

职业教育视域下文化遗产保护人才能力要求与培养路径

● 邬婷婷



[摘要] 本研究在职业教育视域下,深入探讨了文化遗产保护人才的核心能力及培养策略,通过国内外对比分析,揭示了当前职业教育在满足人才需求方面的挑战与不足,强调了理论与实践相结合的紧迫性。为缩小人才培养与实际需求间的差距,本文提出注重实训基地建设与管理、紧密结合教学与实际的教学模式,并提炼出有效的培养策略。其旨在构建符合实际需求的人才培养体系,为职业教育改革和文化遗产保护提供新思路。

[关键词] 职业教育;文化遗产保护;人才能力;培养路径;实践与理论结合

在我国,文化遗产保护作为重要的决策,日益受到关注。随着社会经济与文化产业的快速发展,职业教育在文化遗产保护领域的作用愈发凸显。然而,当前我国文化遗产保护人才培养仍面临专业人才短缺、能力结构不合理、实践经验不足等问题。因此,从职业教育视角出发,深入研究文化遗产保护人才的能力要求与培养路径,对于优化人才培养体系、推动文化遗产保护事业发展具有重要意义。本课题旨在为此提供理论指导与实践参考,并探讨提升职业教育质量、加强文化遗产保护人才团队建设的策略,以促进可持续发展。

文化遗产保护人才的能力要求

(一)文化遗产保护人才的能力要求

文化遗产保护人才的能力要求涵盖多方面素养。首先,需具备扎实的专业知识,包括历史、考古、艺术、文化等领域,以深入理解文化遗产的内涵与价值。同时,需熟悉文物保护法律法规与方针政策,确保其在实际工作中的合规性。其次,实践能力不可或缺,需掌握文物调查、勘探、挖掘、修复、保护等基本技能。此外,创新意识与科研能力亦至关重要,需紧跟科技发展步伐,探索新技术在遗产保护中的应用。团队协作能力、国际视野以及责任心与敬业精神,同样是文化遗产保护人才不可或缺的重要品质。

(二)文化遗产保护人才的培养路径

1.学科知识与技能培养

在职业教育视域下,文化遗产保护人才培养路径强调学

科知识与技能的深度融合。此路径要求教育实践不仅重视基础学科教育,如历史、考古、艺术与建筑,为学生奠定坚实的理论基础,还关注专业技能培训,如文物修复、病害诊断等。通过理论与实践结合的教学活动,增强学生实际操作与解决复杂问题的能力。同时,融入新兴技术如数字化保护、3D建模等,提升学生创新意识与科技素养,旨在培养既拥有深厚专业知识,又具备实践技能与创新精神的复合型文化遗产保护人才,为文化遗产保护事业贡献力量。

2.理论与实践相结合

职业教育视域下的文化遗产保护人才培养路径,注重理论与实践的深度融合。教育过程中需强化理论知识学习,同时,重视实践技能培养。通过田野调查、遗址实习与模拟修复等环节,使学生亲身体验文化遗产保护的复杂性与挑战性。这种交织的教育模式,有助于学生在实践中深化理论认识,形成良性互动,提升解决实际问题的能力。这样的培养方式不仅有助于学生将抽象的文化遗产保护理念转化为具体操作技能,还能激发他们在面对实际问题时调动所学知识,提出创新解决方案。这一教育模式不仅契合职业教育的核心理念,更为我国丰富多样的文化遗产保护工作提供了坚实的智力支持与人才保障。

3.实习与实训环节

在职业教育视域下,实习与实训环节对文化遗产保护人才培养至关重要。它是理论知识与实际操作相结合的关键环节,有助于学生将所学内容内化为实际能力。实习与实训应关注实地考察、专业团队协作、模拟实训以及学术交流

活动等方面，通过参与具体保护项目、独立完成保护方案设计等，提高学生的实践能力与创新精神。此环节的落实有助于培养具备扎实理论基础、丰富实践经验与高度职业素养的文化遗产保护人才。

4. 跨文化交流与管理能力培养

职业教育视域下的文化遗产保护人才培养路径，应深刻融入跨文化交流与管理内涵。教育过程中需重视学生专业知识的构建，同时，提升他们的语言沟通能力与对多元文化的敏感性与尊重意识。通过掌握跨文化交流策略与管理技巧，学生将具备在国际合作中发挥作用的能力。这样的培养路径将全面拓宽学生的国际视野与提升学生的竞争力，使他们能够在我国文化遗产保护事业中发挥重要作用。同时，推动文化遗产在全球范围内的交流与合作，实现文化的共生与共赢，为文化遗产的传承与保护，培养出具有全球视野与专业素养的人才。

职业教育的应用探索

（一）文化遗产保护人才培养的现状与问题

在我国文化遗产保护领域，人才培养的现状喜忧参半。一方面，近年来，国家与地方有关部门逐渐认识到文化遗产保护人才的重要性，开始加大对相关专业的扶持力度。不少高校与职业院校纷纷开设文化遗产保护相关专业，为我国文化遗产保护工作输送了一定数量的专业人才。另一方面，当前文化遗产保护人才培养仍面临诸多问题。首先，课程设置与实际需求存在较大差距，导致毕业生在岗位上难以迅速适应工作，影响了人才培养的质量。其次，实践教学环节薄弱，学生动手能力不足，使得他们在面对实际文化遗产保护工作时，往往感到力不从心。此外，师资力量不足、教学资源分散等问题，也制约了文化遗产保护人才的培养。为改善这一现状，有必要从完善课程体系、加强实践教学、提高师资水平等方面入手，全面提升文化遗产保护人才的培养质量。同时，加强产学研合作，搭建实践平台，让学生在实际工作中锻炼成长，为我国文化遗产保护事业贡献力量，具体如表1所示。

表1 文化遗产保护人才培养现状分析

问题	现状描述
专业扶持	国家与地方有关部门开始加大对相关专业的扶持力度，高校与职业院校开设文化遗产保护相关专业
课程设置差距	课程设置与实际需求存在较大差距，影响毕业生适应以后的工作
实践教学薄弱	实践教学环节薄弱，学生动手能力不足
师资力量	师资力量不足，教学资源分散
改善措施	完善课程体系、加强实践教学、提高师资水平，加强产学研合作，搭建实践平台

（二）职业教育的理论与实践结合探索

1. 教育理念与目标的更新

在职业教育视域下，文化遗产保护人才的培养需与时俱进，融合理论与实践，落实教育理念与目标。这不仅意味着从单一技能型转向复合型、创新型人才培养，更要将教育理念拓展至全面素质教育的层面，强调专业素养与人文精神的结合。教学中，应倡导主动探究与实践精神，引导学生深入理解文化遗产的价值，培养他们独立思考与解决问题的能力。同时，教育目标不应仅满足于当下市场需求，而应具有前瞻性，引领行业发展，培养学生具备国际视野与掌握前沿保护技术。此外，尊重学生个体差异，关注他们的兴趣与特长，激发学习热情，从而在文化遗产保护领域培育出具有深厚文化底蕴、审美情趣与敬业精神的优秀人才。

2. 培养模式与方法的创新

在职业教育框架下，文化遗产保护人才的培养需强调理论与实践的深度融合，旨在通过创新的培养模式与方法应对行业挑战。为此，本研究致力于构建一种多元化、互动性强的教育模式，通过与企业的紧密合作，将实际的文化遗产保护项目融入教学过程，使学生在实践中深刻理解理论知识与实践技能的结合，提升其解决实际问题的能力。同时，利用虚拟现实、大数据分析等现代信息技术，探索新的教学路径，实现学生在模拟文化遗产保护场景中的沉浸式学习，以激发学生的学习兴趣，提高学习效率。同时，鼓励跨学科学习，以培养其在文化遗产保护方面的综合素质，具体如表2所示。

表2 职业教育视域下文化遗产保护人才培养体系

培养方面	具体内容
理论与实践的融合	注重理论与实践的深度融合，创新培养模式与方法
校企合作	与企业紧密合作，引入真实的文化遗产保护项目
技术应用	利用虚拟现实与大数据分析等技术，探索新的教学路径
师资建设	邀请具有丰富实践经验的专家参与教学，提供实际案例，以及进行深入分析
互动教学	采用互动式教学模式，提高学习兴趣与效率
跨学科学习	鼓励学生跨越学科界限，探索历史、艺术、考古等领域的知识
综合能力培养	形成全面的知识结构，增强创新能力与应变能力
培养目标	提升专业技能与实践能力，激发学习热情，培养高素质人才
职业展望	应对文化遗产保护的挑战，为传承与发扬文化遗产贡献力量

培养路径旨在通过理论与实践的紧密结合，以及现代信息技术的创新应用，构建全方位、多层次的文化遗产保护人

人才培养体系。此体系旨在提升学生专业技能与实践能力，激发学习热情，以培养具有高度责任心、创新精神与实践能力的高素质人才，为未来文化遗产保护挑战做好准备。

(三) 职业教育实训基地的建设与管理

1. 实训基地建设的重要性

在职业教育视域下，文化遗产保护人才的培养尤其重视实践操作能力的提升，实训基地作为此核心场所，其建设显得尤为重要。实训基地不仅为学生提供了真实工作场景，实现理论知识与实践操作的结合，提升了解决问题能力，而且其有效管理对保障教学质量、提升学生职业素养具有重要意义。同时，作为产学研合作的重要载体，实训基地促进资源共享与优势互补，是职业教育中不可或缺的关键环节。

2. 实训基地管理的关键问题与对策

实训基地管理在职业教育中扮演着核心角色，其存在的问题与对策，对于确保教学质量及提升人才培养质量至关重要。首要问题在于资源配置不合理，导致实训设备、场地及师资力量难以满足教学需求。为此，应优化资源配置机制，确保实训基地的设备、设施及师资队伍，能够满足专业实习实训与师资培训的需求。其次，管理机制不健全亦是一大挑战，具体表现为管理制度不完善、缺乏有效的监督与评价机制。针对此问题，应建立健全的管理制度，明确实训基地的运行规范，并加强监督与评价，以保障教学质量。

Q 文化遗产保护人才培养案例研究

(一) 国内文化遗产保护人才培养案例分析

在职业教育视域下，我国文化遗产保护人才的培养案例提供了宝贵的实践经验与启示。以云冈石窟的保护与人才培养项目为例，该项目将理论与实践相结合，不仅注重学生对这座拥有 1500 多年历史的中外文化交流瑰宝的深入学习，还强化了他们在预防性保护措施与科技应用方面的实操能力。在云冈研究院院长杭侃的倡导下，“云冈学”学科建设得到积极推动，学生在深入挖掘云冈石窟历史内涵的过程中，增强了民族共同体意识的认同。此外“‘京’彩青春绽放”行动计划等类似项目，将考古专业学生引入田野调查，使他们在实地考察中积累宝贵经验，为文化遗产保护事业注入新的活力。

案例表明，文化遗产保护人才培养应注重跨学科交叉融合，旨在培养兼具广泛知识背景与专业技能的综合型人才。此培养路径使学生深刻理解文化遗产价值，掌握先进保护技术，以更全面视角与专业技能为我国文化遗产保护事业贡献力量，并提供有力支持，此经验具有广泛参考价值。

(二) 国外文化遗产保护人才培养案例分析

国外文化遗产保护人才培养案例分析，主要关注那些在遗产保护领域具有先进经验与成功案例的国家。以意大利为例，作为一个拥有丰富历史、考古及文化艺术资源的国家，其在文化遗产保护人才培养方面取得了显著成效。意大利通过设立专门的文化遗产保护学院，如罗马的意大利文化遗产保护学院，为学生提供系统的理论教育与实践操作机会。这些学院与博物馆、遗址等机构合作，让学生参与到实际的保护项目中，如古罗马遗址的维护、文艺复兴时期艺术作品的修复等。此外，意大利还注重跨学科合作，将考古、历史、艺术、建筑等领域的专业知识融入遗产保护人才培养过程中。这些国外成功案例为我国文化遗产保护人才培养提供了有益借鉴，需要将理论与实践相结合，推动跨学科合作，提高人才培养质量。

(三) 培养案例中的成功经验与启示

在职业教育视角下，对文化遗产保护人才培养的成功案例进行系统分析，揭示了若干共通且具有启示性的经验与实践策略。这些案例普遍强调了跨学科知识体系构建的重要性，即将历史、考古、艺术、管理等多学科知识有机融合，以促进形成全面深入的文化遗产保护理解。同时，它们高度重视实践操作能力的培养，通过现场教学、实习实训等模式，有效提升学生的操作技能与责任感。此外，还注重激发学生的创新意识，以培养其创新能力与问题解决能力。这些成功经验为我国职业教育在文化遗产保护领域的人才培养，提供了宝贵参考与深刻启示。

参考文献

- [1]赵宇翔,练靖雯.数字人文视域下文化遗产众包研究综述[J].数据分析与知识发现,2021,5(01):36-55.
- [2]闫俊.文化遗产保护行业人才队伍建设前景展望[J].文物鉴定与鉴赏,2020(02):147-151.
- [3]向斌.高校文化遗产专业人才培养模式探究[J].重庆文理学院学报(社会科学版),2020,39(02):69-77.
- [4]张靖,罗简凡,段敬松,等.文化遗产的科技保护路径及其中的多学科参与——兼论对新文科背景下相关学科建设的启示[J].图书馆理论与实践,2024(02):1-13.

基金项目:

郑州信息工程职业学院 2024 年校级科研项目,项目名称:职业教育在文化遗产保护中的应用研究,项目编号:RWZZ2024-0620。

作者简介:

郭婷婷(1988—),女,汉族,河南郑州人,硕士,助教,郑州信息工程职业学院,研究方向:教育学。