

# 基于工匠精神的中职“小工匠” 评比活动开展研究

——以桂林市交通技工学校为例

● 胡健勇 韦淑顺 唐慧颖



**[摘要]** 工匠精神是务实肯干、坚持不懈、精雕细琢的敬业精神。职业教育中培育学生的工匠精神,是培养高素质技能型人才的重要切入点。而我校正是以此为依托,通过“小工匠”评比活动的开展,鼓励学生进一步加强自身技能,从而达到完善人才培养模式的目的。在学校营造良好的文化氛围和社会环境,将工匠精神融入人才培养全过程,在强化技能的同时,提升学生的人文精神和职业素养,促进学生的全面发展。

**[关键词]** 工匠精神;小工匠;中职;制度建设

**我**国的经济发展,现在已经到了科教兴国的新阶段。2021年10月,我国印发了《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》。该意见指出,要加快构建现代职业教育体系,建设技能型社会,弘扬工匠精神,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠,为我国发展提供有力的人才和技能支撑。而工匠精神是一种职业精神,是在专业领域精益求精的工作态度,包括敬业、精益、专注、创新等方面的价值取向和行为表现。工匠精神即卓越品质的追求,更是行业创新发展的原动力。因此,工匠精神需要在技能型人才的职业教育中着重培养。

## Q 工匠精神的时代内涵

一般认为,工匠精神包括高超的技艺和精湛的技能,严谨细致、专注负责的工作态度,精雕细琢、精益求精的工作理念,以及对职业的认同感、责任感。但是,这只是对工匠精神一般意义上的理解,还缺乏对我国当代工匠精神特殊性的研究。实际上,我国当代的工匠精神,除了具有一般意义上工匠精神的内涵,还具有自身的特殊性:既是对我国传统工匠精神的继承和发扬,又是对外国工匠精神的学习借鉴。既是为适应我国经济发展需要而产生的,又是劳动精神在当代的一种新的实现形式,它与劳模精神、劳动精神构成了一个完整的体系,成为激励广大青少年为社会经济发展做出贡献的强大精神力量。

## Q 基于工匠精神的“小工匠”评比活动的开展分析

工匠精神是传承千年的文化,代表着人们对工艺的热爱、对细节的关注和对品质的追求。工匠精神的精髓是用心活、用心干、用心经营、用心诠释人生。匠人精神的第一要素是乐趣和热情;匠人精神是只要专注、踏实地做好一件物品,哪怕只是一枚螺丝钉,也能获得成功。第二要素则是坚持不懈,这适用于人们生活的方方面面。在生活中,只要仔细观察,就不难发现那些不断研究、探索,在某一领域中开辟蹊径的人。而作为中职,就是要通过各类实践活动,培养学生的这种精益求精、严肃、耐心、专注、坚持的精神。

### (一)工匠精神涵养校园文化的必要性

学校作为中职生学习生活的主要场所,应加大对中职生“工匠精神”培养工作的重视度,有意识、有目的、有针对性地在校中营造这种氛围。而精神文化建设是校园文化建设的重要组成部分,其建设成果对最终的校园文化建设水平有着非常大的影响,这也是工匠精神融入校园文化建设的有效途径之一。通过“工匠精神”理念进行精神文化、环境文化、行为文化和制度文化方面的建设,以提高学生的素质。因此,在食堂、教室的走廊、学校的宣传栏等公共区域内张贴优秀工匠的代表作,以及班级评比出来的“小工匠”画像;这样做的目的就是希望通过身边同龄人的影响,通过这种方式,构建一种潜移默化的环境文化,影响学生的工匠意识,帮助中职学生形成正确的职业态度,树立信心,

获得社会的认可，崇尚技能，促进全面发展。

## (二)“小工匠”评比活动的开展情况分析

### 1.劳动教育实践基地强化学生工匠意识

劳动教育的意义是使学生树立正确的劳动观和劳动态度，热爱劳动和劳动者，养成良好的劳动习惯，这是德智体美劳全面发展的主要内容之一。劳动对社会经济发展和人的发展都具有重要意义：从个人角度来看，劳动是人们获得收入和生存的谋生手段；从国家角度来看，劳动创造了物质财富和精神财富，是人类文明进步发展的源泉。

在我校有一大块空地，学校把它充分利用起来，在学期开始阶段，按照班级数量把空地划分成很多块小地，然后由学生科统一划分到每个班级。每个班级按照学期、季节的不同，春季在空地上种植观赏性植物，例如，向日葵、格桑花等，秋季则种植各类蔬菜。按照植物的生长期，每年的六月份、十二月份分别对各个班级种植的植物进行评比，比较作物长势，对作物长势好的班级加以奖励。小小的植物，从开荒、播种到发芽、浇水、成长、收获，都需要班级里每个学生的努力付出与精心呵护。这些过程，需要学生做到耐心、细致、专注、坚持。

通过切身劳动，学生体会到了劳动的艰辛，也深刻地意识到知识的重要性，从而促进他们更好地学习文化知识。也让学生感悟到：人生，也犹如一颗小苗一样，只有精心呵护，付出努力，才能让它茁壮成长，长成自己想要的模样。这种“体验式教学”使学生感悟到自身的变化与成长，激发学生在未来学习生活中努力奋进、执着追求与实现理想的勇气。

### 2.社团活动促进工匠精神的培养

一些中职生的文化水平不是很高，以至于他们会感到自卑。因此，中职要发现并发展他们的优势，帮助他们认识自我、肯定自我，建立自信、培养他们专注、坚持的精神，扭转他们的自我认知。

学生是社团活动的主体，为激发学生参与社团活动的兴趣，调动学生的积极性，我校开展社团活动，目的就是希望更多学生参与活动，通过活动找到自信。如体育方面，我校开设有篮球社团、羽毛球社团、乒乓球社团、足球社团等；旅游服务与管理及幼儿教育专业，我校开设有舞蹈、演讲、绘画、客房服务等社团；工科类，我校开设有技能汽车机电社团、技能汽车喷漆社团、技能CAD及PLC社团、技能汽车钣金社团等。所有社团的开设，目的是发掘学生的兴趣爱好，培养学生的特长，丰富学生的生活，让学生在活动中变得阳光、自信、大方，增强学生的自我价值感。学生起初因兴趣而选择，接着由选择而专注，最后由专注而创新，精益求精。通过这样的活动，不仅增强了学生的自信心，同时，也逐步培养了学生的工匠精神。

### 3.技能比赛促进工匠精神的养成

为弘扬精益求精的工匠精神，激励我校学子崇尚技能、勤学苦练，积极营造“以赛促练、以赛促学、以赛促教”的良好氛围，全面提升学生的专业素养和技能水平，我校每年五月份都会举办一次技能大赛。选手们在比赛中所展示的扎实的专业功底和精益求精的技艺，完美诠释了追求卓越、精益求精的工匠精神。

此外，近两年，我校于2022年12月承办了第二届全国技能大赛广西选拔赛汽车赛项的比赛、2023年10月承办了2023年桂林市汽车喷漆、车身修理职业技能大赛的比赛任务。以上两个赛项都有我校学生参与比赛，其中三个项目获得冠军，这也为其他同学树立了榜样。

## (三)“小工匠”系列称号的评定与活动效果

“小工匠”系列称号是根据不同专业特点和个人特长设定的，并根据学生的平时表现、学习成绩、获奖情况等，实行从一星到五星的“小工匠”星级评定。每个班级组建班级评审委员会，由班主任审核；学校设立由校领导、学生科、校团委、班级委员组成的监督委员会，对申报者的各方面表现进行检查评定，有不合格的将取消其资格。每个学期末，对本学期“小工匠”评比活动的开展情况进行总结，对表现突出的“小工匠”进行表彰、奖励。以此激发学生对“小工匠”称号评比的积极性，并以此为契机，提升其文化素养和专业技能。

针对不同专业，我校分别评选出了“专业类小工匠”“德育类小工匠”“劳动类小工匠”“体育类小工匠”“美育类小工匠”五大类30多个小类的“小工匠”。针对这些获评学生，我校把他们所获得的荣誉称号制作成海报，张贴在教室的走廊上、学校的宣传栏上，激励更多的学生积极参与，努力学习。获得“文明礼仪小工匠”的学生说，获得这个荣誉称号，对自己来说是一种激励，同时，也时刻提醒自己，要做好班级的榜样。

## Q “小工匠”评比活动建设管理策略

为了进一步推进“小工匠”评比活动建设，强化对学生的引领，使各项管理活动都能得到稳步开展，在活动实施的过程中要从以下方面来做好建设管理，提升相关管理活动的规范性。

### (一)加强规章制度建设，培养工匠精神

制度保障是培育工匠精神的重要影响因素，通过加强制度建设，在一定程度上能够转变人们的意识观念，包括求学、就业观念及职业价值观的转变。制度保障为开展“小工匠”评比活动做好了铺垫。在“小工匠”评比活动之前，我校制作了详细可行的评选方案，在评选过程中，严格按照评选细则实施。评选结果出来后，定时对评选出来的学生

进行考核，如有不符合要求的，立即撤销相关荣誉，确保“小工匠”评比活动的成效。所以说，制度建设对于渲染和营造有利于工匠精神培育的社会环境有着重要的作用。

我校在加强规章制度建设方面，重点从“小工匠”评比活动的管理规定、实施细则、保障制度、考核评价制度、激励机制等方面做了统筹考虑，形成了一系列规范的规章制度，在制度制定过程中征求了全校师生的意见。在正式实施之后，学校也高度关注实施后的成效，尤其是全校师生所反馈的意见，通过不断修订与完善，使我校“小工匠”评比活动得到了有序开展。

#### （二）突出“以生为本”的班级理念，精心处理工匠细节

伴随着教育理念的不断更新，中职教育管理也需要积极顺应教育改革的形势。在中职里，班级是学校管理学生最重要的组织，这个组织对学校的整体运行至关重要。因此，在教育过程中，应树立以学生为主体、以教师为主导的原则，引导学生结合本专业特点和活动主体，制定出“分散，不分割”的详细活动计划，突出以培养学生的工匠精神为目标。

我校在管理实践中，不断加强对教师的教育理念引领，要求每一名教师在实施班级管理的过程中，都自觉做到突出“以生为本”的班级管理理念。要求教师深入学生之中去了解学生对参与“小工匠”评比活动的诉求，积极为学生在活动中表现自我提供机会和平台，将班级层面的活动与学校层面所开展的活动有机结合起来，形成有机统一的整体。每一个班级在活动开展过程中都可以结合自身的专业方向制定出活动的实施细则，通过教师与学生的共同努力，构建出积极向上的班级管理氛围，为活动的有序开展奠定了坚实基础，同时，也将工匠精神融入班级管理之中。

#### （三）推进工匠精神培育落地

工匠精神对推进中职学生的成长和发展具有现实的意义，中职在开展“小工匠”评比活动的过程中，也要特别注意不断提升活动的育人价值，将活动与学校的教育和教学活动有机结合。教师要充分认识到学生工匠精神的培育，不仅体现在校园的精神文化建设环节，更体现在思想教育、课堂教学、竞赛集训等环节。因此，需要在教学过程中融入工匠精神，将职业素养与岗位能力融入教学过程与教学评价中，形成一种潜移默化的学习氛围。让学生养成“干一行、爱一行、专一行、精一行，务实肯干、坚持不懈、精雕细琢的敬业精神。”

我校在推进工匠精神培育落地的过程中，对学校的课程体系进行了完善，积极推进课程思想教育活动的开展，使每

一门课程都结合工匠精神的培育，丰富了相关教育内涵，开发出融入工匠精神的专业课。通过这种方法，使学生在学习专业课的过程中潜移默化地与本行业的优秀“大国工匠”近距离接触，学习其爱岗敬业的精神，使学生扭转了对职业教育的错误认识，辅之以学校所开展各类实践活动，全面激发了学生参与“小工匠”评比活动并实践“小工匠”精神的积极性。未来学校会进一步推进课程改革，使工匠精神能够融入学校教学和各类实践活动的过程中，以此激发学生的积极性，助力学生未来的成长和发展。

### Q 结束语

职业精神的培养不是简单地为了满足当前就业竞争的需要，而是为了更好地适应未来职业发展的需要。弘扬工匠精神，创造劳动光荣的工作作风，把努力奋斗、精益求精的奉献精神作为当代职业教育的核心。因此，应将培养学生的“工匠精神”作为基点，在学校里通过校园文化、劳动实践基地、社团活动、技能竞赛等营造“工匠精神”氛围，以评比“小工匠”活动来激发学生学习技能的热情，以此提高职业教育人才的培养质量。最终，让学生真正成为专业技能过硬、职业素养较高的应用型人才。

### 📖 参考文献

- [1]郭小龙.开展社团活动培育中职学生工匠精神管见[J].成才之路,2020(34):30-31.
- [2]刘静.关于职业院校“工匠精神”培育的实践与思考[J].内蒙古煤炭经济,2020(13):173-174.
- [3]张晓燕.职业教育中工匠精神培育路径研究[J].中国市场,2021(02):90-91.
- [4]庄荣江.中职生工匠精神培育实践与探索[J].现代职业教育,2017(23):5.

### 基金项目:

广西教育科学规划 2021 年度课题项目,项目名称:中职学校“小工匠”活动实践研究,项目编号:2021C777。

### 作者简介:

胡健勇(1977—),男,汉族,广西贵港人,本科,高级讲师,桂林市交通技工学校,研究方向:学生管理。

韦淑顺(1985—),女,壮族,广西河池人,本科,讲师,桂林市交通技工学校,研究方向:学生德育教育工作。

唐慧颖(1978—),女,瑶族,广西桂林人,本科,助理讲师,桂林市交通技工学校,研究方向:学生德育教育工作。