

高校英语教学改革策略探讨

● 刘娟



[摘要] 随着经济全球化进程的加速,以及多元文化交流的日益频繁,人们对高校英语教学提出了更高要求。本文首先分析高校英语教学的必要性,然后探讨当前高校英语教学的现状,指出存在的诸如本土文化重视不足、教学方法较为单一等问题,最后提出高校英语教学的策略。旨在提升高校英语教学质量、增强学生英语综合素养,为高校英语教师提供有益参考。

[关键词] 高校英语;教学改革;文化素养

在 当前经济全球化进程不断加速的背景下,国际交流日益频繁,英语作为全球通用语言在跨文化交流中发挥着至关重要的作用。高校英语教学不仅是语言技能的传授,更是文化交流与融合的重要途径。

Q 高校英语教学的必要性

(一) 适应社会经济发展的需求

当前,经济全球化的发展趋势愈发明显,国际交流与合作日益频繁。无论是在国际贸易、科技创新、文化交流还是国际旅游等领域,英语都已成为不可或缺的沟通工具。高校作为人才培养的重要基地,有责任和义务为社会输送适应时代需求的高素质英语人才。此外,随着信息技术的快速发展,互联网、人工智能等新兴技术在教育领域的应用不断深化。在线教育、远程学习、智能语言学习系统等新兴学习方式为英语学习提供了更多的便利和选择。高校英语教学需要与时俱进,充分利用这些新技术、新手段,创新教学模式和方法,以提高教学效率和质量,满足学生个性化、多元化的学习需求。

(二) 提升学生综合素养

英语不仅是一门语言学科,更是培养学生跨文化交际能力、批判性思维能力和创新能力的重要载体。在高校英语教学中,通过学习英语语言知识、文化背景和国际规则等内容,学生能够拓宽国际视野,增强对不同文化的理解和包容,提高跨文化交际能力。这种跨文化交际能力有助于学生在未来的国际交往中更好地与他人合作和交流,促进文化的传播与融合。同时,英语学习过程中的阅读、写作和口语表达等训练能够培养学生的批判性思维能力和创新能力。学生在分析英语文本、表达自己观点和解决问题的过程中,

需要不断地思考、质疑和创新,从而提升思维的敏捷性和逻辑性。此外,良好的英语能力还能够为学生获取国际前沿的学术信息和知识提供便利,有助于学生开展学术研究和创新活动,提升自身的学术水平和综合素质。

(三) 促进教育质量提升

高校英语教学改革能够推动教育资源的优化配置和共享,通过在线课程、远程教育等方式,将优质的英语教学资源向更多地区和高校辐射,打破部分地区英语教学资源缺失问题,为英语教学整体良性的发展创造更多的可能性。同时,改革能够促进教学方法和评价体系的创新,提高教学质量和效率,使更多学生受益于高质量的英语教育,为提升整体教育质量发挥积极作用。

Q 当前高校英语教学现状

(一) 教学内容中本土文化比重偏低

在当前的高校英语教学中,教材和教学内容往往侧重于国外文化的介绍,而对我国本土文化的涉及相对较少。英语教材中大量的篇章选自国外文学作品、新闻报道或学术研究,这使得学生在学习过程中主要接触的是他国的知识内容。虽然了解他国文化对于英语学习和跨文化交流具有一定的积极作用,但这种失衡的内容设置导致学生对本土文化的认知和重视程度不足。

(二) 教学方法较为刻板

部分高校英语教师在教学方法上仍侧重于语言知识的传授和语言技能的训练,缺少对学生英语综合素养的培养。课堂教学多以词汇、语法讲解和阅读理解练习为主,对于文本背后所蕴含的文化内涵挖掘不够深入。这种教学方式使得学生在学习过程中仅仅关注语言形式的正确性,而忽略了

语言交际性和语言文化性。即使在涉及文化的教学环节，也往往是简单地介绍和讲解，缺乏互动和体验式的学习活动，难以让学生真正感受到本土文化的魅力和价值，从而无法有效地培养学生的文化素养。

（三）教师自身文化素养有待提高

部分高校英语教师自身的文化素养存在一定的局限性，对我国本土文化的了解不够全面和深入。在教学中，部分教师无法准确地阐释本土文化的内涵和特色，难以引导学生进行深入的文化思考和探究。此外，由于教师在专业发展过程中缺乏系统的文化培训和学习，导致其在教学中难以将文化素养的培养有机地融入英语教学中。教师作为教学活动的组织者和引导者，如果自身文化素养不足，必然会影响学生文化素养的培养效果。

（四）评价体系对文化素养的考量不足

当前，高校英语教学的评价体系主要以考试成绩和语言能力为重点，对学生文化素养的培养效果缺乏有效地评估和考量。考试内容大多侧重于语言知识和技能的测试，很少涉及对学生文化素养的考查。这种评价导向使得教师和学生在学习过程中更加注重语言的表面形式，而忽视了文化内涵的培养。此外，评价方式也较为单一，缺乏多元化的评价手段和指标，无法全面、准确地反映学生在文化素养方面的发展水平，从而影响了文化素养培养在高校英语教学中的有效实施。

Q 高校英语教学改革策略

（一）教学内容优化策略

在高校英语教学中，教学内容的合理优化是培养学生英语能力的重要基石。当前，高校英语教材中关于我国文化的内容相对匮乏，这在一定程度上限制了学生对本国文化的认知和理解。第一，增加我国文化相关的英语教学内容。应加大我国文化在英语教材中的比重，精心挑选涵盖我国哲学、文学、艺术、科技等多元领域的优质英语篇章。例如，可以介绍孔子“仁”的思想以及其对现代社会价值观念的影响，或者选取我国古代诗词的英译作品，让学生感受传统文学的魅力。在科技领域，引入关于我国航天成就、高铁技术等方面的英语报道，使学生了解我国在现代科技领域的突出贡献。第二，应增加实用性英语内容。结合学生未来的职业发展需求，引入商务英语、科技英语、学术英语等专业领域的知识。例如，对于经贸专业的学生，可着重讲解商务谈判、国际贸易合同等方面的英语表达；对于理工科学生，增加科技文献阅读与写作的训练。通过这种方式，使学生能够学以致用，提高他们在实际工作中运用英语的能力。第三，及时更新教学素材。选用反映当下社会热点、最新科技成果和文化动态的英语材料，如最新的英文新闻报

道、学术研究成果等。这不仅能激发学生的学习兴趣，还能使他们接触到最鲜活的语言表达，提高语言的实际运用能力。第四，注重培养学生的自主学习能力。在教学内容中设置引导学生自主探索的环节，例如，布置研究性课题，让学生通过查阅资料、分析总结来完成任务。这样可以让学生在自主学习中不断拓展知识领域，提升综合素养。

（二）教学方法创新策略

为了切实提升学生的文化素养，高校应该创新英语教学方法。传统的教学模式往往侧重于知识的单向传授，难以激发学生对我国文化的兴趣和热情。因此，引入多元化、富有创意的教学方法显得尤为重要。

第一，情境教学法作为一种生动有效的教学手段，能够为学生创造身临其境的学习体验。教师可以巧妙地创设各种与我国文化密切相关的真实情境，让学生在具体情境中运用英语进行交流和表达。例如，模拟我国传统春节的家庭团聚场景，要求学生用英语描述春节的筹备过程、传统习俗以及家庭成员之间的温馨互动。通过这种方式，学生不仅能够锻炼英语语言能力，更能深刻感受到春节所蕴含的浓厚亲情和文化底蕴。第二，项目驱动教学法。教师可以精心安排学生分组完成关于我国文化的调研项目。比如，以“我国传统服饰的演变与文化遗产”为主题，学生需要分工合作，通过查阅历史文献、参观博物馆、采访专家等多种途径收集丰富的资料，并以英语报告的形式向全班展示研究成果。在这个过程中，学生不仅能够深入了解我国传统服饰文化的博大精深，还能提升用英语进行学术研究和成果展示的能力。第三，多媒体教学。通过播放我国文化相关的纪录片、电影、动画等多媒体资源，如《舌尖上的中国》《大鱼海棠》等，为学生呈现出一幅幅生动鲜活的我国文化画卷，让他们直观地感受优秀传统文化的独特魅力。同时，借助在线学习平台，如大学慕课、网易云课堂等，为学生提供丰富多样的英语学习课程和资源，方便学生根据自身兴趣和需求进行自主学习和拓展。

（三）教师素养提升策略

高校应高度重视英语教师的培训工作，为其量身定制系统而全面的文化培训课程。这些课程不仅应涵盖对我国文化的深度解读，包括传统文化的历史演进脉络以及当代文化的发展动态等，还应注重培养教师的跨文化交际技巧，让他们能够熟练应对在教学中可能出现的文化交流与碰撞问题。同时，及时更新教学理念和方法的培训内容，使教师能够紧跟时代发展步伐，采用最前沿、最有效的教学策略来提升学生的学习体验和效果。另外，应该鼓励教师积极参与各类文化学术研讨会。在学术交流活动中，教师有机会与来自不同地区、不同领域的专家学者进行深入探讨和思想碰撞，了解最新的研究成果和学术动态。通过与同行分享经验和

见解,教师能够汲取丰富的营养,将先进的理念和方法融入自己的教学实践中。教师自身也应树立持续学习的意识,不断自我提升。广泛阅读相关的文化书籍和学术论文,深入探究我国文化的精髓和内涵。通过不断积累知识和更新观念,提高自身文化素养和教学水平。

在实际教学过程中,教师要以身作则,充分展现对我国文化的热爱和认同感。通过生动地讲解、精彩的案例分析以及积极的态度,潜移默化地感染学生。同时,教师应具备敏锐的洞察力和引导能力,帮助学生正确看待东西方文化的差异。在尊重多元文化的基础上,培养学生客观、平等的文化态度,鼓励他们以开放的心态吸收外来文化的精华,同时坚定对本国文化传承的责任感。

(四)教学评价完善策略

高校英语教学改革应该建立科学、全面、合理的教学评价体系。第一,评价指标应实现多元化,除了传统的英语语言能力考核,如语法、词汇、阅读理解、写作等方面,还应将学生对我国文化的理解、欣赏和运用能力纳入重要的评价范畴。例如,考查学生能否用准确、流畅的英语介绍我国传统文化的核心概念,如“和而不同”“天人合一”。评估学生在跨文化交际情境中对我国文化的恰当传播和维护能力。第二,采用形成性评价与终结性评价相结合的方式。形成性评价应贯穿于整个教学过程,包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论的参与度和贡献度等方面。通过及时给予学生反馈和指导,帮助他们调整学习策略,改进不足之处。终结性评价可以通过期末考试、论文撰写、文化项目展示等形式进行。在期末考试中设置与我国文化相关的试题,要求学生运用所学知识进行分析和解答。在论文撰写中,鼓励学生以我国文化为主题进行深入研究和阐述。在文化项目展示中,评估学生对我国文化的创新表达和传播效果。第三,引入学生自我评价和互评机制,充分发挥学生的主体作用,促进学生自我反思和相互学习。学生可以根据既定的评价标准,对自己在文化学习中的态度、方法、成果等方面进行客观评价,并反思存在的问题和改进的方向。

同时,通过对同伴的评价,学生能够从不同角度获取反馈,发现他人的优点和自身的不足,从而共同进步。

Q 结束语

综上所述,在高校英语教学中培养学生的文化素养是时代赋予的使命,也是提升教学质量和人才培养质量的必然要求。通过明确培养学生文化素养的重要性,深入剖析当前教学中的问题,并提出切实可行的改革策略,能够有效推动高校英语教学的发展。因此,在高校英语教学改革过程中,应通过优化教学内容、创新教学方式、提升教师素养、完善教学评价体系等方式,培养大学生综合文化素养,促进高校英语教学改革顺利开展。

参考文献

- [1]朱春燕.关于校企合作视域下的高校英语教学模式改革策略探讨[J].大众文摘,2023(08):72-74.
- [2]马静波.大数据时代背景下高校英语教学改革策略研究[J].教师,2023(12):93-95.
- [3]周丹.应用型本科高校英语专业核心课程混合式教学改革创新实践探索——以综合英语为例[J].海外英语,2023(12):129-131.
- [4]刘晓.基于能力本位教育理念的高校英语教学改革策略分析[J].校园英语,2023(19):39-41.
- [5]高云飞.高校英语教学中存在的不足及改革措施[J].高考,2023,10(03):54-56.
- [6]卢凌峰.高校英语教学改革中存在问题及优化策略[J].校园英语,2023,20(09):117-119.

基金项目:

广东省2021年度教育科学规划项目,项目名称:指向深度学习的应用型高校外语混合式教学模式研究,项目编号:2021GXJK207。

作者简介:

刘娟(1979—),女,汉族,湖北荆州人,硕士,副教授,广东白云学院外国语学院,研究方向:外语教育。