

# 基于群文阅读的初中语文诗歌教学探讨

● 李小颖



**[摘要]** 在初中语文教学中,诗歌部分占据着举足轻重的地位。诗歌不仅承载着丰富的文化内涵和美学价值,还是提升学生审美能力,激发学生传统文化兴趣的有效途径。同时,通过诗歌学习,学生能够锻炼思维能力,拓宽知识视野,进而全面提升语文素养。基于此,本文从群文阅读的视角出发,深入剖析初中阶段诗歌教学的策略,探讨如何科学有效地进行诗歌教学,以促进学生的全面发展。

**[关键词]** 初中语文;诗歌教学;群文阅读;策略

**诗**歌教学是初中语文教学的重要组成部分。在初中语文教学中选编了许多优秀的诗歌作品,这些作品不仅具有文学价值,还具有思想教育价值。通过学习这些诗歌,学生可以了解更多优秀的文学作品和文学形式,提高自己的人文素养和文学素养。但传统的诗歌教学方式主要是读、背、译,使得学生难以理解诗歌中蕴含的深刻内涵和意义。

群文阅读是近年来发展起来的一种具有突破性的阅读教学策略,它指的是将多篇文本组合在一起进行阅读的方式,可以增加阅读的广度和深度。将群文阅读策略运用在初中语文诗歌教学中,可以起到多方面的作用,可以提高教学质量和学生的语文素养。因此,教师可以根据实际情况灵活运用群文阅读策略,引导学生更好地学习诗歌这一重要的文学形式。

## Q 初中语文诗歌教学现状分析

初中语文诗歌教学是培养学生审美素养、传统文化兴趣和语文综合素养的重要途径。但目前初中语文诗歌教学存在一些问题,具体如下。

### (一) 学生理解能力不足

初中学生对于诗歌的理解能力还相对欠缺,往往难以理解诗歌中的深层含义和思想内涵,这导致他们在学习诗歌时存在一定的困难。

### (二) 教学方法较为单一

很多教师在进行诗歌教学时,往往采用“解词释句——串讲全诗——背诵默写”这一流程,缺乏对诗歌本身的理解和欣赏,使得学生对诗歌的学习停留在表面,无法深入理解其内涵。

### (三) 缺乏文化背景的普及

很多诗歌都蕴含着丰富的历史文化背景,而由于教材和教学时间的限制,很多教师无法充分讲解这些背景,这使得学生对诗歌的理解存在一定的困难。

## Q 初中语文诗歌教学中运用群文阅读策略的作用

### (一) 提高学生的阅读兴趣和阅读能力

群文阅读策略要求学生多篇诗歌进行阅读和理解,这样既能增加学生的阅读量,又能提高学生的阅读兴趣和阅读能力。同时,学生在阅读过程中,可以感受到诗歌的魅力,进而增强诗歌学习的兴趣和提高课堂参与度。

### (二) 帮助学生更好地掌握诗歌特点和写作技巧

在初中语文诗歌教学中运用群文阅读策略,学生可以接触不同类型、不同风格的诗歌,从而更加全面地了解和掌握诗歌的特点和写作技巧。同时,通过群文阅读教学,还能让学生更好地理解诗歌的背景、文化内涵和思想情感,从而加深学生对诗歌的理解和感悟。

### (三) 培养学生的思维能力和文学鉴赏能力

在初中语文诗歌教学中运用群文阅读策略,要求学生多篇诗歌进行比较、分析和归纳,这样有助于培养学生的思维能力和文学鉴赏能力。同时,学生在阅读过程中,可以感受到诗歌的情感和思想,也有助于培养学生正确的情感态度和价值观念。

### (四) 促进语文课程的整体性学习

通过运用群文阅读策略,可将多篇诗歌组合在一起进行学习,能够促进语文课程的整体性学习和教学。同时,群文阅读还能让学生更好地了解和掌握诗歌的体裁、题材、风格和主题等,从而使语文学习更具系统性和完整性。

(五)提高学生的语文核心素养

在初中语文诗歌教学中,通过运用群文阅读策略,可以让学生对多篇古诗进行阅读和理解,拓宽学生的阅读视野,还可以增强学生的语言理解和运用能力。同时,学生在朗读古诗、分析意象的过程中,能够正确把握古诗的中心。并且学生在对同类古诗阅读时,能丰富对相关古诗或作者的认识,全面提高古诗阅读的思辨能力。

Q 初中语文诗歌教学中运用群文阅读的策略

(一)合理设置议题

在初中语文诗歌教学中运用群文阅读策略时,设置合理的议题具有重要意义,是初中诗歌群文阅读教学成功的关键之一。教师应根据学生的实际情况和需求,选择适合的议题进行群文阅读,以培养学生的阅读能力和文学鉴赏能力。教师在设置议题时,应注意以下几点。

其一,议题要具有针对性和可操作性。设置的议题应该明确,具有可操作性,不要过于宽泛或难以实现。假若设置的议题范围太宽,容易使学生毫无头绪、思维混乱。议题范围太狭窄,则会压缩学生自主讨论学习的空间,不利于学生想象力和创造力的发挥,因此需要保证设置议题的范围恰当。同时,设置的议题难度也要适当,假若设置议题的难度过高,会让学生不知从何下手。设置议题的难度较低,则容易导致学生丧失思考探究的兴趣和欲望。比如,可以将“爱情”作为一个议题,选择一些表现爱情的诗歌进行群文阅读,让学生深入理解爱情这一主题在诗歌中的表现方式。

其二,议题要符合学生的实际情况和需求。设置的议题应该符合学生的年龄、兴趣和认知水平,不要过于复杂或难以理解,让他们能够通过阅读和思考来理解和掌握。此外,教师在设置议题时,也应尽可能地保证议题形式的多样化。对初中生来说,他们积累了一定的生活经验,且对社会生活也有了更多的关注和了解。如果议题设置形式单一化或者仅限于教材内容,并不利于调动他们已有的知识经验,也难以有效激发他们的兴趣。因此,教师应从初中生的实际情况和需求出发来设置议题,以多样化的议题形式,切实满足学生的实际需求,并激发学生诗歌学习的兴趣。例如,可以选择“青春”作为议题,让学生通过阅读表现青春的诗歌,深入理解青春的含义和意义。

其三,议题要能够激发学生的兴趣和热情。设置的议题应该具有趣味性和吸引力,让学生能充分参与进来。比如,在设置议题时,教师可以选择一些比较议题来引导学生进行比对阅读,学生在阅读诗歌过程中,从中分析诗歌的共性与个性。这样既能很好地调动学生的兴趣,又能增强学生诗歌学习的体验。比如,在学习苏轼的《水调歌头》这

一诗歌时,教师在运用群文阅读策略时,可引入白居易的《八月十五日夜湓亭望月》和辛弃疾的《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》这两首古诗词进行比较阅读。这三首古诗词均是诗人在八月十五日中秋之夜所写,可提问学生“作者分别都有什么样的感受?”然后在此基础上设置关于“中秋月夜”的议题,引导学生凭借自我感受对这三位作者所表达的情感进行分析和比较。这样便可很好地激发学生对诗歌的兴趣和探究欲望,为提高诗歌教学效果奠定良好的基础。

其四,议题要能够培养学生的思维能力和文学鉴赏能力,让他们在阅读中得到更多的启示和发展。设置的议题应该具有启发性和思考性,让学生通过阅读和思考来培养思维能力和文学鉴赏能力。比如,可以将“死亡与生命的意义”作为议题,选择一些涉及死亡和生命意义的诗歌进行群文阅读,让学生通过阅读思考生命的意义和价值。

(二)恰当选择文本

在初中诗歌群文阅读教学中,选取合适的诗歌篇目也具有重要意义。教师在文本选择过程中,应注意以下两个方面的问题。

其一,优先从教材中选择诗歌篇目。在初中语文教学中,纳入了许多优秀的诗歌名篇,是经过编研人员精挑细选的,不仅具有较高的传承价值,而且也符合初中生的学习特征和需求。

其二,确保选择的诗歌篇目之间具有关联性。在初中诗歌教学中开展群文阅读,若教师仅仅是将几篇诗歌组合在一起而忽视它们之间的关联性,这样的群文阅读教学并没有意义。因此,需要教师基于诗歌特点,找到不同诗歌之间存在的关联性,如相同的作者、相同的主题、相同的题材、相同的意象等。这样可以有效发挥出群文阅读教学的作用,从而提升诗歌教学的效果。比如,教师可以将《关雎》《蒹葭》等诗歌组合在一起,进行爱情主题的群文阅读。

其三,确保选择的诗歌篇目符合初中生的发展特点。教师应结合初中生的发展特点来选择群文阅读的诗歌篇目,这样才能保证诗歌群文阅读的效果。例如,针对初三年级的学生,他们经过之前的学习,积累了一定量的古诗词,且对于诗歌学习也掌握了一定的技巧和方法。对此,教师在进行诗歌群文阅读时,可以适当增加难度,例如,引导学生自主进行诗歌篇目之间的关联性分析,并结合已有的知识经验,联想还有哪些古诗词是符合此次群文阅读的。通过这样的方式,不仅能提升学生的阅读兴趣和阅读能力,还能促进学生的思维发展。

(三)多维度开展群文阅读教学

基于群文阅读的初中语文诗歌教学,教师要在全面了解和归纳教材中古诗词的关联性基础上,多维度地进行群文阅读教学,这样可以获得良好的教学效果。以下是一些教学

建议。

## 1. 围绕诗歌主题开展群文阅读

在开展诗歌群文阅读教学中，教师可以将具有相关主题的诗歌组合在一起进行群文阅读，如“思乡”“爱情”“友情”等。这样可以帮助学生深入理解诗歌的主题和情感表达方式。

以“思乡”这一诗歌主题为例，在初中语文教材中就有许多有关于“思乡”的古诗词，如马致远的《天净沙·秋思》、李商隐的《夜雨寄北》、苏轼的《水调歌头》等。这些古诗词都表达了作者对故乡的深深思念和眷恋，通过阅读这些作品，可以让学生更好地理解“思乡”这一文化主题的内涵和意义。同时，通过感受古诗词的韵律和意境，也可以提高学生的文学素养和审美能力。

## 2. 围绕诗歌题材开展群文阅读

古诗词的题材多种多样，如山水诗、边塞诗、送别诗、咏物诗等。而不同题材的古诗词，往往所表达的情感也有所不同。初中语文教材中就涵盖了不同题材的古诗词，教师可以围绕古诗词的题材，将相关古诗词组合在一起进行群文阅读，有效提高诗歌教学的效果。

例如，在学习到岑参的《白雪歌送武判官归京》这一首诗歌时，其题材属于送别诗，教师可以将这首诗歌与王勃的《送杜少府之任蜀州》、李白的《送友人》组合在一起进行群文阅读教学。这样可以让学生对送别诗有更加深入的了解。

又如，在学习到白居易的《钱塘湖春行》这一首山水诗时，教师可以将其与韩愈的《早春呈水部张十八员外》、陆游的《游山西村》、陶渊明的《饮酒》这几首诗组合在一起进行群文阅读。这些山水诗都以自然山水为题材，通过诗人的描绘，展现了自然风光的美丽和神奇。同时，这些诗歌也表达了诗人对自然和生命的感悟和思考。

## 3. 围绕诗歌形式开展群文阅读

在初中语文诗歌教学中，可以围绕诗歌的形式开展群文阅读，如“律诗”“绝句”“词”等，然后将具有相关形式的诗歌组合在一起进行群文阅读。这样可以帮助学生了解不同诗歌形式的特征和写作技巧。

例如，在学习马致远的《天净沙·秋思》这一首曲时，教师可以将其与白朴的《天净沙·秋》组合在一起进行群文阅读。这两首曲子无论是写法还是构成的意境均有相似之处，但也有各自的特点。通过引导学生对两首曲子进行对比阅读，可让学生更好地理解这一诗歌形式写作的特征和技巧。

## 4. 围绕诗歌意象开展群文阅读

在初中语文诗歌教学中，教师可以选择一个具体的意象，如“月亮”“花”“鸟”等，然后将具有相关意象的诗歌组合在一起进行群文阅读。这样可以帮助学生深入理解诗歌的意象表达和情感内涵。

例如，李白的《峨眉山月歌》、杜牧的《泊秦淮》、苏轼的《水调歌头·明月几时有》中均有“月亮”这一意象，诗人通常借助这一意象来营造意境和传达感情。在《峨眉山月歌》中，“月”字熔铸了李白自己的人格和情趣，既体现了传统文化审美特征的共性，又体现了李白强烈的个性特征。在《泊秦淮》中，杜牧借助“月”营造了一幅朦胧冷清的水色夜景，在情景交融的作用下，表达了诗人心中淡淡的哀愁。在《水调歌头·明月几时有》中，苏轼以“月”反映了自己复杂而矛盾的思想感情，虽然对现实有不满，但他对现实、对理想仍然充满了信心。

## Q 结束语

综上所述，在初中语文诗歌教学中运用群文阅读策略可以起到多方面的作用，能够提高诗歌教学效果和学生的语文核心素养。而基于群文阅读的初中语文诗歌教学，需要教师精心设计，综合考虑学生的实际情况和需求，设置合理的议题、选择适合的诗歌进行群文阅读。同时，还需要围绕诗歌的主题、作者、题材、形式、意象等多角度开展群文阅读，充分发挥群文阅读的作用，引导学生深入理解诗歌的内涵和艺术特点，提高学生的阅读能力和鉴赏能力。

## 参考文献

- [1]黄英.指向群文阅读的初中语文诗歌教学策略[J].亚太教育,2023(09):33-35.
- [2]李小玲.核心素养背景下初中语文群文阅读的思考[J].试题与研究,2022(32):82-84.
- [3]林丽琴.群文阅读在古代诗歌鉴赏教学中的实践[J].中学语文,2022(27):43-44.
- [4]张红燕.核心素养下初中语文群文诗歌阅读教学策略[J].学周刊,2022(03):161-162.

## 基金项目:

甘肃省教育科学“十四五”规划2023年度群文阅读专项课题项目,项目名称:初中语文群文阅读课堂教学模式研究,项目编号:GS[2023]GHBZX203。

## 作者简介:

李小红(1976—),女,汉族,甘肃庆阳人,本科,高级教师,正宁县山河初级中学,研究方向:初中语文群文阅读教学。