五彩缤纷的文学遗产中堪称两朵奇葩,它们绰约不凡,独领风骚;它们画面形象,意境宏大;它们语言凝练,音韵优美。为了让学生学会欣赏优美的词句,体会诗词中丰富的意境,领会作者博大的情怀,感悟精深的文化,激发学生学习传统文化的兴趣,教师可以根据学生的年龄特点和知识构成,以年级为单位举办“每周一诗”“课前诗词小故事”、唐宋诗词朗诵比赛等活动,使唐宋诗词在广大学生的心中深深扎根。另外,对于“书法艺术”“绘画艺术”“雕塑艺术”“建筑艺术”以及民间的“剪纸艺术”“对

联艺术”“书信文化”等内容,教师可以采用“语文兴趣课”和研究性学习的方式,在不同班级开展专题讲座,丰富学生的知识储备,拓宽学生的视野。这既可以使学生对传统文化有全面的了解,也可以使学生对传统文化知识的积淀更深厚,从而提高学生发现美、认识美和感受美的能力。

### Q 挖渠引水,固本培元,开发阅读与写作的教学资源

“诵读古典诗词和文言文,背诵一定数量的名篇”是新课标对学生提出的明确要求。教师应激发学生诵读的兴趣,培养学生诵读的习惯。教师在课堂教学过程中要有目的地指导学生对传统文化进行诵读和鉴赏,将传统文化深厚的底蕴作为作文教学中的宝贵资源。在实施教学的过程中,教师要给学生推荐必要的课外阅读书目,引导学生博观约取,在丰富的课外阅读中积累与传统文化相关的各类写作素材。尤其值得注意的是,历代名人大家的经典作品,无论是巧妙的构思,还是文章深刻的主旨,都是后世文学创作者争相效仿、学习的样板,其中包含的写作技巧和语言精髓更是取之不尽,用之不竭。学生通过对古文古诗的阅读,既可以增强学生学习文言文的语感,也可以建立最牢靠的文化认同。同时,作文教学也是融入传统文化教育的最直接、最有效的途径。教师可以让学生尝试仿写范文和对经典范文进行二次创作,加深对文本范式的深度理解。通过反复训练,学生的作文中也能体现传统文化的意境和韵味。著名教育家叶圣陶先生主张作文教学要坚持“教作文与教做人的统一”。近年来,中、高考作文常常选择“孝敬父母”“诚实守信”“自强不息”“求索创新”“感恩”“宽容”“谦虚”“清廉”等为主题,从根源上看,这些选题都是传统文化的要义和精髓,都能从传统文化中找到对应的人或事。由此可见,教师在作文教学过程中,引导学生确立话题,指导学生通过认真地观察生活、搜集素材,将相关传统文化的要义和精髓准确地表达出来,也是在语文教学中融入传统文化的一种重要方式。比如,在写“诚实守信”“自强不息”一类的话题作文时,教师就要引导学生理解传统文化中的“五德”、《老子·道德经》等相关内容,再从传统文化中选取最经典的事例来展开具体论述,引导学生完成作文的写作。学生创作作文的过程也是教师结合传统文化发挥教育作用的绝佳机会,一举多得。

### Q 立足本土,洞察底蕴,开发文化资源校本课程

古诗文是语文教学的重要组成部分,是学生学习和传承优秀传统文化的重要载体。唐代在我国历史上是少有的繁荣强盛时代,尤其在盛唐时期,整个社会一派欣欣向荣、安定富足的景象,在这一背景下,产生了众多脍炙人口的经典诗文。以笔者所在的甘肃省武威市为例,武威市即唐代的

凉州城，因地处河西走廊咽喉，来往商旅繁多，一度繁荣昌盛。在许多唐代文人的文学作品中都将古凉州作为描写对象。小说《集异记》中写道：“唐明皇于元宵节观灯，京师长安张灯结彩，如同白昼，人山人海，繁华异常。道士叶法善对明皇说：‘今夜灯火之盛，天下没有比得上京师的，唯有凉州还算不错。’明皇有点不信，表示要到凉州观灯。叶法善运用法术将明皇送到凉州上空，果然见‘千条银烛，十里香尘，红楼迢迢如白昼，清夜荧煌而似春。’”故事虽属离奇，却反映了当时凉州的繁荣景象。著名大诗人岑参到凉州时，写下了《凉州馆中与诸判官夜集》一诗：“弯弯月出挂城头，城头月出照凉州。凉州七里十万家，胡人半解弹琵琶……”这首诗以白描手法真实生动地描写了凉州繁华的市容、多民族共同生活的和谐景象以及繁荣昌盛、和平安定的盛唐景象。诗人元稹的《西凉伎》中有“吾闻昔日西凉州，人烟扑地桑柘稠。葡萄酒熟恣行乐，红艳青旗朱粉楼……”的表述，诗句流露出诗人对凉州繁华景象深深的羡慕之情和不曾到过凉州的遗憾之感。这种繁华生活，使五百年以后的宋代大诗人陆游都为之赞叹神往：“凉州女儿满高楼，梳头已学京都样。”由此可见，凉州有繁华的历史，也有灿烂的传统。基于此，为了让学生传承并发扬凉州的传统文化，教师可以深入挖掘一系列优秀的本土文化资源开展传统文化教育。比如，教师可以通过给学生讲解“西藏归属的见证——凉州会盟与白塔寺”“大槐树的传说——明代城防和移民实边”等历史事实，使学生懂得加强民族团结对推动社会经济发展的积极作用；教师也可以通过给学生讲解凉州现存的古建筑——文庙、海藏寺、罗什寺、金塔寺、天堂寺等建筑的特点及其风格，引导学生体会先民超人的智慧；还可以通过对凉州乐舞——西凉乐舞、狮子舞的讲解，使学生了解先民的高超技艺；通过对凉州民俗文化——春节社火、元宵灯会、四坝滚鼓子、石碑滚灯等进行讲解，使学生体会到凉州人期盼幸福生活的美好愿望，体会

到凉州人乐观开朗、洒脱豪迈的性格特征等。同时，凉州的书法、美术、摄影、音乐、雕塑、文学艺术更是精彩纷呈，美不胜收，这些都能使学生在艺术的河流里尽情地游戏和享受……千年凉州有千年文化。教师若将古凉州的千年本土文化进行挖掘并做精心的编排，使其成为学校校本课程资源的有机组成部分，就能给学生提供丰富的精神资源，这也是为家乡的文化建设贡献力量。

传统文化是民族的精神支柱和灵魂。在语文教学中融入我国优秀传统文化，有利于提升学生的综合素质和道德修养，对健全学生人格、开拓学生思维、拓宽学生视野、增强学生的民族自豪感以及丰富学生情感世界都有重要的作用。重视传统文化教学有助于促进学生全面发展，这是教师不可推卸的责任和义务。学校要把传统文化教育作为教育教学的一项重要内容，努力将传统文化融入教学的点点滴滴中，让优秀传统文化在校园里落地生根。

#### 参考文献

- [1]霍旭岱.中国传统文化融入中学语文教学探析[J].中学语文,2024(08):6-8.
- [2]胡晶.传统文化在中学语文教学中的渗透策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023(09):25-27.
- [3]秦棠.在中学语文教学中有效渗透中华传统文化的策略探究[J].考试周刊,2022(32):37-40.

#### 基金项目：

甘肃省 2022 年度教育科学“十四五”规划课题项目，项目名称：初中古诗文教学中传承中华优秀传统文化的创新研究，项目编号：GS[2022] GHB1353。

#### 作者简介：

闫旺宗(1980—)，男，汉族，甘肃天水人，本科，高级教师，天祝藏族自治县第二中学，研究方向：中学语文教学。