

中职建筑装饰专业实践教学模式的创新与实效探讨

●杨丽蓉



[摘要] 与其他教育阶段一样,中职教育同样是十分重要的一个教育阶段,它能够为社会输送大量的专职人才。近年来,我国对职业教育行业的重视程度不断提升,并加大了对该领域的支持力度。建筑装饰在建筑行业中具有举足轻重的地位。随着建筑行业的快速发展,需要教师提升建筑装饰专业的实践教学水平,并在实践教学的过程中提升学生的动手能力和创新能力。本文阐述了当前中职建筑装饰专业实践教学现状,并提出了创新实践教学模式的措施,以期能够给相关人员提供参考。

[关键词] 中职学校;建筑装饰专业;实践教学模式

职业技能的教学和传统的理论教学有明显的区别。职业技能教学十分注重理论和实践的结合,要求学生具有较强的动手能力。近年来,我国不断推进素质教育的发展,同时在教育行业的投入也有所增加。在此背景下,教师推出了大量的具有创新性的教学模式和教学技巧。中职建筑装饰专业在教学方式上取得了一定的进步,传统的教学模式已经得到了调整,教师的教学理念也进行了转变。实践教学模式必须具有创新性,在延续传统教学优点的基础上,对不适应时代发展的教学模式进行调整和优化,这不仅可以提升教师的教学质量,而且能够增强学生的实践能力,对激发学生的主观能动性具有积极的意义。

Q 创新建筑装饰专业实践教学模式的意义

建筑装饰是为提升人们居住体验,提高人们生活品位而兴起的一种新的时尚工程。为满足市场对建筑装饰人才的需求,众多职业学校纷纷开设建筑装饰专业。这一专业特色鲜明,其要求学生不仅掌握扎实的理论知识,更需学生具备较强的动手能力。学校在开设这门课程时,应力求实现理论与实践的完美结合。目前,虽然很多中职院校都注意到了这一点,并在积极开展实践教学,但是从取得的效果上来看还远远不能满足市场的需求。教师的教学质量与学生的学习效果并未得到明显提升。笔者认为,造成这一现象的根本原因在于教师没有构建全新的实践教学模式。部分学校仍然在沿用老的一套教学模式,教学方面难以取得较大的进步。据调查,目前有部分学校开始采用“工地+

学校”的教学模式,这种模式的特征是将教学分为两个部分,一个是校内理论教学,另一个则是校外实践工地,实现学校与企业的紧密合作。

学校将教学场地从教室搬到了工地,教学内容也从理论知识过渡到了理论和实践结合。在课程前期,学生在校学习,在具备一定的理论知识和动手能力后,学校会将学生送至企业内部进行进一步的学习和深造。学生在企业的安排下进入真正的施工一线,获得真正的项目实践经验,从而提高学生建筑施工技术水平。这种校企合作的教学模式是近年来兴起的一种全新的教学模式,并得到了广大教师 and 学生的认可,其具备以下优点:(1)学生的学习场所不再局限于传统的课堂内,学生的学习积极性明显得到提升。(2)理论知识和实践教学实现了无缝对接。学生可以在施工现场对所学理论知识进行实践验证。学生在边学习边实践的过程中,能够更深入地掌握知识和技术的核心要点。(3)有助于提升学生的动手能力。建筑装饰行业是十分强调技巧性和动手能力的一个行业。如果学生长期局限于课堂内,缺乏动手的机会,那么当他们走上施工场地时会感到无从下手。而“工地+学校”的教学模式则可以较好地解决这一问题。

Q 建筑装饰专业开展实践教学的基本保障

(一)完善校企合作,组建专业团队

为了实现学校与企业之间的无缝对接,校企合作成为一种卓有成效的教学方式。学校为企业培养学生,对学生进

行理论教学和技术培训,而企业为在校学生提供实训平台和就业岗位。这是一种具有广阔前景的教学趋势。这种模式实际上是校园和企业之间的资源互补,两者之间的有效结合既能够促进学校教学质量的提升,又能够缓解企业的用人困难,还能够有效地减轻学生的就业压力,可谓一举三得。需要注意的是,在进行校企合作的过程中,学校和企业之间一定要秉承利益平衡的原则,要签订有关的合作协议。企业和学校之间要形成相互监督和相互学习的机制,为学生的就业提供保障。对于教师来说,他们与企业打交道的过程中可以掌握目前行业内最新的动态,明确用人单位的用人标准,以优化自己的教学方式和教学内容。对于企业来说,他们可以对学生的教学辅助,获得高质量的人才储备。

(二)建立师徒关系

校企合作的开展要求对学生的培训不能只是学校教师的任务,企业的在职人员也同样要肩负学生的培养工作。具体来说,学校的学生和企业的在职工程师之间可以签订师徒协议。企业在职工程师具有丰富的一线职工经验,这些经验往往是在校教师所缺乏的。如果培养学生的任务仅仅落在教师的身上,那么学生是难以获得最新的实践经验的。而师徒关系的确定,能够实现手对手的实践技巧的传承。这种师徒制度不仅有助于学生获得丰富的实践经验,还能为学生未来的职业生涯奠定坚实的基础。

Q 中职建筑装饰专业实践教学现状

(一)开展实践教学的基础设施不完善

一些中职院校普遍存在教学资源不足、教育经费缺乏和教学设施不完善的问题。近年来,虽然我国对中职院校的投入有所增加,但是还没有从根本上解决这些问题,部分学校依然面临着教学硬件设施不充足的情况。这不仅给教师的教学工作带来了一定的困扰,也对学生们的学习效果产生了不利影响。此外,由于教学设施的使用和维护都需要按照一定的规范来进行,而在实际情况中,由于一些学生对教学设施的维护意识不强,现有的一些教学设备被破坏,这就不利于教学质量的提升。

(二)实践教学缺少针对性

实际上,中职教育阶段相较于理论知识传授,更加注重对学生实践能力的培养。学校应将教学重点放在提升学生的实践能力和专业技能上,为学生日后顺利步入工作岗位奠定坚实的基础。但是,由于各种原因的局限性导致目前部分学校在开展教学任务时缺少针对性,并没有从学生的需求出发,这使得教学内容比较单调,缺乏吸引力,学生学习的积极性不高。长此以往的话,学校很难高效地完成教学任务。

(三)学生步入岗位后的创新能力不强

学生创新意识的形成在一定程度上依赖于学校的培养和学生在实践过程中的能力养成。据调查,部分中职学生在进入工作岗位后都不具有创新意识和创新能力。因此,学校应该注重对学生创新能力的培养。目前,我国正在大力推行素质教育,创新能力的培养已经得到了社会的普遍关注,但是在实际的教学过程中却很难实现这一目标。在中职院校的实践教学,一些教师往往忽略了对学生创新能力的培养。虽然部分教师重视培养学生的创新能力,但是由于一些教师的教学能力有限,难以进行实质上的创新教学。由此可见,教师对学生创新意识的培养并非一蹴而就,而是一项需要长期坚持和不断探索的艰巨任务。只有学校、教师共同努力,不断创新教学方法和手段,才能真正取得显著的教学成效。

Q 建筑装饰专业创新实践教学模式的措施

(一)创建实践与理论教学相融合的教学模式

“工地+学校”与“校企合作”的教学模式对于培养学生的动手能力具有十分显著的优点。在某种程度上讲,这两种教学模式无疑是将理论知识与实践能力融为一体的最优方式。回顾过去,一些教师在教学中,由于种种原因,往往侧重于理论知识的传授,对实践环节的重要性则有所忽视。抑或由于教学资源的匮乏,学生难以获得参与实践的机会。长此以往,学生只具有“纸上谈兵”的能力。而“工地+学校”的教学模式,则是学校重视实践教学的体现。在教学的过程中,教师应该引导学生将自己的创作理念和设计思维转换为可以付诸实践的作品。“工地+学校”这一教学模式堪称创新之举,它汇聚了企业与学校的力量,共同致力于学生的技能培养。从某种意义上讲,这种教学模式展现出了鲜明的开放性特点。企业会根据自身的需求来开设教学项目,学校则可以从企业的需求出发,对现有的教学任务和教学活动进行调整。教学课堂可以采用由小到大,由低至高逐个击破的方式来完成。企业可以派遣在职的技术人员和工程师进入学校,与教师配合共同完成教学任务,提高学生的专业技能水平。只有参与实践,学生才能知道需要掌握哪些专业知识提升自己的施工技能,才能看懂施工图纸。理论与实践相结合的教学方式能够有效激发学生的内在学习潜能,培养学生的动手能力、创新思维以及自主学习能力。

学生在学习了理论知识后,将会获得进入企业实训的机会。在实训的过程中,企业会安排学生进行一对一地培训。在这一过程中,学生将与“师傅”一同深入施工现场,严格遵守企业的规章制度,并服从企业的管理。实训期结束后,专业的考核人员将对学生进行全面评估。表现优异

且顺利通过考核的学生将有机会留在企业，正式成为企业的一员。

（二）“工地+学校”联合教学

建筑装饰专业十分注重学生的动手能力，学生必须具备将思想转化为设计方案，并将设计方案投入生产的能力。这种能力的锻炼需要从大量的实践过程中获得。而“工地+学校”则可以给学生提供这样的实践机会。如果按照教学侧重点来进行划分的话，这种模式的教学大致上分为三个方面：教学、研究、实践。从本质上而言，这是一次实践和教学的有机结合。

Q “工地+学校”教学成果

“工地+学校”教学模式已经获得了广大师生的认可，已经有越来越多的企业和学校签署了共同教学的协议，并且取得了良好的效果。“工地+学校”实际上可以实现四方共赢的局面。

第一，对于学生而言，学生可以在这种模式下获得更加全面的教育，达到理论、技能、思维的全面提升。同时，学生对行业的现状和发展能够有一个更加深刻地认识，有助于学生以后的就业和职业发展。从反馈的数据来看，采用这种教学模式培养出来的学生具有更加扎实的专业技能，如装饰施工技能、CAD绘图能力、室内设计能力以及独特的装饰技巧。装饰装修是一个讲究动手施工技能的工作，对工程施工技能、图纸设计、看懂图纸有很高的要求。学生只有经过施工的考验打磨，才知道该专业需要什么样的理论水平、需要什么样的专业技能，从而促进学生提高其专业技能与理论水平。从客观上分析，由于学校在对学生进行培养的过程中一直是以企业的技能标准为评判依据，因此学校培养出的学生在毕业后能够满足用人单位的需求。学生能够更快地适应企业要求，经过一段时间的锻炼后，学生有可能走在行业的前端，成为推动行业发展和完善行业标准的主力军。

第二，对于企业而言，由于行业的发展迅速，企业每年都需要从学校或者社会上招聘大量的专职人才。然而，企业招到真正符合需求的人才并非易事。而通过这一教学模式，企业得以将其需求有效融入学校的教学之中，实现与学校的深度合作。这样一来，学校培养的学生就可以很好地满足企业的发展需求，学校能够为企业提供稳定的人才储备。

第三，对于学校来说，通过与企业的合作能够提升自身的教学质量，提升师资力量，扩大社会影响力，促进学校获得更好的发展。最佳的师生关系是能够实现教学相长。“工地+学校”的教学模式不仅能够有效地促进学生的发展，而且能够在一定程度上提升教师的教学能力。传统的教学模式中，教师是与生产脱节的。在常年的理论教学过程中，教师对当前市场的发展趋势和企业要求不明确，对学生的教育方式也缺乏创新，教师的教学能力自然是得不到提高。而在该模式下，教师也有机会进入企业的技术核心区域，在与企业一线技术员和工程师的交流过程中获得足够的信息，了解行业发展现状，以提升自己的教学能力。

第四，对于社会而言，每一个社会成员的就业和发展问题都是影响社会经济发展的关键因素。企业招不到合适的员工，学生找不到对应的工作，不仅会造成社会资源浪费，也不利于社会经济的发展。“工地+学校”教学模式既培养了符合企业需求的相关人才，又提高了学生就业率。

Q 结束语

综上所述，在中职建筑装饰专业的实践教学中，学生的学习需求与成长应始终处于教学的核心地位。教师在强化理论教学的同时，也要重视实践教学环节。为此，学校与企业应建立紧密的合作关系，共同推进“工地+学校”这一教学模式的应用。借助这一教学模式，不仅能够提升学生的综合能力，更能实现学校、企业乃至社会的多方共赢，共同推动建筑装饰行业的可持续发展。

参考文献

- [1]廖凯.中职建筑装饰专业实践教学创新模式的构建[J].西部素质教育,2016,2(24):98.
- [2]陈玲琳,徐徽.构建中职建筑装饰专业实践教学创新模式[J].现代装饰(理论),2013(10):233.
- [3]张少君.中职建筑装饰专业实践教学创新模式的构建[J].职教论坛,2013(05):54-56.
- [4]童霞,崔东方.论中职建筑装饰专业校外实践教学基地建设[J].价值工程,2011,30(17):217.

作者简介:

杨丽蓉(1993—),女,汉族,重庆人,本科,讲师,广西纺织工业学校,研究方向:中职教育。