

情感教育在技工学校语文教学中的应用分析

● 陈艳丽



[摘要] 一直以来,语文都是各阶段教育工作中的重点学科。所以在技工学校内,教师也应加大对语文教育的关注度。对于技工学校学生来说,开展语文学习可以使之更加顺利地参与社交活动,提高个人的表达能力,增强逻辑思维意识。而在课堂教学中引入情感教育法,可使得语文教育的这一功能得到更深层次的呈现,也有助于教师打造生动性课堂,推动学生情感素养及学科素养的发展。文章将立足于这一点,分析技工学校语文教学中情感教育的应用价值及具体的实施路径。

[关键词] 技工院校;语文教学;情感教育

与普通高中学校教育不同,技工学校教育的侧重点在于学生的能力发展,更注重培养学生的专业技能水平,使之在未来能够更顺利地进入社会,承担不同的岗位职责。也正因如此,一直以来技工学校对语文教育都有所忽视,甚至部分教师会将语文教育看作是形式化教育。为有效改变这一问题,巩固语文教学地位,教师必须对现有的教学方法加以改进创新,将语文教育与情感教育相互整合,体现语文教育功能,丰富学生学习认识。

情感教育在技工学校语文教学中的应用价值

一是可调动学生学习兴趣。学习过程中,学生会产生各类不同的情感体验,或欢喜,或厌烦,甚至是感到痛苦,不同的情感体验会导致学生呈现出不同的知识接收水平。所以,在语文教学中,教师要对实施正向的情感教育,以稳定学生的学习心态,进而激发其学习动力。

二是可培养学生正确的价值观念。技工院校学生的年龄大多在18岁左右,正值情感波动明显的青春期。语文老师可通过情感教育培养学生正确的审美情趣,使之在文学作品中正向价值观念、情感取向的指导下,形成正确价值观念,在丰富的情感交织下,陶冶其情操并实现心灵的启迪。

情感教育在技工学校语文教学中的应用路径

(一)更新教育观念,注重情感体验

教育理念指的是教师对于教育本质、教育性质所形成的认识,是其教学风格、教学行为形成的重要影响要素。教育理念稳定性较强,若在动态多元的教育环境中,教师不能及时更新教学理念,那么所采取的教学方法就会逐渐显露出

一定的落后趋势,阻碍教学质量的提高。相比于普通高中学生,技工学校学生并没有升学方面的压力,所以教师可适当协调语文学科的工具性、人文性特征,淡化前者,关注后者,并辅以情感教育对学生加以指导,加深学生的情感认识,促进其职业素养有机发展。此外,现行《中等职业学校语文教学大纲》中也指出,职业院校教师应侧重体现职业教育特色,落实以人为本教育理念,改进教育方法。因此,技工学校语文老师要紧跟号召,抓住机遇,脱离传统的灌输式教学模式。

例如,教师可基于文化传承,带领学生开展传扬优秀传统文化的语文主题活动,也可以根据学生的专业职业发展特点,设置礼仪训练类、模拟求职类主题活动。在活动中增强学生体验,辅助其积累知识与经验,促进其专业能力及其素养的积极发展。

(二)实施赏识教育,增强自我效能

以往,受固有教育理念及社会环境的影响,技工学校学生多会承担一定的心理压力,甚至会产生自我怀疑,所以对其加以激励引导便显得十分重要。语文教育工作中,教师要多多使用赏识教育、激励教育等情感化的教育方法,深入挖掘学生的闪光点,增强学生的学习信心。比如,面对班级中的后进生,教师要辅助其建立阶段性学习目标,在逐一实现小目标的过程中驱动其进步,培养学生的学习成就感,使之意识到自身与他人并无区别,自己也可以实现更高层次的自我超越。或者,教师可以为学生介绍一些生平坎坷、成长道路上有较多困难的历史人物,让学生可以了解他们的人生经历,了解他们在面对困难挫折时的一些反映,更加乐观地面对自己当下遇到的问题,对语文学习产生兴趣,增强

学生的自我效能感，在积极情感的驱动下，辅助学生不断进步。

（三）创建教学情境，激发学习热情

创建教学情境是情感教育的主要方式之一。技工学校语文教学中，教师可通过创设情境带给学生更加直观的意象体验，不断激发学生的学习兴趣，提升其学习能力。

1. 音乐情境

音乐富有灵性，也素有人类灵魂之称。因其具有较强的抒情功能，所以在情感教育中占据重要位置。技工学校语文教育工作中，教师可根据教学内容，选择相应的曲调，营造教学氛围，使得学生在乐曲的熏陶下，产生更加深刻、直观的情感体验，并激发其学习兴趣。例如，在指导学生学习了《春江花月夜》时，教师便可根据诗歌所营造的情感，播放乐音悠长、意境深远的古曲，充分调动学生兴趣；在指导学生学习了《蒹葭》时则可播放《在水一方》，让学生在曼妙的女声演唱下，体会到诗歌中语言的精炼与柔美。在增强其情感体验的同时，也可促进其审美能力的稳步增强。

2. 故事情境

长期以来，诸多教师都会发现很多学生喜欢听故事，并且不限年龄、不限学段，也不限学科。所以，在情感教育中，技工学校语文教师便可创设故事化教学情境，利用情境引出课文内容，巩固教学基础，吸引学生的求知欲望。

例如，在引导学生学习了《咬文嚼字》这篇课文时，教师便可讲述苏东坡和苏小妹之间的故事。苏东坡和苏小妹曾就一副对联中的用字展开了讨论。对联中包含着“清风细柳”4个字，小妹说可以在这4个字中加一个字凑成五言。苏东坡给出的答案是清风“摇”细柳，苏小妹给出的答案是清风“扶”细柳，而黄庭坚则给出了清风“舞”细柳。故事讲解到这里，教师便可引导学生尝试分析在这句五言对联中，“摇、扶、舞”三个字哪个字更好。通过这一方式，融入咬文嚼字的概念，利用故事启发学生讨论动力，也可使之逐渐过渡到原文情境，更好地完成文本学习。

3. 视频情境

信息化教育环境中，各类不同的信息工具起到了明显的教育价值。而在情感教育中，教师也可运用信息化手段打造视频情景，为学生提供更加直观且具有针对性的教学信息，充分调动学生学习兴趣。

例如，在带领学生开展即兴演讲主题活动时，便可提前利用网络工具下载与《主持人大赛》有关的比赛视频。课堂上，先为学生展示这些主持人的精彩表现，使得学生体会到演讲的重点与技巧，而后设定合适主题，带领学生展开即兴演讲，借助视频带给学生深刻的情感启发。但值得注意的是，教师一定要遵循适度原则，不可过多对多媒体工具形成依赖，造成本末倒置的教学影响。

4. 问题情境

正所谓，学起于思，思源于疑。语文教学中，适当的设计问题可以引发学生的深入思考。因此，在情感教育中，教师可设计问题类情景，借助问题迅速集中学生注意力，使之积极探索，产生浓郁的好奇心。

例如，在带领学生学习《像山一样思考》这篇课文时，便可在阅读之前，根据文章内容向学生提出问题：你如何理解文章标题？如果山会思考，那么它会思考哪些内容呢？为什么作者要让我们像山一样去思考？而后指导学生带着问题阅读文本，提高阅读教学指向性。但在创设问题时，教师也要考虑加强问题的梯度特征，在由易到难的问题引导下带领学生抽丝剥茧，逐渐把握文本内涵，在问题情境下带给学生丰富的学习体验。

（四）重视朗读教学，深化情感感知

1. 教师善于范读

曾有教育学家指出，教师的语言是会对学生心理造成影响是直接工具。技工学校语文教育工作中，教师会发现部分学生学习基础较弱，甚至普通话并不标准。朗读中，若基础不扎实，很容易曲解文本的含义，也很难体会文本传递的情感。因此，教师一方面要注重严格要求学生的普通话表达，指导其掌握一些正确的吐字归音方法，提升其普通话水平，夯实基础。另一方面则要善于范读，能够通过范读指导学生开展朗读。尤其是在文言文学习中，教师的范读更加重要。在为学生范读的过程中，教师一定要做好充分的准备，能够正确读出文章词句的字音、掌握断句与停顿，能够选择正确的朗读情感，在声情并茂的状态下，使得学生感受到原文所体现的情感与意义，快速将学生拉入到特定的教学情景中，温润学生的情感心田。

2. 指导学生朗读

除了要为学生提供范读外，教师还要指导学生掌握正确的朗读技巧，在授人以渔的状态下进一步增强学生的学习体验。很多教师在朗读环节都会过多地依赖多媒体工具，会在教学开端运用信息化设备播放朗读录音，这种方法的确可以带给学生一定的听觉享受，但也会使之下意识模仿，失去了原本的阅读感受与真实的阅读体验。所以教师可以先带领学生进行朗读，抓住学生最质朴最纯真的情感，而后引导学生尝试聆听他人的朗读成果，在交流鉴赏中丰富学生情感体会。

（五）立足文本中心，融入情感思想

1. 充分理解文本

俗话说，读书譬如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咀，终不知味也。由此可见，解读文本、阅读文本是理解文本的重要前提。

首先，教师要基于情感教育，引导学生能够理解文本，

透彻体会文本的内容内涵，与创作者形成灵魂共鸣，带给学生更加丰富的情感感受，达到融会贯通的阅读成效。其次，教师要对文本中的情感资源加以适当整合。在技工学校语文教育中，部分语文文本的情感比较明显，学生即便没有丰富的学习经验、生活经验也可快速捕捉，但部分文本的情感表达比较隐晦，学生很难通过个人能力提炼其中的情感要素，而教师便要适时地为学生提供辅助，通过问题或者点拨，让学生快速走入文本，找准与作者情感交流的方向。必要时，教师还可为学生提供文本作者的其他作品，在脱离教材局限的基础上，让学生对作者的情感产生更全面地了解与认识，进而在情感的启发下深入认知活动。

2. 寻找突破要点

技工院校语文教育工作中，为推动学生情感素养及学科素养共同发展，教师需对教学目标加以拓展，基于知识技能目标延伸出情感态度与价值观念目标。而在这些教学目标实现的过程中，细读文本起到了不容忽视的作用。

文本是一种特殊的语言艺术，作者往往会通过拟人、夸张、象征等多种不同的表现手法来诠释个人的情感，表达个人的思想。因此，教师要带领学生反复阅读文章，潜心化解文本的细节，在细节之中找到情感突破口，体会作者的真实情感，在完善情感结构与认知结构的辅助下，达到深入化的感性认识与理性认识。

在各类不同的文学作品中，语言精妙含蓄，耐人寻味是明显的一大特点。教师可以以此为突破口，带领学生反复琢磨推敲其中表达的情感信息，丰富文本内涵。例如，在引导学生学习《卖白菜》这篇课文时，文章中多次写到“母亲在屋子里走来走去”，也频繁使用到“时而”。此时，教师便可鼓励学生分析“若将这些句子去掉是否合适？这些句子在文章情节中体现了哪些作用？通过这些句子，你产生了哪些体会？”在词句的选择方面找到情感突破口，让学生更进一步理解到文章主人公与母亲当下的情感体会，在深入品读细节的过程中，实现心与心的交融。

(六) 实现拓展延伸，促进情感升华

1. 开展课外阅读

正所谓，学无止境，语文教育的魅力绝不可能被局限在教材之中。所以，技工学校语文教学中，教师要有意识地展开教学拓展，带领学生开展课外阅读，以此拓宽学生认识面，丰富其文学积累，也可促进其人文素养、情感素养的有效升华。

一方面，教师要为学生提供一些适合其年龄段的课外阅读素材，如《青年文摘》《读者》等，要落实择其善而读、择

其真而读、择其美而读的原则。另一方面，教师要指导学生掌握正确的阅读技巧，落实读写结合原则。比如，阅读完课外素材后，摘抄其中的优美段落，与其他同学分享。或者可要求学生根据所读内容写下自己的感悟体会，以此既可增强学生的阅读记忆，也可丰富其情感体会，实现人文素养及情感素养的发展要求。

2. 观看影视作品

影视艺术与文学艺术间有着密不可分的关系，且感染力较强。在当今社会，有诸多文学作品都被改编成影视作品搬到荧幕上。相较于文字，动态化的影视反而更能够激发学生的了解欲望。所以教师可以利用一些优秀的改编影视作品，带领学生开展阅读类活动，比如《白鹿原》《人世间》《大江大河》，带领学生透过优秀演员的演技，感受书中人物的情感变化。此外，教师也可为学生播放一些与文学相关的综艺类作品如《朗读者》《见字如面》，让学生体会节目背后所传递的真善美，潜移默化地引发学生情感共鸣，借助艺术的传递，实现情感的交流与融通。

Q 结束语

在技工学校语文教育中，情感教育具有较高的运用价值。借助这一手段，教师可激发学生的语文学习兴趣，使之养成正确的价值观念，达到身心健康发展的状态，促进语文教育工作持续高效推进。为了充分发挥情感教育的应用价值，教师需要更新教育观念，注重学生的情感体验，适时实施赏识教育，增强学生的自我效能，也要根据教学情况合理设计教学情境。此外，教师还要关注朗读教学、文本理解教学，并做好适当的教学拓展延伸，以丰富学生的情感体验，促进其情感升华。

参考文献

- [1]沈佳昕. 中职语文教学融入情感教育的策略探微[J]. 成才之路, 2023(34): 77-80.
- [2]李桂花. 情感教育与中职语文教学融合的路径[J]. 新课程研究, 2022(12): 80-82.
- [3]肖凌. 情感教育在中职语文教学中的应用探究[J]. 山西青年, 2021(03): 155-156.
- [4]李澜. 中职语文实施情感教育的必要性与有效策略[J]. 现代职业教育, 2019(20): 90-91.

作者简介:

陈艳丽(1976—),女,汉族,山东菏泽人,本科,讲师,菏泽化工高级技工学校,研究方向:语文教学。