

立足课堂，传承文化

——小学地校课程教学策略研究

●王衍萌



[摘要] 我国拥有丰富多样的传统文化,各种传统文化对教育发展具有深远的影响。在小学地校课程教学中,融入传统文化元素,不仅能够和政策要求相契合,而且可以全方位地促进学生的身心健康发展,也会体现出学校独特的发展风格。在部分小学进行地校课程建设的过程中,由于受到多重因素的影响,存在着一些明显的问题。为了保证地校课程教学工作的顺利开展,教师必须依据教学过程中的问题,提出针对性的解决方案。本文对传统文化融入小学地校课程建设进行分析,指出其在融合教学中遇到的挑战,并提出可行的教学建议。

[关键词] 立足课堂;传承文化;小学地校课程;教学策略

立足课堂,传承文化,将传统文化整合到小学地校课程体系中,能够加强学生对于传统文化的了解,树立文化上的自信心,并在现代社会背景下传承文化。然而,根据当前的教学情况分析,依然存在规划不合理、内容没有针对性、教学方式较为简单,以及专业教师团队缺失等问题,各种问题的存在制约了小学地校课程的进一步开展和文化的传承。

Q 在小学地校课程中传承文化的现实意义

地校课程是以学校为中心,基于国家政策以及地校课程计划的方向,秉持着独特的办学教育信念,旨在持续提高教育教学水平。学校要充分挖掘和利用本地社会和学校的资源,通过自主研究、制定或与学术界和其他合作伙伴联合等形式,为学生设计丰富多样的地校课程。在传统文化中,仁、义、礼、智、信等都是需要学生能够具备的基础素养。处于小学阶段的学生年纪比较小,并且身心尚未完全发展成熟,缺少社会上的经验,未对世界有全面的了解。在小学地校课程中融入传统文化,可以借助传统文化进行更加深入的教学,从而提高学生的道德修养。同时,将各种传统文化融入小学地校课程教学中,还将有助于推广和传播传统文化。另外,将传统文化和小学地校课程教学融为一体,能够确保在未来教学工作中促使传统文化得到继承和推广。同时,扩大其传播途径,并最大限度地发掘其价值。

Q 在小学地校课程中传承文化的各种问题

在小学地校课程中传承文化的融入不够全面、合理。

随着小学地校课程教学与传统文化融合的逐步推进,各学校正在努力设计和实施具有传统文化特色的地校课程,进一步强化学生对传统文化的了解,并在此过程中积累更多宝贵的教学经验。然而,从全局视角分析,在课程的设计规划上仍有不合理的地方。一些学校在原有课程结构外,虽然融入了传统文化元素,但是却加大了教师的教学压力,造成学习和课程建设之间的失衡,降低了整体授课质量。

在小学地校课程中传承文化的融入缺乏完善的教学大纲。在推进地校课程体系建设时,有些学校在课程内容规划方面存在问题,并没有从整体视角去优化内容设计。如学校采用了传统文化的诗词歌赋作为教学材料,也会通过剪纸等技艺进行授课。虽然地校课程教学需要融入多种多样的传统文化,这种缺乏条理性的融合内容,并没有形成系统的体系。部分学校在挑选教学内容时,未能考虑到学生的生理和心理特性以及认知能力,导致所选内容并不完全契合学生的日常需求和发展方向。另外,一些学校因为受到其经济发展的制约,所拥有的教育资源较为有限,大多是依赖于互联网来汇集授课资源,各种因素的存在都可能导致课堂内容缺乏针对性。

基于传统文化的小学地校课程教学手法单一。当基于传统文化理念来构建小学地校课程时,为了更有效地激发学生的主动性,教师需要充分考虑学生自身兴趣和心理发展特性,采用多种教学手段,这样才能真正提高学生的学习积极性和参与度。然而,一些教师在授课过程中,仅采用传统的理论知识教学手段,缺乏实际的教学活动,也没有深入研

究传统文化的真正内涵。因此,没有将传统文化资源应用在地校课程教学中,影响了整体授课质量的提升。有些教师在教授传统文化过程中,往往只关注于外部教学的表现形式,但是对教学内容缺乏深入的了解。例如,在“儒生六艺”的学习中,教师要求学生学习古人文人见面时的礼仪时,如果学生不能深入了解这种礼仪,就会陷入被动。虽然能够根据教师的指引学习新的动作,但是却不明白这种礼仪的内涵,也就很容易降低学生的学习热情。另外,当前仍然有些教师在教学过程中只要求学生记忆各种“经典之作”,而没有深入解读其内涵,这导致学生对地校课程产生了反感心理,以至于整体教学质量不尽如人意。

地校课程教学需要教师能够具有良好的教学能力,但是由于缺少专业性较强的教师作为支持,也就在影响地校课程教学质量的同时,影响了文化的传承。在小学地校课程教学中,拥有高专业性的教育工作者将会确保各项教学工作顺利进行,进而达到理想的授课效果。然而考虑到目前教学状况,缺少专业化的教育团队,有些教师对于传统文化知识的掌握程度相当有限。还有一些学校选择语文、历史或者政治教师作为地校课程的教学人员。这些教师虽然专业能力出众,但对于传统文化的深入理解还有待加强,并且由于学校所提供的培训工作不够充分和全面,这也导致在地校课程教学中很难融入传统文化,无法促进文化的传承和学生的发展。

Q 在小学地校课程中传承文化的关键举措

(一)落实课程规划

为了确保小学地校课程能够传承文化,教师需要结合学生的需求以及学校独有的办学理念来制定课程规划。在进行课程规划时,必须遵从整合、分步实施以及步步为营的方针。在制定教学大纲时,有必要做好整体规划,确保全学科内容与传统文化完美融合,并明确传统文化教育的方向和策略。在将地校课程教学与传统文化融合的同时,还要对课程结构、授课方式、时段配置以及教学评估进行优化,使课程设计过程更为合理。在将传统文化元素整合到地校课程的过程中,因为会存在着内容没有针对性的问题,所以不利于传承文化,也会地对地校课程教学的开展产生不利影响。为应对这种情况,应当依据学校的具体状况和学生的实际需求来设计地校课程,从而提高教学内容的针对性。例如,在课程布局方面,可以细分为走进自然、认识社会、感悟人生等板块,从而逐渐将传统文化融入教学内容中。

首先,根据课程设定的标准来推广和传承文化,确保将传统文化元素整合到校内课程中,并且在进行学科教学的同时,也要注重传统文化教育的传授。根据教学目标,应对教材内的传统文化分布进行整合,并将其内容、形式等整理

出来,然后将这些整理的结果制作成图表,这样可以更好地融入教学内容,避免课程过于单一而导致学生压力和教师教学负担加重的问题。其次,充分利用当地的文化资源,利用本地的独特优势,设计更符合当地实际的地校课程。通过整合本地的教学资源和文化储备,可以使地校教学不仅体现传统文化元素,而且可以更加强调地区的独特性,从而优化地校课程教学的效果。另外,在开发地校课程时,还应该确保课程内容、社团活动、实践活动以及班级活动之间的有效融合。

(二)采用多种授课形式

为激发学生对学习的积极性,教师应采用多样的授课形式。在实际的教学中,教师应从一个新的视角看待传统文化。鉴于学生身处现代,对于传统文化的理解往往受到限制,如果未深入研究传统文化,那么传统文化的真正价值将难以得到充分展示。面对这种情况,教师就要发挥出各种现代化教学手段的优势。如教师带领学生在学习“三皇五帝”这一内容时,可以改变传统的教学手段,促使教学工作更加丰富,提升教学的吸引力。所以教师在讲述这一内容时,可以重点讲解秦朝历史,让学生了解秦始皇是我国第一位统一六国的皇帝。除了要强调秦朝的伟业,还应向学生解释秦朝所存在的问题,了解秦朝灭亡的因素,并在这一过程中引导学生能够明白朝代更新换代的规律。多媒体技术也成为当前教学的主要手段之一,教师要运用多媒体手段,将抽象的学习内容转化为更形象的视频,以此来提高学生对知识的理解层次。再如,教师带领学生在学习“礼乐仁心”时,教师可以让学生共同学习孔孟有关知识,了解孔孟的价值观念,掌握“仁”的内涵,进一步理解君子的行为准则。完成上述学习内容后,为了加深学生的记忆和理解程度,可以通过多媒体设备展示“仁”的内涵,培养学生高尚的道德品质。

教师除了在地校课程教学中进行融入传统文化外,也要积极带领学生走出教室,参与实践活动。如让学生利用业余时间进行国学经典诵读,教师要根据教学内容来策划活动,让学生踊跃参加诵读经典活动,通过这种活动的开展来培养学生的诵读习惯。也可以在感恩节等特殊节日期间,为学生组织开展感恩教育活动,让学生在参与活动中体会到学习感恩的重要性。为了保证所开展的活动能够具有专业性和针对性,学校也可以邀请著名的传统文化专家和非物质文化遗产的传承者参与校园活动,充分利用学生社团、教师俱乐部等各种教育和文化组织,进一步开展关于“传承文化”的专题教育。如主题教育、学术研讨和社会实践等多种形式,使之更加丰富和多元。通过社会实践与课堂学习方式的融合,如组织学生参观文化馆和图书馆、音乐会、文化遗产,以此充分发挥地校课程和传统文化融合的潜能。

对处于小学阶段的学生来说,自身的知识储备较少,所以在地校课程教学中要想传承文化,还要让学生具有学习积极性,那么就应强化学生在传统艺术及文学创作方面的教育。同时,对学生提供更为专业的指导。例如,在规划传统文化社团建设的过程中,需要强调科技社团与人文社团之间的紧密联系,从而让传统文化依靠现代科学技术具有更多活力。也可以建议学生积极参与文化部门所组织开展的传统文化项目,并全力支持在各种艺术创作中弘扬我国优秀的传统文化。教师是学生的引导者和辅助者,所以教师要始终关注学生的发展,要重视在课堂学习中提升学生自身的品德修养,并且积极利用各种传统物质和非物质文化资源,进一步加深学生对各种文化遗产的了解,增强学生的文化意识,以此发挥出创造性教学方法的应用优势。所以,在后续的地校课程教学中,教师要落实构建一个“从认知到实践,再到深入内化”的教育体系,重视对各种传统文化技能,如书法、篆刻、剪纸、服装、音乐、画作、戏曲和其他工艺的教学。同时,强化传统礼节教学,并尝试寻找将地校课程学习与传统文化融为一体的教学方法。

(三)提升教师教学能力

为保证地校课程建设能够顺利实施,必须加大教师培训的力度,培育出一支专业的师资队伍。传承文化还需依赖特定的外部环境,比如,要想学习泥塑,需要有各种颜料和模具等基础材料作为支持。因此,教师和学校管理人员有责任提供所需的硬件资源,以保证优秀文化的传承和发扬。教师不仅要扮演传播者、组织者等角色,同时,也在文化传承中具有一定的作用。因此,一定要关注教师的日常工作,通过不同途径深入了解教师在实际地校课程教学工作中的疑惑和所获得的成果,并提供及时的专业指导。

Q 结束语

综合来看,小学地校课程教学工作的开展,需要让学生掌握重点知识的同时,能够传承文化,提升学生的道德素养。教师要落实创新教学理念,更新教学手段,在小学地校课程教学中引入新概念。基于传统文化的小学地校课程,不仅能够实现德育为先的教育目的,还能够提升教师自身的教学能力和学生道德素养。这就要求教师要积极设计课程,提升课程内容的针对性,进一步建立多元化的教学方式,提高教师的专业知识水平,以确保地校课程的有序开展,提高教学的质量。

参考文献

- [1]李运玲.传统文化融入课程建设的实践样本——基于融合理念的小学中草药课程的开发与实施探索[J].教学月刊小学版(综合),2021(05):7-10.
- [2]鲁清清.弘扬优秀传统文化落实立德树人理念——以城关区嘉峪关路小学为例谈弘扬优秀传统文化在未成年人思想道德建设工作中的重要作用[J].新课程,2021(19):234.
- [3]曹瑞敏,郭黎丽.传统文化视域下的小学美育探究——以烟台市潇翔小学为例[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(05):108-113,119.
- [4]周正贵,周小玲.基于弘扬民族传统文化价值的中华“射艺”课程构建研究——以上海市青浦区为例[J].当代体育科技,2021,11(29):168-170,174.
- [5]方海宁.将茶文化融入中小学校园文化建设的实践及启示——以南宁市柳沙学校为例[J].广西教育,2021(17):21-23.

作者简介:

王衍萌(1976—),女,汉族,山东青岛人,本科,一级教师,青岛山东路小学,研究方向:小学地校课程教学。