

逆向设计理论视域下小学语文大单元教学设计优化研究

●董晓祺



[摘要] 大单元教学具有整体性、综合性的特征,能将碎片化的知识进行整合,建立完整的知识框架体系,对学生核心素养的培养具有促进作用。将逆向设计理论和设计方法融入小学语文大单元教学中,有利于保持教、学、评一致性,提升课堂教学质量和学生学习效果,更好地达成教学目标。因此,教师应深入理解逆向设计教学理念,根据预期目标和学习结果安排教学内容和活动任务,重视学生的思考和理解,从而提高整体教学质量和学生综合素养。

[关键词] 逆向设计理论;小学语文;大单元教学;教学设计

逆向设计理论可以促使教、学、评保持一致,促进学生思考和理解能力的提升。大单元教学是在教育改革中产生的一种新模式,其更加注重学生的主体地位和整体性学习。在小学语文大单元教学的设计中运用逆向设计方法,有助于避免知识碎片化。且逆向教学设计还具有较强的目的性与可操作性,对语文教学质量、学生学习效果的提升都具有很好的促进作用,有利于学生核心素养的培养和发展。

Q 逆向设计理论概述

教育评估专家威金斯和麦克泰格在《追求理解的教学设计》一书中提出了逆向设计理论。其强调从学生的学习结果出发,逆向思考教学设计和评价任务,是一种新型的单元教学设计思想。逆向设计理论以一种新的思维方式来思考问题、实施评价,通过应用大单元教学模式,将不同知识整合为一个整体,运用先进教学方法和理念对教学内容进行深度加工,实现教师角色的转变,凸显学生主体地位,促进学生自主学习和知识迁移。应用逆向设计理论的教育教学具有目标导向和评价前置的特点,强调知识的内在联系和应用,更注重学生的理解构建和学习迁移,对教师教学质量和学生学习效果有很好的促进作用。

“从问题出发”是逆向思维理论中的核心观念之一。以教学目标为导向,应用教师设置问题、学生解决问题的教学模式,可以帮助学生理解教学内容,促进他们对知识技能和学习方法的深层理解。逆向设计理论要求学生以自身已有

的知识经验为核心,进行学习活动或参与学习项目,从中获得学习体验。所以,基于逆向设计理论的小学语文大单元教学设计,应从预期教学目标出发,明确评价标准,再设计具体的教学活动,确保大单元教学有效开展,最后进行综合评价。

Q 逆向设计理论视域下小学语文大单元教学的意义

(一)有助于促进学生思考和理解

逆向设计理论强调从学生预期学习结果出发,组织一系列有意义的教学活动,促进学生对知识的深入掌握和理解。这种教育模式区别于传统教育理论中忽略学生获取知识途径的做法,更注重学生在学习过程中的思考,符合新课标对教育教学的要求,能够帮助学生深入理解知识,提高学习能力和效果。

基于逆向设计理论实施的教学,是将知识学习与技能发展融入具体的活动或任务中,帮助学生构建知识框架,总结知识内容相关的大概念,将碎片化的知识整合为一个整体。这不仅能帮助学生更好地理解和掌握知识内容,促进他们的思维发展、知识内化、创新能力提升。还能促进教师专业素养能力的提高,帮助他们进行更有效的教学设计和实践。

(二)有助于更好达成教学目标

教学目标是整个教学设计和实践的指引,也是评价学生学习成果的依据。在传统教学中,大部分学生学习只是为了完成教师布置的任务,并没有明确的评价标准和学习目标,教师也不能完全掌握学生的学习水平,无法充分考虑学

生近期的发展情况。因此,教师在进行教学设计时,往往难以制定出有针对性的教学目标,无法达到理想的教学效果。而逆向设计需要明确预期目标和学生学习结果,做到评价优先,这就需要教师准确把握学生的实际情况,结合教学内容设计出具体教学目标,并围绕目标确定评价标准,再根据标准合理实施教学活动,这样的教学就更具指向性。

逆向设计突破了传统的教学模式,注重以学生为中心,不仅关注知识的传递,重视学生独立思考和解决问题能力的培养,更重视学生个性化发展和主观能动性的提升。教师针对学生的学习情况进行个性化的辅导和讲解,提高教学效果,对于推动学生核心素养的培养具有重要意义。

(三)有助于强化单元教学育人价值

融入逆向设计的教学方法,以加强学生知识理解和运用能力、促进学生知识迁移为最终目的。应用逆向设计实施大单元语文教学,可以让教学活动的设计更贴近学生水平,教学目标更加明确,对于学生知识技能的掌握、能力水平的发展更具促进作用。

核心素养的提升是教育教学的重要目标。在小学语文大单元教学中应用逆向设计,从学习结果出发,先设计合适的评价标准和明确的教学目标,然后进行教学活动的设计与实践,可以使评价和教学过程紧密结合,促进教学评一体化。教师通过对教学策略、过程的不断调整优化,可以促进学生思维、创新、实践等能力的提升和发展。此外,逆向设计的应用也有利于加强教、学、评的贯通性,使教学活动更有针对性,进一步强化大单元教学的育人效果与价值,提升学生核心素养,提高学生学习效果和教师课堂教学效率。

Q 逆向设计理论视域下的小学语文大单元教学的设计策略

(一)明确预期目标,设计学习任务

首先,要明确预期目标和学生学习结果。教师要深入挖掘和分析教材内容,根据教材中的单元学习要求提炼单元主题;结合学生学习能力水平设计具体、准确、可衡量的教学目标,使其与学生的实际需求和学科核心素养保持一致;依据新课标具体规定细化学生学习目标,根据单元主题和目标设计与学生能力相匹配的、可以发展学生综合能力与核心素养的学习任务,使学生在任务中能构建完整知识框架,充分理解所学知识;根据学生任务完成、目标达成的具体情况,准确评估学生的综合表现。其次,设计的学习任务要围绕单元重难点内容的学习,并在此基础上选择合适的教学方法。一方面要落实核心素养培养要求,另一方面要尽可能保证学生能够完成任务。教师可以针对不同层次的学生设计不同的学习任务,因材施教,满足学生个性化和差异化

的学习需求,使不同学生都能在原有基础上获得提升。例如,部编版小学语文二年级上册第五单元的教学主题为“思维方法”,此单元编排了《坐井观天》《寒号鸟》《我要的是葫芦》三篇课文。结合单元主题和学生能力水平制定教学目标:学生要会认写生字,复述故事,感知课文中的思想内涵,体会课文蕴含的道理,并联系实际生活,在小组讨论中发表自己的观点。设计学习任务:让学生进行角色扮演,发挥创造性思维来体会课文想要传递的道理;通过故事情节扩充让课文内容更加精彩。教师通过明确教学主题、预期目标和学习任务,可以在教学设计和实践中做到有的放矢,全面提高教学质量和效率。

(二)设置课堂问题,引导学生思考

提问是思考的开端。问题是引导学生思考、促进学生理解、提高学生学习动力不可或缺的元素,学生思维的发展需要具有探究性和启发性的问题来促进。在教学中以问题引导学生合作交流、发散思维,可以提高学生的思维层次。通过学生自主思考、讨论和判断,可以让学生的思维保持活跃状态。在小学语文大单元教学中的逆向设计中,课堂问题设计要与核心主题紧密相关,且具有一定的启发性、开放性和深度,这样才能有效激发学生的探究欲望。所以教师应根据学生认知特点和教学目标,设计创造类、分析类、理解类、运用类等各种类型的问题,促使学生思维活跃,产生探究欲望和学习兴趣,在互动讨论中探明答案。例如,在进行故事类课文的授课时,教师可以组织学生交流文章内容,让学生提出自己的疑问,通过讨论和思考解决问题;也可以引导学生使用思维导图来概括文章情节,提升创造需求和动力。通过问题的引导和启发,不仅可以使学生的思维高度集中,还可以锻炼学生的批判能力和解决问题能力。以部编版小学语文《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》为例,这一单元的主题是“神话故事”,需要学生了解和学习人物的精神与品质。所以,本单元课程问题的设计内容需要从多方面、多角度挖掘,引导学生思考,如故事体现了精卫怎样的精神?结合你的经历你会怎样做?如何利用思维导图概括故事情节?你还知道我国哪些古代神话故事?等等。教师可以借助问题引导学生交流、思考,让学生产生探究欲望,形成发散思维,掌握表达和学习的技巧。

(三)明确评价标准,组织教学活动

教师在完成学习任务的设计后,还要明确评价标准,针对学生的综合表现和发展情况进行客观评价。评价方式可以是传统的纸笔测验,也可以是学习过程中的表现性任务、对话交流、观察记录、最终成果展示等。评价完成后,教师要根据评价结果进行教学策略的调整,提高教学活动的可操作性。逆向设计强调评价前置,就是在设计教学活动前

先确定评价标准,保证教学活动能紧紧围绕教学目标展开,让教学活动更有真实性,更好地满足学生的学习需求。

教学活动的设计,需要在明确评价标准的基础上,围绕预期目标展开,并保证教学活动与目标、评价相一致。具体的教学活动要具有提升学生能力、发展学生核心素养、丰富学生学习体验的作用。教师可以结合教学内容,依据学生兴趣特点,加强生活联系,通过一篇或两篇课文带动整个单元的教学,将阅读、写作、练习、实践等有机结合在一起,组织如朗诵活动、文艺比赛、作文创编等内容丰富、形式多样的语文实践活动,以此激发学生的学习兴趣 and 积极性,有效提高其学习、理解、知识运用等能力,培养其良性竞争意识与合作精神。以部编版小学语文《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》为例,在明确单元主题“走进古典名著”和教学目标后,教师可以结合教学内容和学生实际情况确定评价标准,如:能否了解四大名著创作背景和思想内涵?能否结合相关资料复述故事情节等?观察学生课堂表现和小组合作情况获得评估结果。再根据评估证据,围绕预期目标组织学生进行角色扮演活动。在进行角色扮演过程中,学生可以通过对相关素材的搜集和整理,了解四篇文章背后的思想意义和描写手法。此举不仅推动了学生的能力发展,还有助于发挥语文学科的工具性、实践性和人文性,对学生的语言表达能力和知识运用能力具有良好的促进作用,培养学生的合作能力以及对古典名著的学习兴趣。在评价环节,教师需要细化评价标准,例如设计评价量表,其中包括搜集资料满分10分、语言表达满分10分、剧本创作满分10分等评价内容,通过自评、互评、他评的方式对学生进行全面评价,保证教学评价的全面性和准确性。

(四)革新教学方法,促进知识应用

语文学科知识点较多,具有实践性、人文性、社会性、综合性等特点,涉及人的情感、思想、行为等方方面面。小学生的认知水平和理解能力有限,传统的教学方法无法充分提升学生的学习兴趣,不利于他们对语文知识的掌握。而逆向设计更注重学生的理解构建和知识迁移,强调知识的内在联系和应用。逆向设计理念要求教师深入掌握学生的实际情况,结合单元内容设计多种教学方法,包括游戏激励、分组讨论、问题引导、学科融合等,从中筛选出符合学生需求和兴趣的最佳教学方法,调动学生的探究欲望,促进

生生、师生间的互动交流,引导学生深入思考。以此锻炼学生的知识运用能力和表达能力,发展学生创造性思维与实践能力。同时,教师可以在教学中融入评价,通过观察学生表现、与学生对话交流、学习成果展示等评价方式,充分了解学生知识掌握和能力发展情况,以便及时调整和优化教学方法。以《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇课文为例,这四篇文章展示了不同地区的民俗文化和艺术特点。教师可根据语文学科特点和教学内容设计教学方法,采用多媒体教学、小组合作交流、生活化教学等方式实施教学。在课堂导入环节,教师可通过展示我国地方节日风俗和场景,激发学生的阅读兴趣和对优秀传统文化的热爱;让学生通过朗读、背诵的方式,感受古诗、课文中的情感,揣摩并学习作者的描写手法;引导学生小组讨论,结合自身经历探讨我国其他民风民俗,实现语言表达能力与合作意识的发展和提升。在多样化的教学手段和方法下,学生不仅可以进一步理解和掌握文章的描写手法,还能深入了解我国优秀传统文化的丰富内涵,促进我国优秀传统文化的传承与发扬。

Q 结束语

综上所述,大单元教学的主要目标是培养学生核心素养,提升学生学习质量和效率,加强学生知识学习的系统性和整体性,促进学生学与用的结合。在逆向设计理论视域下开展小学语文大单元教学,需要教师深入理解逆向设计教学理论和方法,以预期目标为导向,从学生实际情况出发,设计并开展一系列有意义的活动任务,促进学生对知识的深入思考和理解,培养学生综合能力和语文核心素养。

参考文献

- [1]王亚萍.小学语文大单元逆向教学设计研究[J].教育信息化论坛,2023(18):84-86.
- [2]张美丽.基于逆向设计理论的小学语文大单元教学设计优化[J].考试周刊,2023(25):52-56.
- [3]李莉.小学语文大单元逆向教学设计探讨[J].教学管理与教育研究,2022(15):24-25.

作者简介:

董晓祺(1992—),女,汉族,吉林长春人,本科,二级教师,胶州市北京路小学,研究方向:小学语文教学。