

新课标下初中英语写作教学策略探析

●石蝉鸣



[摘要] 随着教育的不断深入,新课标的实施为初中英语教学带来了全新的挑战与机遇。在新课标的指引下,初中英语教学更加注重培养学生的语言综合运用能力。写作不仅是学生语言输出的重要途径,也是衡量学生语言运用能力、表达能力及思维能力的重要标尺。本文分析了初中生英语写作水平现状,提出了新课标下初中英语写作教学策略,如激发学生写作兴趣,平衡教学比重;创新教学模式,激发学生写作兴趣;注重过程指导,培养学生写作技能;建立多元评价体系,促进学生全面发展。探讨新课标下初中英语写作教学策略,对于提升学生的英语写作水平,促进学生全面发展具有重要意义。

[关键词] 新课标;初中英语;写作教学

新课标的出台,对初中英语写作教学产生了深远影响。在新课标背景下,教师不仅关注学生对语法知识的掌握,而且更加注重培养学生的写作意识、表达能力和批判性思维。新课标强调,写作教学应与学生的实际生活紧密相连,让学生在实践中学习,在学习中实践,从而使学生真正实现学以致用。同时,新课标还鼓励学生进行多样化的写作尝试,如鼓励学生进行记叙、议论、说明、劝说等多种文体的写作,以培养学生的英文写作能力。

Q 初中生英语写作水平现状

当前,一些学生在面对英语写作任务时,常常显得力不从心,他们的表达显得生硬,思路也较为混乱。出现这一现象的原因包括以下方面:第一,由于学生在日常学习中对词汇的积累不足,导致在其写作时难以找到合适的词汇来表达自己的思想,这直接影响了其用词的丰富性和准确性。例如,学生在描述一个场景或表达一种情感时,常常因为找不到恰当的词而显得语言干瘪,甚至产生歧义。第二,学生对语法知识的理解不够深入,或者缺乏足够的语法练习,导致学生在写作时经常出现语法错误。尽管学生在课堂上学习了大量的语法规则,但在实际应用中却常常出错。这些语法错误不仅影响了学生写作语言的流畅性,还可能使教师对学生所表达的意思产生误解。第三,还有许多学生在写作时缺乏整体的布局观念,导致文章结构混乱,段落之间的逻辑关系不清晰。这使得教师在阅读学生的作文时难以把握学生作文的文章主旨和要点,降低了文章的可读性。同时,由于学生在写作前没有进行充分地思考和规划,导致

文章中的观点和论证缺乏逻辑性。这不仅影响了文章的说服力,还可能使教师难以读懂学生作文所表达的意思。这些问题的存在,正是教师深入探讨初中英语写作教学策略的动因所在。教师意识到,传统的教学方式可能过于侧重语法词汇的灌输,而忽视了对学生写作能力的培养和训练。因此,如何调整教学策略,使之更加符合学生的实际需求,成为教师亟待解决的问题。

Q 新课标下初中英语写作教学策略

(一) 强化写作指导,激发学生写作兴趣

新课标下,初中英语写作教学需要不断进行优化与创新,以提升学生的语言综合运用能力。其中,激发学生的写作兴趣与平衡教学比重是两个关键的策略。激发学生写作兴趣是培养学生写作能力的重要基石。教师要让学生明白,写作不仅是英语学习的重要输出方式,也是学生表达自我、交流思想的有力工具。教师应在日常教学中,通过多种途径激发学生对写作的兴趣和热情。

例如,以“My life”主题为例,教师在上写作课之初,可以先给学生播放一段温馨的家庭生活视频,视频中展现了家庭成员之间的互动情境。然后,教师向学生提问:“视频中的生活氛围怎么样,与你们的生活有什么相似之处或不同之处?”教师引导学生积极思考并分享自己的看法。接着,教师趁热打铁,引导学生开始构思自己的写作。教师可以引导学生梳理写作的框架。例如,教师引导学生在文章开头简要介绍学生自己的生活概况,主体部分详细描述学生一天的活动安排,包括学习、娱乐、与家人朋友相处等方面,

结尾部分则表达学生对自己生活的感受和期待。同时，教师引导学生如何运用丰富的词汇和多样的句式来使文章更生动有趣。学生开始写作后，教师巡回指导，及时发现并解决学生在写作过程中遇到的问题。学生写作完成后，教师选取部分具有代表性的作品进行展示和点评。例如，针对一篇学生描述自己周末生活的作文，教师对其点评：“文章整体逻辑清晰，但在描述打篮球的过程时，词汇略显单一，可以用‘投篮’‘传球’等短语让描述更精彩。同时，在表达感受时，可以使用‘我真的很喜欢它，因为它让我即放松又充满活力’这样的句子增强情感的表达。”随后，教师组织学生对学生的作文进行互评，让学生通过对比同学的作文发现自身在写作方面的不足之处，学习他人的写作优点。学生互评结束后，教师引导学生根据教师和同学的建议对自己作文进行修改完善。教师通过这样深入细致的教学过程，使学生掌握了写作的技巧和方法，提高了学生的语言运用能力。更重要的是，这种教学方式激发了学生的写作兴趣，增强了学生学习写作的信心，使学生能够更加积极主动地用英语记录和分享自己的生活。

（二）创新教学模式，满足学生学习需求

在新课标的指导下，教师要积极探索写作教学的创新方式，通过新颖的教学模式激发学生的写作兴趣，让写作过程变得更加生动有趣。这要求教师不仅要讲解写作方法，也要重视提升学生写作时的情感表达能力，培养学生的创造力。创新教学模式的核心在于教师要打破传统教学模式的束缚，采用更加灵活、多样化的教学方法和手段，以适应不同学生的学习需求和兴趣点。

例如，以“Science fiction”（科幻小说）这一主题为例，教师可以在教学开始时，播放一段精彩的科幻电影片段，如《星际穿越》中的某个场景。在学生被深深吸引后，教师可以提出相关的问题：“在这个场景中你们都看到了什么？你们产生了什么样的想象？”教师引导学生展开讨论，激发学生表达欲望。接着，教师展示一些经典的科幻小说片段，与学生一起分析其中的写作技巧。例如，如何塑造富有魅力的角色、设置扣人心弦的情节等。然后，教师将学生分成小组，让他们共同构思一个科幻故事的框架。在小组讨论中，学生各抒己见。有的小组构想出在未来世界人类可以通过特殊装置实现瞬间移动；有的小组则创造了一个外星球，上面生存着具有超能力的生物。教师在各小组间巡视，并为学生提供必要的指导。随后，学生开始独立写作。在写作过程中，教师鼓励学生大胆发挥想象，并在写作运用学生所学的写作技巧和新学的词汇。写作完成后，教师组织学生进行作品分享和互评。

（三）注重过程指导，培养学生写作技能

在新课标背景下，初中英语写作教学中，教师不仅要关

注学生的写作成果，也应注重对学生写作过程的指导，以此培养学生的写作技能，提升学生的综合语言运用能力。注重过程指导意味着教师要在学生写作的各个阶段为学生提供有针对性地引导。在写作前，教师应引导学生进行充分的话题讨论和素材收集，使学生明确写作思路和主题。在写作过程中，教师要及时发现学生的问题，如语法错误、词汇选择不当、逻辑混乱等，并引导学生进行修改，让学生从他人的意见中汲取经验，不断提升自己的写作能力。

例如，以“Amazing things”（奇妙的事物）这一主题为例，教师可以在写作课开始时，给学生播放一些令人惊叹的自然奇观、科技创新或神秘现象的图片或视频，引发学生的兴趣和好奇心。例如，教师可以播放一段关于极光的视频。画面中绚丽多彩的极光在夜空中舞动，美轮美奂。学生观看视频结束后，教师可以向学生提问：“说一说极光有什么神奇之处？它让你感觉如何？”学生纷纷表达自己的看法，有的学生说：“颜色是如此美丽并且多变，就像是天空中的一场魔术表演一样”有的学生说：“它让我觉得世界充满了神秘和奇妙”接着，教师引导学生进行头脑风暴，让学生列出自己认为奇妙的事物，并简单描述其特点。学生们的思维活跃起来，有的学生提到了古老的金字塔，有的学生提到了神奇的克隆技术，还有的学生提到了深海中的未知生物。在学生有了一定的想法后，教师开始讲解写作的结构和技巧。比如，开头可以用一个引人入胜的问题或陈述来吸引读者的注意力，主体部分要按照一定的逻辑顺序详细描述奇妙事物的特点和自己的感受，结尾可以进行总结或提出对未来的期待。同时，教师强调写作时需要正确使用连接词和过渡句，以使文章更加连贯流畅。接着，教师引导学生开始写作。教师在教室里巡视，当发现有学生不知道如何用英语表达“金字塔的建造是一个巨大的谜团”时，教师会给出正确的提示。学生完成写作任务后，教师选取部分作品进行展示和点评。比如，某学生的一篇关于深海生物的作文，教师评价道：“文章开头很吸引人，能够引起读者的好奇心。主体部分对深海生物的描述也比较详细，但是在词汇运用上可以更加丰富。比如，用‘gigantic’来替代‘big’形容某些生物的体型。结尾部分略显仓促，可以再增加一些自己对保护深海生态的思考。”之后，教师组织学生进行小组互评。学生在小组内互相阅读彼此的作品，并提出修改建议。小组互评结束后，学生根据教师和同学的反馈，对自己的作文进行再次修改和完善。通过这样的写作教学，学生不仅能够完成写作任务，还能使他们逐渐掌握写作的方法和技巧，提高他们的语言表达能力和逻辑思维能力。

（四）建立多元评价体系，促进学生全面发展

在新课标理念的引领下，教师要建立多元评价体系，这

是提升学生写作能力、促进学生全面发展的重要策略。多元评价体系强调教师综合运用多种评价方式和评价主体，全面、客观、准确地评估学生的写作能力和发展潜力。传统的评价方式往往侧重于学生使用语法和词汇的正确性，而多元评价体系则更加关注学生的思维能力、创造力、情感态度以及跨文化意识等方面的发展。

例如，以“奇妙的事”这一主题为例，在写作前，教师引导学生围绕“奇妙的事”这一主题展开讨论，鼓励学生分享自己所知道的神奇事物，如奇特的自然现象、神秘的历史遗迹等。通过讨论，激发学生的兴趣、拓展学生思维，为写作积累素材。在写作过程中，教师进行巡视，观察学生的写作状态。对于部分学生在词汇选择或句子结构上的困惑，教师可以及时给予其指导。学生写作完成后，教师可以利用多元评价体系对学生进行评价。首先，学生自我评价。学生对照评价标准对自己的作文进行初步评估，评价自己的作文在内容丰富度、语言准确性、结构合理性等方面的表现，并写下自己的优点和不足之处。比如，有的学生意识到自己在描述神奇事物时细节不够丰富，决定在后续修改中加以补充。其次，同伴互评。教师将学生两两分组，互相交换作文进行评价。最后，教师评价。教师仔细阅读每一篇作文，不仅关注语言层面的问题，还注重对文章的立意、逻辑和创新性进行评价。教师通过建立多元评价体系，不仅使学生在语言技能上得到了提升，还使学生在思维能力、合作能力和自主学习能力等方面取得了进步。

Q 结束语

综上所述，教师在全面审视当前初中英语写作教学的现

状与面临挑战后深刻地认识到，教师要反思传统教学模式中的不足之处，避免过分强调语法词汇教学而忽视对学生写作能力的培养。在初中英语写作教学中，教师要不断探索与尝试新的教学模式。同时，教师要采用创新的、多元化的教学模式激发学生的写作兴趣，全方位、多角度地提升学生的写作能力。只有当学生成为写作学习的主体，当教师成为学生成长的引路人和伙伴，当评价体系成为激励与指导学生学习的灯塔时，初中生的写作能力才能真正得到实质性的提升。

参考文献

- [1]方华.基于新课标的初中英语写作教学活动探究[J].考试周刊,2024(24):73-76.
- [2]徐晓莉.新课标视域下初中英语大单元整体教学策略研究[J].考试周刊,2024(13):80-84.
- [3]王玉瑶.新课标初中英语听说读写能力的综合培养策略[J].中学生英语,2024(12):89-90.
- [4]刘瑞英.新课标下初中英语从阅读到写作教学策略研究[J].校园英语,2019(37):105-106.
- [5]黄亚芳.新课程下基于学生主体的初中英语写作教学[J].中学生英语,2018(46):43.

作者简介:

石蝉鸣(1983—),男,汉族,浙江宁波人,本科,一级教师,上海市张江集团中学,研究方向:初中英语。